

# **DESDE LA CEIBA**

## **Boletín Digital**

**(Nº, 323 La Habana, 9 de enero de 2018)**

### **En Cuba**

**Editor Tato Quiñones**

*La INFORMACIÓN de por sí no puede cambiar el mundo, pero sí puede crear una conciencia para que la gente cambie el Mundo.*

*La blogsfera está pariendo el nuevo periodismo de Cuba y es un parto de riesgo. Nacerán hijos legítimos y también bastardos, porque en épocas como esta importan más el talento y la valentía que los títulos y las maestrías.*

## **Sumario**

### **En Cuba**

- Raúl Castro: “Aquí estamos y estaremos... libres, soberanos e independientes por Oscar Figueredo Reinaldo, José Raúl Concepción, Dianet Doimeadios Guerrero (4)
- Raúl Castro reitera que deja la presidencia de Cuba en 2018 (8)
- Anuncia Consejo de Estado de Cuba elecciones parlamentarias para el 11 de marzo (11)
- Cuba inicia el conteo regresivo hacia una transición política por Ivet González y Patricia Grogg (12)
- Raúl Castro dejará a su sucesor efectuar cambios económicos reales por Fernando Ravsberg (16)
- Unificación monetaria, entre las prioridades para 2018 por Ernesto Pérez Chang (18)

### **La Economía**

- Parlamento aprueba plan y presupuesto de Cuba para 2018 (20)

- Crecimiento económico cubano en 2017: ¿Qué pasó? ¿Qué vendrá? (22)

### **Por Cuenta Propia**

- Negocios no estatales en Cuba: dilemas de una ruta por Ariel Terrero (29)
- Cuba con sus reformas, empresas y el sector privado por Fernando Ravnberg (32)
- Ciudadanía cubana insta a dialogar sobre el futuro del sector privado (34)
- Ministerio del Trabajo acepta diálogo con cuentapropistas por Milena Recio (36)

### **Cuba-EE.UU**

- ¿Qué se trae Trump entre manos con Cuba? por Esteban Morales (40)

### **Afrodescendencia**

- Figuras ocultas del feminismo en Cuba por Maikel Colón Pichardo (44)

### **De la Cultura**

- Raúl Martínez: Iconografía de la Revolución Cubana por Marilyn Bobes (48)
- Lectores de Tabaquería: perdurable tradición por Ana Leticia López Enamorado (51)
- Leonardo Padura, “fijador” del alma de Cuba por Rafael Grillo (53)
- Un nuevo premio para Vaillant por Paquita Armas Fonseca (55)

### **Un Oficio del siglo XXI**

- Gloria eterna: Distopía burocrática con estatuas de ovejas blancas por Antonio Enrique González Rojas (57)

### **Ver la TV**

- Cuatro Estaciones en La Habana por dos premios Fénix por Lucía López Coll (60)

### **Las Crónicas**

- El costo del amor por Julio Antonio Fernández Estrada (62)

- Domingo de elecciones por Elsie Carbó (64)

### **Convocatorias, Invitaciones, Eventos**

- Invitación de la Sociedad Cultural José Martí (66)

### **Religiosidades**

- Letra del Año emite recomendaciones para Cuba y el mundo (67)
- Letra del Año 2018 (70)

### **Mensajes de la Gran Logia de Cuba de A.L y A.M.**

- La GL de Cuba y la GL Valle de México firman Tratado de Amistad (73)
- El Asilo Masónico Llanso solicita ayuda (75)

### **Mensajes recibidos en Desde La Ceiba** (76)

### **A Fondo**

- Cuba: 10 años de reformas por Ariel Dacal Díaz (78)

### **La Entrevista**

- Leonardo Padura: en Cuba urge “apertura económica profunda” por Carlos Fernando Chamorro (92)

### **El Cíclope Tuerto**

- Un Pueblo-Huerta británico regala frutas y verduras a sus vecinos y visitantes por Laura Vidal (98)

## **En Cuba**

**Raúl Castro: “Aquí estamos y estaremos... libres, soberanos e independientes** por Oscar Figueredo Reinaldo, José Raúl Concepción, Dianet Doimeadios Guerrero (Cubadebate)

*Mientras la OEA intenta aplastar a Venezuela, el ALBA permanecerá junto a ella*

*“En 2018 habrá concluido mi segundo y último mandato”*

El Presidente de los Consejos de Estado y Ministros, General de Ejército Raúl Castro Ruz, intervino durante el décimo periodo ordinario de la Octava Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP), donde ratificó el carácter socialista de la Isla: “aquí estamos y estaremos... libres, soberanos e independientes”.

El mandatario cubano se refirió al impacto del poderoso huracán Irma en la situación actual de la nación. Hace unos tres meses, el ciclón tropical afectó a más de 179 mil viviendas, produjo numerosos daños en instalaciones de la salud, la educación, el turismo, las comunicaciones, etc. y por vez primera, se paralizó el sistema electroenergético nacional.

Raúl destacó el papel de las regiones estratégicas en la recuperación tras el paso del meteoro y subrayó que los resultados alcanzados y la experiencia adquiridas confirma la vigencia de la doctrina de la guerra de todo el pueblo y del sistema defensivo regional como pilares para resistir ante cualquier amenaza.

Más adelante agradeció por la ayuda llegada de todas partes del planeta. También calificó de exitosa la realización de la primera etapa del proceso de elecciones generales.

“Nuestro pueblo acudió masivamente a ejercer su derecho al voto alcanzando un 89.02 % de participación, cifra similar al anterior proceso. Al propio tiempo la calidad del voto fue superior al lograrse mayor cantidad de boletas válidas. Este proceso se caracterizó por una mayor preparación y cohesión en el trabajo entre las autoridades electorales, las instituciones estatales, las organizaciones de masa y la ciudadanía; por la confianza del pueblo en la Revolución y la democracia socialista y por el homenaje rendido a su líder histórico”.

El presidente de Cuba dedicó una parte de su discurso a la decisión tomada hoy por el Parlamento para prorrogar el actual mandato.

“En el día de hoy, de conformidad con la Constitución de la República, esta Asamblea acordó prorrogar el mandato de la Octava Legislatura, con lo cual la instauración del nuevo parlamento no se hará el 24 de febrero -

como se ha hecho regularmente- sino el 19 de abril, día de la gran victoria del socialismo sobre el imperialismo”.

Raúl expresó que no deseaba extenderse en el tema económico, pues desde el pasado martes ya los diputados han debatido sobre el tema. Específicamente al respecto del crecimiento del PIB este año (1,6%) sentenció: “No nos satisface, pero ha sido logrado en un escenario de restricciones, limitaciones con el combustible, la sequía y los efectos del bloqueo contra Cuba”.

El crecimiento se debe al dinamismo del sector turístico, que “tendrá el reto de alcanzar los cinco millones de visitantes el año próximo”, exhortó el presidente.

Pese a la situación del país, Cuba mantuvo los logros históricos de la Revolución.

“En medio de las tensiones económicas se aseguraron los servicios sociales, se preservó el equilibrio financiero interno, se garantizó la oferta en la red de establecimientos minoristas, aunque fue insuficiente”.

Para el 2018, el Plan de la Economía prevé un crecimiento del dos por ciento, lo que exige “el uso eficiente de los recursos financieros, elevar los ingresos por exportaciones, aumentar las producciones nacionales como los alimentos y otros productos para generar ingresos y fuentes de empleo”, explicó.

Sobre el contexto económico, comercial y financiero de la nación argumentó: “El próximo año será también complicado para las finanzas externas de la nación, sin embargo, seguiremos credibilidad de nuestra economía y reitero a los acreedores el cumplimentar los compromisos pactados, y agradecemos su apoyo y comprensión por las dificultades transitorias que afrontamos”.

**Mientras la OEA intenta aplastar a Venezuela, el ALBA permanecerá junto a ella**

Durante su discurso, el General de Ejército realizó un balance sobre las cuestiones fundamentales de la política exterior de Cuba.

Sin dudas, el giro provocado por Donald Trump en las relaciones Cuba-Estados Unidos es uno de los asuntos claves para el futuro de la nación. “En 2017 hemos sido testigo de un serio e irracional retroceso de las relaciones Cuba- EEUU, del cual nuestro país no es responsable”, enfatizó el presidente. Se refirió además al recrudecimiento del bloqueo, la aplicación de medidas injustificadas que afectan a ambos pueblos... “a las familias y que menoscaban los derechos y libertades tanto de los cubanos como de los estadounidenses”.

“En este retroceso, los Estados Unidos acuden a la fabricación artificial de pretextos irracionales. Reitero que Cuba no tuvo ni tiene

responsabilidad con los supuestos incidentes ocurridos con diplomáticos acreditados en el país, las investigaciones realizadas por expertos cubanos y estadounidenses así lo confirman”, concluyó.

Raúl también recordó que no ha sido Cuba quien ha establecido restricciones, ni la que ha limitado los vínculos comerciales, ni la que ha perjudicado el funcionamiento de las embajadas, los intercambios y viajes entre ambas naciones. La política adoptada por el nuevo gobierno de los Estados Unidos tiene la oposición de la comunidad internacional y del pueblo estadounidense, que se expresó en la votación de la ONU contra el bloqueo, con la oposición unánime de la comunidad internacional.

“Tampoco tiene el apoyo de la migración cubana que también se ve afectada, estas decisiones solo responde a intereses y políticas retrógradas”, afirmó.

