

Gloria Victoria Rolando Casamayor.

La Habana, Cuba (1953).

Realizadora de cine, investigadora, guionista y productora. Una de las cineastas más activas en el campo del cine documental nacional, con una obra totalmente anclada en las tradiciones de las comunidades negras cubanas. Estudió en el Conservatorio Municipal de Música Amadeo Roldán. En 1976, después de diplomarse en Historia del Arte por la Universidad de La Habana, comenzó a trabajar en el Instituto Cubano de Artes e Industria Cinematográficos (ICAIC). Allí fue asistente de dirección y colaboradora de notables cineastas como Santiago Álvarez, Santiago Villafuerte, Rigoberto López, Bernabé Hernández, Enrique Colina, Pastor Vega y Sergio Giral, entre otros.

En 1991 comienza como realizadora y la tecnología del video permitió nuevas formas de producción independientes del ICAIC. Surgiendo en este contexto el Grupo Imágenes del Caribe, ahora IMACARIB.

Es Miembro de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Estados Unidos (2019).

Filmografía:

- Oggún, un eterno presente (1991)
- Los hijos de Baraguá (1995)
- Los ojos del arcoíris. (1997)
- El alacrán. (2000).
- Las raíces de mi corazón. (2001)
- Los marqueses de Atares. (2002)
- Nosotros y el jazz. (2004)
- Pasajes del corazón y la memoria. (2007)
- 1912, Voces para un silencio. (Serie en 3 capítulos) (2003-2013)
- Reembarque. (2014)
- Diálogo con mi abuela (2016)
- Hermanas de Corazón (serie en 3 capítulos)
 - El Colegio San José capítulo I (2021)
 - Las Novias de Dios capítulo II (2022)
 - Ángeles de la Memoria capítulo III (2022)

Algunos premios:

Mejor Edición del Festival de Video (Cuba.) 1991; Premio Especial Oscar Valdés en el Festival Video (Cuba). 2000; Mención en el Certamen Iberoamericano de Ética Elena Gil, 2001; Vitral en el Movimiento Nacional de Video (Cuba). 2001; Premio “Sara Gómez” 2007; Premio “Walterio Carbonell” por la Cofradía de la Negritud 2013; Gran Premio Caracol (no ficción). Año 2016 por la UNEAC. Distinción “Gitana Tropical” por Dirección Cultural; Diploma “Al Mérito Artístico”; Otorgado por la República de Cuba, Ministerio de Cultura y el Ministro de Educación Superior; Medalla Federico Fellini por la UNESCO.

Gran Premio Caracol por la UNEAC. Año 2022.