

## **“INVISIBLES” (titulo de producción)**

En el Otoño de 2012 un grupo de mujeres, provenientes de La Habana fundaron lo que hoy pocos conocen como la Red Barrial Afrodescendiente. Ellas comparten una serie de similitudes que definen la naturaleza y proyección de la labor que realizan. Son, independientemente de su condición de genero, raza y sus respectivas profesiones; educadoras populares residentes en barrios de la periferia, los no bien llamados barrios marginales.

Hoy, dichas féminas han logrado llevar a cabo un proyecto de reivindicación social que es toda una suerte de ejemplo ante la inmovilidad que aun persiste dentro de la sociedad y las instituciones del estado para combatir y hacer frente a la discriminación racial con todo lo que esta engloba para con los de abajo y, los de no tan abajo. Para con toda nuestra sociedad, para nuestra nación.

**INVISIBLES**, es un proyecto documental que nace con la idea de visibilizar el extraordinario trabajo que ha venido realizando la Red Barrial Afrodescendiente (RBA) en el combate, desde la base, a la discriminación racial y de genero entre otras formas de discriminación interconectadas.

Exponer la estupenda labor que dichas lideresas llevan adelante -sin contar con el reconocimiento social y sin el de las instituciones del estado- en franco contrapunteo a la resistencia de estas ultimas (las instituciones) en emprender proyectos sociales similares al que ellas encabezan, a sido la premisa inicial de este propósito filmico.

Es un documental que pretende también, mostrar y dar a conocer la rica diversidad de un proyecto que enlaza a múltiples barrios de La Habana en un marco común con sus propios y respectivos proyecto comunitarios de emancipación y antidiscriminatorios.

**Invisible**, ofrece la valiosa oportunidad de reconocer y exaltar el papel de la mujer cubana en la batalla contra el racismo. Sin dudas, son ellas las que hoy llevan el protagonismo y realizan el trabajo más importante para con esta lucha.

Desde estas perspectivas esta es una película que sin dudas ayudará a comprender la magnitud y peligrosidad del problema racial dentro de la sociedad cubana contemporánea. En un momento en que se lleva a cabo un nuevo proyecto de nación que sin duda establecerá el futuro del país, como ha sucedido en ocasiones anteriores en nuestra historia, el tema racial sale a relucir inmediatamente sugiriendo siempre esa tensión existente entre nación y raza. Por lo anteriormente dicho, apremia combatir, también, la discriminación racial y el racismo en toda su extensión.

Por todo lo aquí plasmando consideramos que este un film necesario que urge hacer.

Por: Amílcar O. Cárdenas

La Habana, Cuba. Abril 2016