Asimismo, ratificó que Cuba tiene la voluntad de continuar negociando los temas bilaterales pendientes, sobre la base del respeto y la independencia. “La Revolución ha resistido el embate de 11 administraciones, y aquí estamos y estaremos: libres, soberanos e independientes”.

Por otra parte, el mandatario cubano expresó la solidaridad con Cristina Fernández de Kirchner y a Lula de Silva, acosados por procesos judiciales motivados por cuestiones políticas.

**Sobre el escenario político y social que vive la región, consideró:**

“Los países de América Latina y el Caribe debemos avanzar a la integración de América; trabajar por la unidad dentro de la diversidad es una necesidad impostergable. Cuba no escatimará esfuerzos porque la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), como mecanismo genuinamente latinoamericano siga promoviendo los intereses comunes de la región”.

Otro tema internacional que abordó fue la decisión de EE.UU. de reconocer a la ciudad de Jerusalén como capital de Israel, “lo que constituye una grave violación de la carta de la ONU y al Derecho Internacional. Esta medida repudiada por la comunidad internacional agudiza más las tensiones en el área y aleja cualquier esfuerzo por reanudar las conversaciones de paz entre israelíes y palestinos”.

Por otra parte, Raúl se refirió a las recientes elecciones en Venezuela, donde el chavismo obtuvo otra victoria. Además, rechazó la injerencia externa contra el proceso bolivariano. Mientras “la OEA intenta aplastar a Venezuela, el ALBA permanece junto a ella”.

**“Reiteramos nuestra invariable solidaridad con la República Bolivariana de Venezuela, las mantendremos aún en las circunstancias más adversas, y haremos todo lo que esté a nuestro alcance para contribuir a la victoria bolivariana y chavista. Nunca faltaremos hacia la lealtad y gratitud que sentimos hacia el eterno Comandante Hugo Chávez, por su lealtad en los momentos más difíciles”.**

**“En 2018 habrá concluido mi segundo y último mandato”**

**Al final de su discurso, Raúl Castro ratificó que el próximo año Cuba tendrá un nuevo presidente:**

**“Finalmente deseo ratificar lo ya expresado en los Congresos del Partido Comunista de Cuba sobre limitar a dos términos de cinco años el ejercicio de los principales cargos de la nación. En consecuencia cuando la Asamblea Nacional se constituya, habrá concluido mi segundo y último mandato al frente del Estado y el Gobierno y Cuba tendrá un nuevo presidente. Solo me resta desearles a ustedes y a nuestro pueblo un feliz año nuevo”**

## **Raúl Castro reitera que deja la presidencia de Cuba en 2018 (IPS)**

*Para el próximo año se pronostica un crecimiento del PIB del dos por ciento.*

**La Habana.-** Con la confirmación de la retirada de Raúl Castro de la presidencia en 2018 y el anuncio de un crecimiento de 1,6 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), concluyó en La Habana el último período de sesiones de 2017 de la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP, parlamento unicameral).

Al finalizar su intervención ante el parlamento, el mandatario aseveró: “cuando la ANPP se constituya el 19 de abril del próximo año, habrá concluido mi segundo y último mandato al frente del Estado y el gobierno y Cuba tendrá un nuevo presidente”.

Debido a los cambios en el cronograma electoral provocados por el huracán Irma, en septiembre pasado, la Asamblea Nacional del Poder Popular de Cuba acordó la víspera aplazar hasta abril de 2018 la constitución de la IX Legislatura.

La extensión del mandato de la VIII Legislatura, destacó Castro, se hizo de conformidad con la Constitución de la República y la juramentación de la nueva asamblea será el 19 de abril, en coincidencia con el día del triunfo en Playa Girón (1961), “primera gran victoria del socialismo ya proclamado por Fidel”.

Al clausurar la cita parlamentaria, el mandatario explicó que el paso del huracán Irma en septiembre pasado causó daños por más de 13.000 millones de dólares.

El meteoro afectó más de 179.000 viviendas, produjo numerosos daños en instalaciones de salud, educación, turismo y comunicaciones y por vez primera, el sistema electroenergético nacional quedó totalmente paralizado.

Sobre el crecimiento de 1,6 por ciento del PIB dijo: “no nos satisface, pero ha sido logrado en un escenario de restricciones, limitaciones con el combustible, la sequía y los efectos del bloqueo contra Cuba”.

El mandatario puso énfasis en la necesidad de solucionar definitivamente el problema de la dualidad monetaria y cambiaria, que tantas distorsiones provoca en la economía, y cuya solución se ha dilatado en demasía.

En el próximo año, cuando se pronostica un crecimiento del PIB del 2 por ciento, el país deberá enfrentar nuevamente una tensa situación financiera, pero con la voluntad de cumplir sus compromisos crediticios internacionales, sostuvo el mandatario.



En sus conclusiones, Castro se refirió al retroceso en las relaciones con Estados Unidos, rechazó la injerencia externa contra el proceso político en Venezuela y el conflicto palestino, entre otros temas de la actualidad internacional.

### **Discreto crecimiento**

El crecimiento del PIB de 1,6 por ciento fue resultado del comportamiento de las dinámicas de los sectores del turismo, el transporte y la agricultura, dijo el vicepresidente del Consejo de Ministros y ministro de Economía y Planificación, Ricardo Cabrisas.

Entre los principales factores que incidieron en el comportamiento de la economía en 2017, citó los incumplimientos en las exportaciones de bienes y servicios, la baja disponibilidad de combustible, la inejecución de programas inversionistas y las afectaciones provocadas por la sequía y el huracán Irma.

Según Cabrisas, por una parte, el comercio exterior muestra un saldo positivo, a la vez el incumplimiento del pago de cartas de créditos vencidas, ha afectado las importaciones y la utilización de los créditos.

Cuba incumplirá en 38.000 toneladas su plan de producción de petróleo equivalente, a la vez que se han registrado tensiones en la importación de combustible.

Al cierre del año, la industria alimentaria alcanzaría los niveles productivos fundamentales, en tanto los renglones agropecuarios principales reportan cifras favorables, entre ellos, el tabaco agrícola, hortalizas, frijoles, viandas, carne bovina y de cerdo; mientras se registra un decrecimiento de las producciones de huevos y leche.

En tanto, el plan de inversiones debe cerrar alrededor de 90,8 por ciento, debido a atrasos en las importaciones de insumos y recursos e irregularidades en los cronogramas de ejecución.

El crecimiento del dos por ciento previsto para 2018 demanda el uso eficiente de los recursos financieros, elevar los ingresos por exportaciones, aumentar las producciones nacionales como los alimentos y otros productos para generar ingresos y fuentes de empleo.

### **Los lineamientos suenan**

El vicepresidente del Consejo de Ministros y jefe de la Comisión Permanente para la Implementación y Desarrollo, Marino Murillo Jorge, destacó que durante el IV Pleno del Comité Central, el 20 de diciembre, se estableció como prioridad el ordenamiento monetario y la unificación monetaria y cambiaria.

Otras urgencias están relacionadas con la terminación del Plan de Desarrollo a largo plazo; garantizar el desarrollo de la empresa estatal socialista como forma básica de la economía y acelerar la inversión extranjera.

“La dualidad monetaria y cambiaria tiene un efecto en toda la sociedad y la economía. Tiene que ver con la formación de precios, los ingresos de las personas, la capacidad de compra del salario”, destacó, para afirmar que no se logra un verdadero orden económico y monetario si el trabajo no se convierte en la primera fuente de ingresos de la población.

Al valorar las fórmulas no estatales de gestión, particularmente las cooperativas no agropecuarias (CNA) y los trabajadores por cuenta propia (TCP), Murillo indicó que se han producido desviaciones de la idea inicial, indisciplinas y corrupción, lo que ha llevado a la adopción de medidas para rectificar la situación actual.

En tal sentido, destacó que las 429 CNA que permanecerán, tendrán exclusivamente alcance provincial y se regulará el número de socios y trabajadores contratados, mientras que los TCP podrán tener solo una autorización; serán redefinidas las actividades y cargas tributarias, se reconocen los bares y los arrendadores podrán prestar servicios a las personas jurídicas.

Según Murillo, en general, se trata de poner orden, y no de limitar el papel del sector no estatal en la actualización del modelo.

## **Anuncia Consejo de Estado de Cuba elecciones parlamentarias para el 11 de marzo (Cubadebate)**

El Consejo de Estado, en uso de las atribuciones conferidas, tanto en la Constitución de la República como en la Ley No. 72 de 29 de octubre de 1992, Ley Electoral, mediante respectivos Acuerdos de fecha 22 de diciembre de 2017, dispuso:

Que el próximo 11 de marzo del presente año, se celebren las elecciones en las que los electores de la República elijan, por el término de cinco años, a los delegados a las asambleas provinciales, y a los diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular, respectivamente.

Que las asambleas municipales del Poder Popular se reúnan el día 21 de enero, en sesión extraordinaria, para efectuar la nominación, respectivamente, de los candidatos a delegados a las asambleas provinciales y a diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular.

## **Cuba inicia el conteo regresivo hacia una transición política por Ivet González y Patricia Grogg (IPS)**

*Luego de esta primera etapa electoral, el sistema cubano establece una segunda fase para elegir en sufragio directo a las y los representantes en los gobiernos provinciales y diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular (parlamento unicameral).*

La Habana.- Millones de personas acudieron este domingo a las urnas para elegir a sus delegados del Poder popular (concejales), en un proceso electoral que abre la recta final de los comicios generales encargados de renovar, o no, la presidencia en 2018.

De forma preliminar, la Comisión Electoral Nacional (CEN) informó el lunes 27 que 7.608.404 electores, de un total de 8.855.213 personas habilitadas para votar, concurrieron a las urnas dispuestas en 24.365 colegios electorales.

Alina Balseiro, presidenta de la CEN, comunicó que la participación fue de 85,94 por ciento, en una jornada electoral que calificó de “tranquila”, “organizada” y “apegada a la ley”. Indicó que, del total de boletas, 92 por ciento fueron válidas, cuatro por ciento estuvieron en blanco y cuatro por ciento, anuladas.

Hasta ahora resultaron electos 11.415 concejales pero 1.100 circunscripciones irán a una segunda ronda electoral el próximo 3 de diciembre, para solucionar empates y otros problemas. Del grupo ya electo, Balseiro adelantó que 35 por ciento son mujeres y 14 por ciento son jóvenes.

La jurista de formación aclaró que aún no existe una fecha definida para la próxima etapa de las elecciones generales, ni la constitución del nuevo parlamento y ni del siguiente período presidencial, que por tradición suele realizarse en el mes de febrero.

Estos comicios remozarán los 168 gobiernos municipales, que hoy tiene mayores cuotas de poder gracias a presupuestos propios y nuevas prerrogativas otorgadas por las reformas iniciadas en 2008, que también comenzaron a reordenar las instancias gubernamentales más cercanas a la población de 11,2 millones de habitantes.

No obstante, las y los electores esperan más de sus representantes municipales y que se continúen los reajustes locales.

“Hay que reivindicar más el papel del delegado (concejal)”, dijo a IPS el jubilado Esteban Varona, quien acudió a las urnas este domingo en el municipio habanero de Plaza de la Revolución. “Se ha convocado a elegir los mejores (candidatos), a quienes trabajen en beneficio de la comunidad”, continuó.

“Para lograr eso, los niveles superiores de las organizaciones, instituciones y empresas deben cooperar más con los delegados (en la solución de los problemas)”, propuso.

Críticos del sistema político de Cuba reclaman que para que el modelo electoral sea válido, se deben permitir candidatos de la oposición a fin de que existan alternativas para los electores.

Pero medios oficiales defienden que el modelo comicial cubano es más democrático, por la masiva participación ciudadana y la calidad de los candidatos.

Luego de esta primera etapa electoral, el sistema cubano establece una segunda fase para elegir en sufragio directo a las y los representantes en los gobiernos provinciales y diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular (parlamento unicameral).

Una vez constituido, el parlamento elige de entre sus integrantes al Consejo de Estado, integrado por un presidente, un primer vicepresidente, cinco vicepresidentes, un secretario y 23 miembros más, para un mandato de cinco años.

“Yo espero que los cambios que vengan sean favorables para el país y para los estudiantes”, compartió Lorena Valdés, una alumna del técnico medio de rehabilitación en salud que vive en el mismo barrio de Varona. “Ahora hay bastantes personas jóvenes que nos representan”, valoró.

Como el resto de la población, la joven quisiera que la economía cubana despege y eso mejore servicios públicos. “Hay cosas de la salud que deberían cambiar: a veces faltan insumos en los hospitales para dar una atención más rápida y mejor a los pacientes”, puso como ejemplo.

La posibilidad de que Raúl Castro, en el poder desde 2008, decline su elección para un tercer período de cinco años como presidente de los Consejos de Estado y de Ministros fue anunciada por el propio gobernante en el sexto Congreso del Partido Comunista de Cuba (PCC) de 2011.

En aquel escenario aseguró que no esperaría un cambio constitucional para abandonar el cargo.

Esa cita del PCC, único permitido en el país, acordó limitar a un máximo de dos períodos consecutivos la permanencia de los principales cargos estatales y gubernamentales y estableció topes de edad para ocuparlos (60 años en el comité central del PCC y 70 en cargos de dirección). Raúl Castro tiene 86 años.

Pero esa y otras reformas requieren modificar la Constitución mediante un referendo pendiente. Vigente desde 1976, la actual ley fundamental fue reformada parcialmente por última vez en 2002, cuando se proclamó

mediante plebiscito la irreversibilidad del carácter socialista de la Revolución.

Junto a la expectativa respecto al alcance que tendrá la renovación del gobierno cubano en 2018, analistas resaltan que los desafíos a enfrentar comienzan por las crecientes tensiones con Estados Unidos, luego de asumir el 20 de enero la presidencia el republicano Donald Trump.

Los retos impuestos por la administración de Trump “marcan un desfavorable panorama de involución diplomática, en comparación con el aceleramiento que dio Barack Obama al restablecimiento de relaciones entre los dos países”, destacó a IPS la profesora universitaria de origen cubano radicada en Estados Unidos, María Isabel Alfonso.

En su opinión, “el no contar por primera vez en más de 50 años con los liderazgos fuertes y carismáticos de Raúl, y especialmente Fidel Castro (1926-2016), de cuya muerte se conmemoró un aniversario este 25 de noviembre, añade aún más peso a esta incertidumbre”.

La experta y fundadora de Cuban Americans for Engagement (Cubanos-Estadounidenses por el Compromiso, Cafe en inglés), un grupo de presión por el entendimiento bilateral, subrayó el efecto negativo de “la reactivación de narrativas de Guerra Fría que para nada harán avanzar las relaciones entre ambos países”.

El reforzamiento del embargo y las restricciones de viajes de estadounidenses a Cuba aplicadas por Trump, añadieron nuevos ingredientes a la ya tensa situación económica del país, agravada por el desastroso impacto en septiembre del huracán Irma, que prácticamente cruzó toda la costa norte de la isla, de oriente a occidente.

Cuba terminó 2016 con un decrecimiento de 0,9 por ciento en el primer semestre de este año solo se registró un aumento de 1,1 por ciento del producto interno bruto.

Las previsiones de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), son que esta nación caribeña podría finalizar 2017 con un crecimiento de solo 0,5 por ciento.

En lo inmediato, el gobierno que resulte elegido deberá lidiar con el desabastecimiento y encarecimiento alimenticio y de otros artículos de primera necesidad, incluidos los medicamentos, acentuados por las secuelas del desastre natural.

Reducir el déficit de vivienda y elevar el poder adquisitivo de los salarios, figuran también entre los desafíos más urgentes a encarar. “Pero quizás el principal reto consista en imaginar formas creativas de acelerar el proceso de reformas económicas”, comentó Alfonso.

**La especialista recordó que desde agosto permanece congelada la entrega de nuevas licencias para negocios privados en unas 20 áreas y otras fueron eliminadas por completo.**

**“Se espera que el nuevo gobierno vislumbre una solución a estas trabas, así como la agilización de un proceso que ha estado marcado por una agenda demasiado lenta y conservadora”, concluyó.**

## **Raúl Castro dejará a su sucesor efectuar cambios económicos reales por Fernando Ravsberg (Havana Times)**

El año 2017 llega a su fin con la “actualización del modelo” casi paralizada, sin que la economía se haya transformado en el sentido que marcan los Lineamientos, esos que propuso el propio gobierno y que ratificaron millones de cubanos en asambleas populares.

A la próxima administración le tocará resolver problemas esenciales para el desarrollo como unificar las monedas, abrir las pequeñas y medianas empresas privadas (PYMES), quitar el freno a las cooperativas, autorizar los mercados mayoristas y acelerar los trámites en la inversión extranjera.

A pesar de los pesares, Cuba sigue con dos monedas y, lo que es mucho peor aún, con varias tasas de cambio diferentes entre ellas, lo cual hace imposible realizar una contabilidad objetiva y crea un río revuelto en el que los pescadores corruptos se mueven a sus anchas.

A causa de esas tasas de cambio, algunas de las empresas más rentables aparecen como deficitarias y viceversa. La falsa paridad a nivel empresarial entre las dos monedas cubanas lo distorsiona todo y es un lastre que hará imposible un despegue económico.

Partido, gobierno, congresos, parlamento y asambleas populares aprobaron la constitución de las PYMES a pesar de lo cual no se ha dado el menor paso práctico en ese sentido, ni siquiera existe una institución del Estado a dónde acudir para legalizar una empresa.

La lentitud en este terreno es sorprendente por la importancia que tiene este proyecto en el plan maestro de la reforma. El Estado necesita librarse de empresas deficitarias, lo cual generaría una gran desocupación que solo puede ser absorbida por el sector privado.

No todas las personas tienen la aptitud, el capital o los conocimientos para transformarse en trabajadores autónomos. El “cuentapropismo” tiene un límite y su actual estancamiento demuestra que se necesitan nuevas formas de organización económica privada.

Este año ha sido especialmente negativo en la apertura a la producción y los servicios no estatales. No se implementan las PYMES, se cierran cooperativas ya constituidas y las más pujantes modalidades de trabajo por cuenta propia han sido congeladas hasta nuevo aviso.

Las críticas al sector privado son virulentas y pretenden justificar estos pasos atrás en la reforma. Lo cierto es que se aplica un doble rasero para medir a las empresas del Estado y a los particulares, cuando la corrupción de unos y otros están íntimamente vinculadas.



La venta de productos robados en los “paladares” y cafeterías no podría darse si no existiera el desvío de recursos dentro de las empresas del Estado. Los corruptos de uno y otro sector se retroalimentan pero solo pagan los platos rotos los cuentapropistas.

Dentro del entramado empresarial estatal y privado, en Cuba y fuera de ella, no existen santos pero la falta de mercados mayoristas o de permisos para la importación los empuja hacia el delito. Si no se les iba a dar acceso a los insumos hubiera sido mejor no otorgar licencias.

La inversión extranjera avanza a paso de tortuga y aparentemente ni el ministro del ramo, Rodrigo Malmierca, puede acelerar el proceso. Él mismo ha criticado públicamente la lentitud en los trámites y el burocratismo que sufren los interesados en invertir en Cuba.

Los economistas cubanos afirman que se necesitan U\$D 2500 millones anuales de inversión para poder crecer. La economía nacional no cuenta con semejante capital, con la tecnología ni con los conocimientos necesarios para hacerlo de forma independiente.

En ese contexto, frenar la inversión extranjera por corrupción o ineptitud implica un sabotaje a gran escala de la economía nacional. La nueva administración necesitará establecer protocolos claros que regulen procesos y tiempos para exigir resultados a sus propios negociadores.

El gran logro del gobierno que termina fue la renegociación de la deuda con el Club de París en términos muy ventajosos para Cuba pero su amortización deja las finanzas exhaustas. Utilizar con agilidad los recursos reinversionistas logrados en esos acuerdos podría ser la única salida.

Las tareas que dejan atrás los dirigentes históricos al próximo gobierno son enormes. Sin embargo, dejan también un plan maestro ya escrito, discutido y aprobado por la mayoría de los cubanos, los cuales esperan que se ponga en práctica de prisa y sin más pausas.

## Unificación monetaria, entre las prioridades para 2018 por Ernesto Pérez Chang (Cubamet)

*"Raúl quiere que se resuelva antes de abril"*

**La Habana.-** La suspensión de la firma de nuevos contratos de pago hasta "nuevo aviso" dentro del sector empresarial estatal, ha sido la primera señal de advertencia sobre la puesta en práctica del proceso de unificación monetaria y cambiaria, una de las numerosas "tareas no resueltas", señaladas por el propio Raúl Castro durante el X periodo de sesiones de la Asamblea Nacional.

Funcionarios de diversas instituciones, entre ellas el Ministerio de Turismo y el Ministerio de Cultura, han informado a Cubamet que desde los últimos días del 2018 se decidió paralizar aquellas contrataciones con fechas de pago a largo plazo, debido a que se tiene previsto solucionar el asunto de la unificación monetaria dentro del primer semestre del año.

Una funcionaria de Artex corrobora que no se estaban realizando nuevos contratos a los artistas y trabajadores de los servicios hasta que no fuera establecido el tipo de moneda y su valor definitivo "algo que posiblemente se resuelva antes de abril". Además señaló que "en la ONAT están a la espera de cambios pero no se ha dicho nada más, solo que recomiendan esperar un par de meses".

Por otra parte, fuentes vinculadas al Ministerio de Finanzas han confirmado que la unificación monetaria sería un problema resuelto dentro del primer semestre de 2018 y que se trabaja para establecer una fecha lo antes posible.

"Esta en el número uno de las prioridades", afirmó un funcionario del Banco Nacional de Cuba: "Raúl Castro quiere que sea un problema resuelto antes de abril pero es que se trata de desmontar un sistema que viene desde los años 90, existe además todo un andamiaje burocrático enorme imposible de desaparecer por un decreto, también queda pendiente determinar si se eliminan los gravámenes al dólar, que son medidas que sirvieron para dotar de valor a un CUC devaluado (...). Cuando se habla de un día cero es porque es borrón y cuenta nueva, literalmente (...). Por lo pronto se ha pedido, sobre todo a las empresas estatales, en aquellas donde aun el valor cambiario del CUC es igual al CUP, es decir, uno por uno, que se abstengan de elaborar contratos en CUC a pagarse después del primer semestre, ya que para ese entonces sería el CUP la única moneda en circulación y ya no tendría el valor de cambio actual, lo cual pudiera resolverse con una cláusula en los contratos, pero lo recomendable es esperar", apuntó la fuente.

El año 2018, según se ha podido inferir de los informes de cierre del año, presentado por los distintos ministerios en la Asamblea Nacional, será un año mucho más difícil que el recién concluido 2017. Sin embargo, el gobierno espera que el restablecimiento de una moneda

**única elimine algunos de los obstáculos que, al interior de la economía, impiden un mejoramiento de la situación.**

## **La Economía**

### **Parlamento aprueba plan y presupuesto de Cuba para 2018 (PL)**

**La Habana Diciembre 2017.-** El Parlamento cubano aprobó hoy el Plan de la Economía Nacional y el Presupuesto del Estado para 2018, en sesión plenaria encabezada por el presidente Raúl Castro.

Ambos documentos fueron objeto de exhaustivos análisis por parte de las comisiones permanentes de la Asamblea Nacional antes de llegar al presente debate bajo la conducción del titular del Legislativo, Esteban Lazo.

Los ministros de Economía y Planificación, Ricardo Cabrisas, y de Finanzas y Precios, Lina Pedraza, realizaron la presentación de las proyecciones en su ámbito de competencia, tras evaluar el desempeño económico en 2017, lo que dio paso a un amplio debate.

Como contraparte, la Asamblea consideró el dictamen de las comisiones permanentes de Asuntos Económicos y Constitucionales y Jurídicos, cuyo contenido sintetiza la visión de los diputados.

De acuerdo con el texto, el presupuesto del Estado para el próximo año se ejecutará en una compleja coyuntura económica, agravada por la agudización del bloqueo de Estados Unidos.

Reconocieron que la proyección respalda las demandas financieras para sustentar los servicios sociales de la población y la esfera productiva; así como los recursos a fin de enfrentar los daños ocasionados por el huracán Irma y otros eventos climáticos.

Los ingresos presupuestarios que se prevén "responden razonablemente a los niveles de actividad proyectados en el Plan de la economía, toman en cuenta las reservas existentes tanto en el sector empresarial como en las formas de gestión no estatal", señaló el dictamen de los diputados.

Según distinguieron, las recaudaciones provenientes del sector empresarial volverán a ser la fuente fundamental de los ingresos tributarios a las arcas públicas.

Reconocieron también el mejoramiento de la administración tributaria y de las acciones para detectar conductas evasoras, indisciplinas en los pagos y subdeclaraciones de ingresos que "se manifiestan con mayor incidencia en los municipios cabeceras provinciales y polos turísticos".

El Presupuesto para 2018 prevé ingresos netos por 56 mil 900 millones de pesos (un peso es igual a un dólar al cambio oficial), lo que representará un crecimiento de 4,2 por ciento frente al estimado de 2017.

**A juicio de los legisladores, el financiamiento servirá para preservar conquistas en materia de servicios a la población, fundamentalmente en salud, educación y asistencia social.**

**Para lograr las potencialidades de eficiencia que contienen el Plan y el Presupuesto, sopesó el análisis, es imprescindible evitar pagos sin respaldos productivos en el sector estatal y pagos excesivos a las formas de gestión no estatal y sostener una adecuada relación con la disponibilidad de bienes y servicios destinados al consumo.**

**También exigió una mayor eficiencia en la gestión de los inventarios a fin de evitar la inmovilización de recursos, y una planificación y ejecución objetivas de las utilidades.**

## **Crecimiento económico cubano en 2017: ¿Qué pasó?** **¿Qué vendrá?** por Pedro Monreal (*Sin permiso*)

La economía cubana creció 1,6 por ciento en 2017. Es una buena noticia, pero ¿se trata de una recuperación sustantiva? ¿Qué seguirá después? Son preguntas que deberían tratar de responderse mediante un análisis económico, pero para ello se necesitan datos. Sin embargo, varios indicadores cruciales no están disponibles públicamente.

No me refiero solamente a los datos de 2017. Todavía no han sido divulgados los principales indicadores macroeconómicos de 2016. Tal demora en la divulgación de las Cuentas Nacionales del Anuario Estadístico de Cuba no había ocurrido en años recientes.

Por tanto, no es posible hacer una evaluación rigurosa respecto a cómo lo ocurrido en 2016 pudiera haber condicionado los resultados de 2017. Tampoco puede saberse el peso que tuvieron las principales variables macroeconómicas en el crecimiento de 2017 y mucho menos es posible evaluar el posible efecto de los procesos macroeconómicos de 2017 en la evolución de la economía en 2018.

El inconveniente práctico de esa carencia informativa es que pudiera conducir a la sustitución del análisis por una mera conversación. Se pudieran afirmar cosas que no podrían ser verificadas con datos.

Analizar la dinámica de la economía cubana actual es como tratar de armar un rompecabezas al que le faltan piezas. Con la limitada estadística disponible pudieran construirse, sin embargo, dos gráficos que permiten colocar en perspectiva el tema del crecimiento.

### **Un decenio con bajo crecimiento**

Durante los últimos diez años, la tasa de crecimiento anual del Producto Interno Bruto (PIB) de Cuba no ha logrado alcanzar, en momento alguno, ni siquiera un nivel del 5 por ciento, el “piso” del rango de entre 5 y 7 por ciento que se considera que sería compatible con una trayectoria de desarrollo nacional. La última vez que en Cuba el crecimiento del PIB superó el 5 por ciento fue en 2007. (Fuente: ONEI. Anuario Estadístico de Cuba 2016).

Desde 2009, el crecimiento del PIB ha tenido resultados mediocres que solamente han superado el 3 por ciento una sola vez, en 2015 (con 4,4 por ciento), justamente antes de entrar en crisis, en 2016. El decrecimiento anual de -0,9 por ciento en 2016 y el registro mínimo de 1,6 por ciento de 2017, arrojan una insignificante tasa promedio de 0,34 por ciento para el bienio 2016-2017. (1)

Las perspectivas de un vaticinado crecimiento de 2 por ciento para 2018 no modificarían significativamente la desmejorada tendencia de crecimiento observada en el último decenio. De materializarse una tasa de 2 por ciento en 2018 -algo que no es seguro-, el crecimiento promedio

anual de Cuba, después del “pico” de 2007, habría sido apenas de un 2,24 por ciento promedio anual.

### **Una visión desde las variables macroeconómicas**

En los informes oficiales, análisis de expertos y reportes de prensa, se ha convertido en un lugar común relacionar el crecimiento del PIB con las tasas registradas por los sectores más dinámicos de la economía en el plazo que se analiza. Así, por ejemplo, se ha afirmado que el crecimiento de 1,6% de 2017 “está propiciado por la dinámica de las actividades del turismo (4,4 %); transporte y comunicaciones (3,0 %); agricultura (3,0 %) y la construcción (2,8 %), fundamentalmente”. (2) (3)

El enfoque de desglose sectorial antes mencionado es válido, pero insuficiente. Es el tipo de referencia que permite entender la desigual distribución de un resultado (el crecimiento anual) entre distintas ramas y sectores, pero que no posibilita entender la manera en la que las distintas variables macroeconómicas (consumo, inversión y exportaciones netas) habrían tenido algún tipo de relación causal con el crecimiento.

Este último enfoque de “variables macro” -si bien no proporciona una explicación causal precisa- al menos facilita un entendimiento básico acerca de cómo las variables macroeconómicas “explican” la reproducción ampliada de la economía (el crecimiento).

Con los datos de las Cuentas Nacionales (solamente disponibles públicamente hasta 2015) es posible identificar el “aporte” que ha tenido cada variable macroeconómica, como se muestra en el siguiente gráfico. (Fuente: ONEI. Anuario Estadístico de Cuba 2016. Cálculos del autor) (4)

De manera sucinta se anotan algunos aspectos que son visibles en el gráfico:

En ninguno de los años de la muestra, la totalidad de los factores hizo simultáneamente una contribución “positiva” al crecimiento del PIB en un año dado. Siempre existió, al menos, una variable que hizo una contribución “negativa” en cada año.

La única variable que persistentemente hizo una contribución “positiva” fue el “consumo de hogares”, la cual es, además, la variable macroeconómica mas “grande” ya que representó como promedio el 53,7 por ciento del PIB, en ese período. Esa amplia escala relativa, unida a un crecimiento promedio anual de 4,33 por ciento de la variable, permite comprender el papel crucial que ha desempeñado el “consumo de hogares” en la “explicación” el crecimiento del PIB de Cuba entre 2010 y 2015. (5)

La contribución positiva del “consumo de hogares” fue especialmente destacada en los años donde “fallaron” otras variables importantes, como fue el caso de 2010 y 2015, cuando “fallaron” las exportaciones netas, y de 2014 cuando “fallaron” las otras tres variables al unísono.

El “consumo del gobierno”, la segunda variable en cuanto a su escala relativa en el PIB (25,2 por ciento), no ha “explicado” de manera importante el crecimiento económico. Se mantuvo sin variaciones notables durante el período y funcionó como un elemento de estabilidad, pero no de dinamismo. (6)

La “inversión”, la tercera variable en cuanto a su escala relativa (13,35 por ciento del PIB), es la que registró un mayor crecimiento promedio anual durante la etapa (6,36 por ciento), pero ha sido más inestable que las dos variables de consumo (gobierno y hogares). La contribución “negativa” más notable de la inversión tuvo lugar en 2014, mientras que la reversión de esa tendencia al año siguiente es una parte importante de la “explicación” del crecimiento del PIB más elevado del período, ocurrido en 2015. (7)

Las “exportaciones netas” han funcionado como la variable de menor escala relativa (como por ciento del PIB) y la de mayor inestabilidad. En los tres años finales del período (2013 a 2015) hizo una contribución “negativa” al crecimiento. Es decir, se han registrado exportaciones netas de signo positivo (exportaciones mayores que las importaciones), pero la progresiva reducción de ese saldo hacia la fase final de la etapa representa que las “exportaciones netas” halaron “hacia abajo” el crecimiento del PIB. (8)

Las estadísticas disponibles permiten una relativa precisión cuantitativa solamente hasta 2015. La hipótesis más importante que pudiera establecerse sería que de haber tenido el crecimiento de la inversión -la variable más dinámica- una escala relativa mayor (por ejemplo, entre el 20 y el 27 por ciento del PIB, valorada a precios de 1997), el crecimiento económico del país probablemente hubiera sido superior al 5 por ciento promedio anual durante el período.

### **Inferencias para 2016 y 2017 a partir de datos dispersos**

Como se ha apuntado antes, no se dispone de estadísticas de Cuentas Nacionales para 2016 y 2017, ni la narrativa de los informes oficiales ha sido lo suficientemente precisa como para poder suplir la falta de series estadísticas actualizadas.

¿Cómo se comportaron las inversiones, el consumo y las exportaciones netas en esos dos años? ¿Cuánto pueden “explicar” esas variables del decrecimiento de 2016 y de la recuperación del crecimiento en 2017?

No puede conocerse con precisión, pero pudieran intentarse algunas deducciones que se resumen en la siguiente tabla.

Ver la tabla en: <http://www.sinpermiso.info/textos/crecimiento-economico-cubano-en-2017-que-paso-que-vendra>

El incremento de inversiones inicialmente previsto en 2016 fue ajustado a la baja, con una reducción del 17%. El plan de inversiones de 2017 fue superior al de 2016, aunque no se cumplió en su totalidad.



**Decrecimiento de ingresos por exportaciones en 2016 y 2017. El crecimiento del turismo habría tenido un efecto positivo, pero probablemente insuficiente para compensar las reducciones de exportaciones de otros rubros.**

**Con la limitada información disponible para los años 2016 y 2017 no es posible asignar valores cuantitativos a la “explicación” que pudieran ofrecer las principales variables macroeconómicas a la contracción del PIB en 2016 y a su recuperación en 2017. En todo caso, aun si hubiesen existido las estadísticas para esos dos años, es importante tener en cuenta que las dinámicas de las variables (consumo, inversión y exportaciones netas) a su vez expresan el efecto de causas que necesitarían ser explicadas.**

**En relación con 2017, la información oficial divulgada -desde principios del segundo semestre- ha indicado una serie de factores que se asume que incidieron en la menguada recuperación del crecimiento.**

**Entre los factores que pudieron haber tenido un efecto positivo se han mencionado oficialmente los siguientes: asignación prioritaria de recursos a las “actividades principales”; relativo alto cumplimiento del plan de inversiones; priorización de los financiamientos y pagos a los proveedores que garantizan las principales producciones; credibilidad financiera del país gracias al cumplimiento de las obligaciones relativas a los acuerdos para el reordenamiento de la deuda del gobierno; captación de mayores niveles de inversión extranjera; sostenibilidad de los servicios básicos a la población; y eficaz implementación de las medidas para la recuperación de desastres.**

**Los factores que pudieron haber tenido un efecto negativo han sido oficialmente identificados como los incumplimientos en las exportaciones de bienes y servicios; las dificultades con la disponibilidad de combustibles; la inejecución de algunos programas inversionistas; las afectaciones derivadas de la aguda sequía y del huracán Irma; y el recrudecimiento del bloqueo impuesto por Estados Unidos a Cuba.**

**La manera en que se han mencionado los factores positivos y negativos apunta hacia la influencia de estos en las variables macroeconómicas. Por citar un caso muy evidente: la expansión del turismo se relaciona de manera visible con el incremento de la inversión y con una contribución positiva a las exportaciones netas, a partir del aprovechamiento de una demanda externa que crece rápidamente y que no se encuentra sujeta a las restricciones internas de crecimiento de la demanda nacional.**

**Sin embargo, las narrativas oficiales que se han presentado sobre las explicaciones causales del crecimiento económico en 2017 son insuficientes para entender lo ocurrido.**

**Son explicaciones que parecen limitarse a supuestos causales directos que no permiten dar cuenta de otros factores que pudieran haber actuado como causas. Tampoco dan cuenta de las contradicciones de algunos de los factores causales citados. Por ejemplo, ¿cuál ha sido el impacto del**

proceso de desindustrialización en la capacidad de las exportaciones netas para influir en el crecimiento? ¿De qué manera opera el balance final entre el efecto de restablecer la credibilidad ante los deudores y la reducción de la disponibilidad de recursos financieros que se deriva de cumplir con las obligaciones de pagos por concepto de restructuración de viejas deudas? ¿Cuál es el balance final entre la destrucción provocada por el huracán Irma (las producciones que dejaron de contribuir al PIB) y el incremento del PIB que pudiera haberse derivado de las inversiones y demás gastos del gobierno asociados al plan de recuperación de los efectos del ciclón?

Establecer una relación de causalidad equivale a poder explicar cómo un fenómeno (la causa) provoca otro fenómeno (el efecto). El problema con las explicaciones causales de sistemas sociales complejos -como es el caso del crecimiento económico- es que no basta con identificar factores que pudieran actuar como causas visibles inmediatas, sino que también hay que considerar otras posibles causas que pudieran estar ubicadas “corriente arriba” en posibles cadenas de causalidades.

## **Conclusiones**

Esta breve nota no intenta abordar en detalle el tipo de análisis que hasta ahora no se ha ofrecido oficialmente. El propósito ha sido llamar la atención respecto a la necesidad de mejorar la presentación pública del análisis oficial.

No se trata de que haya que ofrecer una explicación completa y detallada de la recuperación del PIB de Cuba en 2017 pues ése es el tipo de explicación que no es posible hacer respecto a sistemas complejos. De lo que se trata es de destacar la necesidad de que el análisis oficial pueda proveer supuestos causales “suficientemente buenos” que pudieran sustentar las políticas económicas necesarias para hacer transitar a Cuba desde su actual condición de país subdesarrollado hacia el estatus de nación desarrollada.

Cada vez que decide adoptarse una acción de política económica, se están haciendo supuestos acerca de los efectos causales de esa posible acción. Suponer que Cuba puede conformarse con una política económica que no es capaz de generar crecimiento económico por encima del 5 por ciento pudiera expresar un supuesto equivocado acerca de cómo funciona el proceso de desarrollo.

La principal conclusión de un rápido análisis de las tendencias de crecimiento económico reciente de Cuba es que el reto parece claro: o se adoptan políticas económicas que permitan colocar el promedio anual de crecimiento en la zona del 5 al 7 por ciento anual, o se corre el riesgo de convertir en “normal” un crecimiento anémico que no conducirá al desarrollo.

El corolario principal -en términos de política económica- es que la atención a la variable “inversión” parece ser crucial: necesita tener escala

y dinamismo (9). Ambas cosas deberían alcanzar niveles superiores a los que se planifican actualmente.

## NOTAS

1 ONEI. Anuario Estadístico de Cuba 2012 y Anuario Estadístico de Cuba 2016.

2 Oscar Figueredo Reinaldo, José Raúl Concepción, Dianet Doimeadios Guerrero, Irene Pérez, “Economía cubana crece 1,6 por ciento durante el 2017”, *Cubadebate*, 21 de diciembre de 2017, <http://www.cubadebate.cu/noticias/2017/12/21/economia-cubana-crece-16-por-ciento-durante-el-2017/#.Wj7FcTdG0I0>

3 Conviene anotar que el “turismo” no aparece identificado como un sector en las estadísticas oficiales de Cuentas Nacionales de Cuba, de manera que probablemente debería explicarse cómo se habría calculado su crecimiento de 4,4%. Sin dudas, el incremento de turistas indica que la actividad ha crecido, pero lo que no queda claro es cómo puede ofrecerse un dato del sector “turismo” en términos de Cuentas Nacionales (aporte al PIB) cuando esas cuentas no incluyen al turismo como un sector específico.

4 Se ha seleccionado el período de seis años desde 2010 hasta 2015 y se han calculado las diferencias anuales de PIB total y las correspondientes diferencias de las cuatro macro- variables (inversión, consumo del gobierno, consumo de hogares y exportaciones netas) respecto al año anterior. Se han obtenido los coeficientes de las diferencias de cada variable en relación con las diferencias del PIB total, donde la suma de los cuatro coeficientes es igual a la unidad (la cifra 1,0) para cada año.

5 Consumo de los hogares: Abarca el gasto de los hogares residentes y aquella parte de los servicios gubernamentales que se prestan gratuitamente a la población, es decir, servicios comunales, educación, salud pública, cultura, deportes, entre otras.

6 Consumo del gobierno: Abarca el valor de los servicios de consumo colectivo prestados por el gobierno a la comunidad o a grandes secciones de la misma y comprende principalmente los de seguridad y defensa, mantenimiento de la ley y el orden, investigación y desarrollo, entre otros.

7 Formación bruta de capital: Se obtiene mediante la suma de la formación bruta de capital fijo más la variación de existencias. La formación bruta de capital fijo representa el valor de los activos fijos adquiridos menos los vendidos por las unidades de producción residentes para ser utilizados repetidamente en procesos de producción. También comprende aquellas mejoras que aumentan el rendimiento y productividad o la vida útil de los activos.

8 Las exportaciones netas o demanda exterior de un país es la demanda neta de los extranjeros (no residentes) por bienes y servicios que se producen en el país. El valor de las exportaciones netas viene determinado por la diferencia entre las exportaciones (X) y las importaciones (M).

9 El plan para 2018 prevé un valor total de inversiones de 10 mil 800 millones de pesos. No queda claro si es una cifra expresada en términos de valores de Cuentas Nacionales a precios corrientes, o a precios constantes de 1997, aunque parece aproximarse más a los valores que cabría esperar a precios corrientes. Sería entonces una cifra ligeramente superior a los valores de

inversión de 2015, lo cual significaría mantener aproximadamente la inversión a un nivel alrededor del 10 por ciento del PIB, si se midiese a precios corrientes.

*Pedro Monreal Editor del blog [El Estado como tal](#). Doctor en Ciencias Económicas. Actualmente es Especialista de Programa en la UNESCO.*

## **Por Cuenta Propia**

### **Negocios no estatales en Cuba: dilemas de una ruta por Ariel Terrero (IPS)**

*El gobierno cubano insiste en reordenar las cooperativas y el trabajo por cuenta propia, en una doble señal del interés declarado de compartir espacio con las formas de gestión no estatales y del sambenito de un pasado ajeno a tal convivencia.*

Con el anuncio de próximas regulaciones para ordenar la gestión económica no estatal, el gobierno cubano confirmó pasos anticipados a mediados de 2017, y dio continuidad a una estrategia de búsqueda y ensayo que promete alargarse. En lugar de indicar rechazo a esta alternativa económica, los ajustes confirman más bien insistencia por labrarles a los negocios privados un espacio en el modelo económico socialista. Solo que el empeño se le ha tornado tan difícil a los nuevos actores de la economía como al propio gobierno.

Cuando presentó en diciembre al Parlamento el informe habitual de fin de año sobre la actualización del modelo económico, el coordinador de este proceso, Marino Murillo, anticipó medidas concretas únicamente en relación con los trabajadores por cuenta propia y las cooperativas no agropecuarias. Sobre otras prioridades –empresas estatales, inversiones extranjeras y ordenamiento monetario- hizo comentarios generales y evaluaciones significativas, pero sin adelantar pasos igual de específicos.

Acerca de estas cooperativas -429 al cierre de 2017-, Murillo consideró como novedad más importante que quedarán limitadas a operar solo en la provincia donde están registradas. Estas formas de gestión, que desde 2013 el gobierno cubano extendió de manera experimental a la construcción, el transporte, la recuperación de materia prima, pequeñas producciones industriales, mercados y otras actividades de los servicios, tendrán solo un alcance territorial.

“No podrán hacer actividades fuera de la provincia donde tengan su domicilio legal”, dijo Murillo al Parlamento en diciembre. “Tributan al desarrollo del país desde el territorio”.

Pero mayor importancia e impacto que ese ajuste pudiera tener la regulación sobre ingresos de los cooperativistas. El gobierno establece una norma entre el que menos gana y el que más gana en esas entidades. La diferencia entre ambos no puede ser mayor de tres veces, explicó el jefe de la Comisión Permanente de Implementación y Desarrollo, después de aclarar que esto no significa que el gobierno limite cuánto pueden ingresar los trabajadores de una cooperativa.

Murillo insistió en la necesidad de normar tales ingresos para evitar desviaciones de la concepción original de estas cooperativas, criticadas en reunión del Consejo de Ministros desde junio pasado y a la que

siguieron un primer grupo de medidas de para reordenar esta alternativa. Como ejemplo, informó a los diputados sobre casos en que el presidente de una cooperativa ganaba hasta catorce veces más que otro de sus trabajadores. “Eso no es una cooperativa, eso es una empresa privada, y eso no se puede permitir”.

El gobierno se propone atajar también cooperativas que vivían del trabajo contratado y no del trabajo de sus socios. “Eso también viola un principio del cooperativismo”, explicó Murillo.

Las normas legales para establecer estas y otras regulaciones –el número de socios y de trabajadores que podrá tener una cooperativa- serán publicadas en la prensa próximamente, informó Murillo.

La otra forma de gestión no estatal en desarrollo en Cuba, el trabajo por cuenta propia, cierra el año igualmente con noticia de ajustes en su legislación. La regulación anunciada que más preocupa a algunos de esos trabajadores es que no tendrán luz verde para desempeñar más de una actividad de autoempleo, como ocurre aún hoy. “Se podrá tener solo una autorización para el trabajo por cuenta propia”, informó Murillo al Parlamento.

Es una limitación que amenaza a negocios de pequeñas empresas, que habían tomado vuelo bajo la sombrilla de varias licencias de actividades vinculadas entre sí. Los restaurantes privados, conocidos como paladares, se encuentran entre las que pueden verse afectados si se proponen poner también un bar, porque el mismo dueño no podría tener ambas licencias, como exige hoy el gobierno al considerarlos servicios diferentes.

En contraste y compensación, la decisión de integrar en una sola denominación varias de las actividades legalizadas para el ejercicio del trabajo por cuenta propia le ahorrará a otros la incomodidad de mayores gestiones e impuestos por más de una licencia. El caso más notorio es el de los servicios de belleza, que estaban segmentados en siete licencias (peluquera, manicuri y barbero, entre otras) y quedarán como una sola actividad.

Con el negocio de los arrendadores de casas y habitaciones, las autoridades siguen dando pasos para derribar los muros burocráticos y políticos entre actividad estatal y no estatal. Reconocidos por el Ministerio de Turismo como aliados en la recepción de turistas extranjeros, los arrendadores también podrán ofrecer sus servicios a personas jurídicas cuando entren en vigor las nuevas normas legales.

Murillo reiteró que con esos pasos, tratan “de poner orden y no de negar el papel que tienen las fórmulas no estatales dentro de todo el proceso de actualización del modelo”. Ya el Consejo de Ministros había ratificado en junio pasado “que las cooperativas no agropecuarias constituyen una alternativa para liberar al Estado de la administración de actividades

económicas, productivas y de servicios que no se consideren principales”.

Los ajustes anunciados responden a problemas de funcionamiento que tienen su origen no tanto en los posibles pecados de cooperativistas o trabajadores por cuenta propia, como en fallas de las regulaciones estatales. En algunos casos, por excesivas; en otros, por el desconocimiento inevitable de las reglas del juego bajo las cuales el Estado debe convivir con estos actores no estatales de la economía, agentes que constituyen la avanzadilla para dar entrada luego, legalmente, a las empresas privadas.

Los documentos programáticos del VII Congreso del Partido Comunista admiten las empresas privadas como necesidad del modelo económico que Cuba intenta reedificar. Pero a juzgar por los tropiezos de las experiencias que abrieron el camino, esas empresas llegarían bajo la presión de la inexperiencia jurídica del sistema y con el sambenito de constituir una forma de propiedad negada durante décadas por el socialismo cubano

## **Cuba con sus reformas, empresas y el sector privado**

por Fernando Ravensberg (*Havana Times*)

“Errores son errores, y son errores nuestros, y si vamos a medir por la jerarquía entre nosotros, son errores míos en primer lugar” (1), expresó en el Parlamento el presidente Raúl Castro, refiriéndose a las ilegalidades detectadas en el sector privado de la economía.

Pero advirtió a los inmovilistas que no intenten usar esos problemas “como pretexto para criticar una decisión que es justa”, agregando que “no hemos renunciado al despliegue y desarrollo del trabajo por cuenta propia, ni a proseguir el experimento de las cooperativas”.

Hizo un llamado a los privados, esperando “el apoyo de la mayoría de los ciudadanos que de manera honesta ejercen en ese sector”, pero les advierte “que el ritmo y la profundidad de los cambios” estarán “condicionados por la capacidad que tengamos de hacer las cosas bien”.

El problema con los trabajadores autónomos, cooperativas y pequeños negocios privados es que una parte de sus insumos provienen del sector estatal. Se le llama “desvío de recursos”, pero no es más que robo dentro de las empresas del Estado.

Quienes están en contra de la reforma económica culpan a los negocios particulares de provocar esta sangría, parecen olvidar que el hurto al Estado es muy anterior a la apertura de las formas de propiedad, servicios y producción privadas.

Esto es realmente un asunto muy antiguo; en el año 2005 Fidel Castro realizó una espectacular campaña a nivel nacional cuando descubrió que se desviaba hacia el mercado negro una gran parte del combustible.

Si lleváramos a los tribunales, al sector privado ni siquiera se le podría acusar de robo, los ladrones están dentro de las empresas públicas. Los cuentapropistas, en todo caso, incurrirían en el delito de receptación, comprando objetos robados.

Un ejemplo reciente es el de empleados de una tienda estatal de Trinidad que se robaron casi \$5 millones en cemento (3). Desaparecieron más de 50 mil sacos, crearon un desabastecimiento artificial y obligaron a todos a comprarlo a los revendedores.

Para frenar la hemorragia de recursos se debería poner un poco de orden dentro de las empresas públicas, si se reduce la el robose acaba el mercado negro. Sin embargo, los éxitos en este terreno son efímeros, a veces porque los corruptos e ineptos son “reciclados” (4).

Otro paso imprescindible es garantizar el acceso a los insumos que requiere cada modalidad de trabajo privado. Son las propias autoridades



quienes promueven el delito, cuando permiten ejercer la carpintería o la chapistería sin vender la madera o la chapa.

No todos los empresarios privados son angelitos. Hay propietarios de bares con beneficios de US \$20 mil al mes que compran bebidas alcohólicas robadas, y otros, que ganan mucho con varios automóviles dedicados al transporte, usando diesel del mercado negro.

El tema de los “boteros” es un buen ejemplo de mala gestión gubernamental. El caos era inevitable si no les asignan rutas, no les exigen frecuencias, no se les obliga a comprar combustible legalmente ni se les viabiliza la adquisición de piezas de repuesto.

El mismo lavado de dinero podría controlarse mejor para que no se inicien las investigaciones cuando ya el capital negro sirvió para levantar 3 restaurantes y comprar varias casas. Quien quiera invertir debería demostrar a priori el origen de sus recursos.

El Estado puede parecer un ente abstracto, pero es más que eso, es el aparato que utiliza la sociedad para autorregularse, para establecer normas de convivencia y obligarnos a respetarlas, para redistribuir las riquezas e invertir el dinero en el bien común.

No se trata de eliminar al Estado de la ecuación social como proponen los “adoradores” del libre mercado para después, cuando llegan las crisis, exigir que el Gobierno de turno utilice el dinero de todos para rescatar sus bancos y sus grandes empresas.

De lo que se trata es que el Estado juegue su verdadero papel: definir las reglas del juego, administrar con eficiencia los medios de producción puestos bajo su tutela, elaborar políticas impositivas, simplificar trámites, establecer normas sanitarias, aplicar la ley laboral, controlar el origen del dinero y garantizar la seguridad de los ciudadanos.

Hoy, sin embargo, algunos funcionarios gastan su tiempo discutiendo el tamaño exacto que debe tener el cartel de un negocio privado, mientras empresas públicas nos ponen en peligro a todos cuando se niegan a dar servicio de extintores a los negocios particulares.

La autocrítica del Presidente fue justa, el Estado no ha estado a la altura de los cambios económicos, le pesan la burocracia, los prejuicios contra el sector privado, el centralismo en las decisiones y la vieja mentalidad de controlar hasta el último detalle en vez de focalizarse en lo esencial.

## **Ciudadanía cubana insta a dialogar sobre el futuro del sector privado (IPS)**

*Un grupo de 43 emprendedores y emprendedoras solicitó un encuentro con una alta funcionaria de la nación caribeña.*

**La Habana.-** Más de 70 días han transcurrido desde que 43 trabajadores privados dirigieron una carta al Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la nación caribeña, como parte de lo que han llamado una “iniciativa de diálogo” sobre la situación actual del sector no estatal.

El grupo, que asegura no haber recibido respuesta alguna, entregó la misiva el pasado 21 de agosto en la sede de la cartera, con la intención de solicitar una reunión a la ministra Margarita Marlene González y conversar con la funcionaria sobre el proceso de perfeccionamiento del Trabajo por Cuenta Propia (TCP, sector privado de la economía).

### **La ciudadanía propone**

En la carta dirigida al Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, el grupo de 43 trabajadores del sector privado incluye seis propuestas a debatir con la máxima funcionaria de ese organismo:

- Flexibilizar los mecanismos para adquirir materias primas y / o insumos.
- Capacidad para realizar importaciones de carácter comercial.
- Tratamiento fiscal flexible y ajustado a las condiciones de la economía nacional.
- Sustitución de las autorizaciones por un listado de actividades prohibidas debido a intereses nacionales, políticos, económicos o medioambientales.
- Creación de un mecanismo de diálogo entre el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y los trabajadores del sector.
- Implementación de la pequeña y mediana empresa privada en Cuba.

La información que han difundido en sitios web y las redes sociales de Internet explica que las personas firmantes de la petición son “ciudadanas y ciudadanos cubanos que por su propia voluntad e iniciativa se han unido sobre la base del respeto y la total responsabilidad con el desarrollo y progreso” de la sociedad cubana.

Asimismo, aluden que el Artículo 63 de la Constitución de la República de Cuba los ampara legalmente, al estipular que “todo ciudadano tiene derecho a dirigir quejas y peticiones a las autoridades y a recibir la atención o respuestas pertinentes y en plazo adecuado, conforme a la ley”.

A la iniciativa se han unido cuentapropistas vinculados a actividades como el desarrollo de software, la teneduría de libros, la renta de habitaciones, así como a los servicios fotográficos, de impresión y mensajería, entre otros, indicó el comunicado.

La propuesta para el diálogo entre emprendedores y la cartera emergió luego de que, el pasado mes de agosto, las autoridades anunciaron la suspensión temporal del otorgamiento de nuevas licencias para 27 actividades privadas y la eliminación de otras cinco.

“Han pasado más de 70 días laborables sin respuesta pero seguiremos insistiendo”, publicó en su perfil de Facebook la emprendedora Marta Deus, una de las ciudadanas cuya rúbrica aparecen la carta.

También comentó que la intención es lograr “ser escuchados y tenidos en cuenta para la elaboración del nuevo marco jurídico que regulará un tema de especial importancia para nuestro sector y la economía nacional”.

Varios fueron los criterios de cibernautas y activistas sociales, quienes resaltaron la necesidad del diálogo y criticaron el silencio del ministerio.

El bloguero y activista social Norges Rodríguez apuntó que “el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social se debe a la ciudadanía y no al contrario”.

Por su parte, la realizadora Yaima Pardo apuntó que “es muy importante insistir en el diálogo”.

Para el cibernauta Juan Luis Santana, que “que en 70 días no hayan contestado es ya una respuesta”. Y luego aconsejó “seguir, empujar y luchar por ser escuchados”.

## **Ministerio del Trabajo acepta diálogo con cuentapropistas por Milena Recio (*Oncubamazine.com*)**

Con una nota en su cuenta de Facebook, Oniel Díaz, dio a conocer que el pasado 28 de diciembre participó, junto con la también emprendedora cubana Marta Deus, en una reunión de casi dos horas con altos directivos del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS) sobre el Proceso de Perfeccionamiento del Trabajo por Cuenta Propia (TCP).

El encuentro fue la respuesta que obtuvieron finalmente a una carta enviada desde el 21 de agosto pasado con la firma de 43 trabajadores por cuenta propia en la que reclamaban participar con las autoridades en un diálogo donde se aportaran ideas de ambas partes para conseguir el proclamado “perfeccionamiento”.

La petición de diálogo se sustenta en el interés de este grupo de ciudadanos de poder intervenir con sus puntos de vista en la reorganización de este sector en Cuba que agrupa a más de medio millón de trabajadores e implica a muchos otros de forma indirecta.

### **Trabajadores por cuenta propia proponen diálogo**

La reunión se realizó con el Director de Empleo del MTSS y parte de su equipo de trabajo. “Ellos, entre otras cosas, tienen un papel activo respecto al TCP dentro del Ministerio así que si bien no vimos a la Ministra hablamos con funcionarios directamente vinculados con el tema”, explicó Oniel Díaz.

“El tono de la reunión fue muy fluido y natural. No se escuchó una voz sobre otra ni se vino con prejuicios. Se habló con entera libertad y se escuchó todo lo que teníamos por decir. Los funcionarios habían estudiado la carta previamente”.

Por su parte también Marta Deus explicó a OnCuba que “al ser un primer encuentro quisimos escuchar y no crear polémica desde el primer momento, y ese fue el tono.”

La carta enviada en agosto incluía seis aspectos fundamentales acerca de los cuales este grupo pedía diálogo:

- Flexibilizar los mecanismos para adquirir materias primas y / o insumos.
- Capacidad para realizar importaciones de carácter comercial.
- Tratamiento fiscal flexible y ajustado a las condiciones de la economía nacional.
  
- Sustitución de las autorizaciones por un listado de actividades prohibidas debido a intereses nacionales, políticos, económicos o medioambientales.

-Creación de un mecanismo de diálogo entre el MTSS y los trabajadores del sector.

-Implementación de la pequeña y mediana empresa privada en Cuba.

*¿Qué puntos de los que ustedes llevaron les fueron más fáciles para dialogar y cuáles más tensos?*

**ODC:** El punto central de discrepancia fue sobre la visión TCP y la emisión/alcance de las licencias. Hoy están reguladas las actividades que se pueden ejercer bajo la modalidad del TCP. Eso conlleva a que los vinculados a esta modalidad tienen que registrarse por un listado de actividades aprobadas y que tienen definidas su alcance. No es legal ni hacer una actividad fuera de las autorizadas ni “excederse” en lo que se hace bajo la licencia aprobada. En palabras simples hay que restringirse al alcance. Nuestro punto en la carta y en la reunión fue que nosotros lo vemos al revés. Que lo que se debería establecer es un listado de actividades prohibidas por razones fundamentadas y dar un mayor margen para la realización de otras actividades.

**MD:** Las mayores discrepancias estuvieron en lo relativo a la reciente decisión de otorgar solo una licencia por persona, sobre la posibilidad de realización de actividades que el Estado no necesite intervenir en términos de proveer materiales, etcétera. Debatimos sobre el tono sobre el que se habla sobre el sector privado en la Asamblea Nacional, por ejemplo. También se habló de por qué no dejar que los cuentapropistas identifiquen necesidades en la sociedad y creen negocios en base a ello. En todo caso decir que en sectores como salud o educación u otro no se permitirá la creación de empresas privadas, pero el resto, descentralizar.

**OD:** Sobre la decisión de una sola licencia por trabajador, les llamamos la atención sobre qué se iba a hacer con los que ya las tienen. Que era un tema muy sensible pues había empleados, familias, que dependen de ello, además de inversiones realizadas. Que creíamos que ello debía respetarse. Eso se lo dijimos después de discrepar por supuesto con esa nueva regla anunciada.

### **Solo una licencia para trabajo privado en Cuba**

*¿Qué argumentos exponen los funcionarios con los que ustedes se reunieron para oponerse a esa visión?*

**OD:** Ellos argumentan que el Estado no puede proveer todo lo que necesita el sector para que funcione de forma adecuada sobre todo por falta de financiamiento.

**MD:** Ellos hablaron de que era un sector que está comenzando, creciendo, que ellos también están aprendiendo.

*¿Falta de dinero para importar, por ejemplo, y crear mercados mayoristas?*

OD: Son del criterio de que la economía nacional tienen que garantizar la asignación de recursos para la realización de las actividades autorizadas si no se crean situaciones que pueden conducir a la realización de trabajos con materias primas e insumos ilegales. Y eso es cierto. Pero habría que pensar que no todas las actividades requieren de la asignación de grandes recursos. Hay una tendencia a pensar en restaurantes o constructores cuando se habla de trabajo por cuenta propia. Pero ¿qué recursos necesita un tenedor de libros, un programador, un profesor de idiomas? Muy pocos.

*Ustedes tenían en la agenda la idea de flexibilizar el comercio exterior y dar derechos de importación a los TCP. ¿Se habló de eso?*

OD: Sí, se habló de ello. Insistimos mucho en que la importación con carácter comercial por personas naturales es una solución. Es un tema aún en valoración según ellos y que tienen también mucho que ver con la disponibilidad de divisas del país. Según nos explicaron el TCP está visto sobre la base del trabajo autónomo, individual, realizando un grupo de actividades previamente autorizadas. Nuestro enfoque de dar más libertad para la realización de actividades corresponde más con el esquema que se aplica en el mundo (y que ellos han estudiado) para las PYMES.

*¿Y qué creen estos funcionarios sobre las PYMES?*

OD: Que acá en Cuba ya se había aprobado en la conceptualización del modelo económico el surgimiento de las PYMES y que en la implementación de esas nuevas políticas el enfoque sería de otra manera. Las ven como una organización ya más compleja que llevará un tratamiento diferente desde todo punto de vista pero que obviamente no es competencia únicamente del MTSS. La idea que nos transmitieron fue que el Proceso de Perfeccionamiento es para reorganizar el TCP, no para detenerlo. Que un mayor alcance en cuanto a participación privada en actividades económicas vendrá de la mano de las PYMES.

*¿Cuál es el horizonte para las PYMES?*

OD: Soy de la opinión de que los dos temas deberían ir de la mano. Que a la vez que se reorganizara el TCP salieran los marcos jurídicos para las PYMES. Ellos ven estos procesos con marcos de tiempos para implementar diferentes. Me atrevo a asegurar que pronto saldrán las nuevas regulaciones del TCP y las PYMES seguirán demoradas.

*¿En qué puntos de los que ustedes llevaban no hubo discrepancia?*

OD: Pues sin dudas en las razones que ellos esgrimen para el perfeccionamiento. Nosotros tampoco estamos conformes con la ilegalidad, la violación de los derechos laborales de los trabajadores, en que se afecte el medio ambiente por los desechos de un negocio o se moleste en un barrio. Ni queremos dinero sucio circulando en Cuba.

*¿Y en las soluciones para eso? ¿Puntos de contacto?*

**OD:** En eso hubo coincidencias en la necesidad de regular bien pero también porque la ausencia de regulación nos afecta a nosotros.

Otra cosa en la que fuimos claros fue en el tratamiento a los privados en los medios de comunicación y en los debates. Somos de la opinión de que es muy común en los medios cuando se hablaba del TCP mencionar solo aspectos negativos, que si se viola el fisco, que si se daban casos de corrupción, que si se usan materias primas ilegales, etc. Creemos que el tema lleva un enfoque diferente, más abierto y práctico. Que hay muchos buenos ejemplos para socializar donde se ha generado empleo, prosperidad, responsabilidad para con el entorno.

Y que sí se van a poner también hechos negativos pues no se haga a través de generalizaciones sino con ejemplos puntuales. También necesitamos conocer los malos ejemplos de las empresas estatales.

*¿Pudieron saber si se volverá a reactivar el otorgamiento de licencias que se detuvo el 1 de agosto?*

**OD:** Se nos dijo que sí, que se van a reactivar. Al parecer los cambios que se van a introducir son fundamentalmente de procedimientos para obtener las licencias.

*¿Aumentará el número de actividades aprobadas?*

**OD:** Disminuye a partir de que se fusionan varias que eran afines.

*¿Se reunirán de nuevo? ¿Habrá continuidad en estos encuentros?*

**OD:** Bueno, nosotros ofrecimos nuestra disposición a mantener reuniones como esta cuando requiera el MTSS para debatir, intercambiar. Ellos nos refirieron mantener muchos canales de comunicación con los TCP que ya están sindicalizados, según sus datos más del 80 por ciento lo está. Para nosotros se validó este método. Seguiremos debatiendo, haciendo oír nuestras opiniones y tocando puertas, tanto del MTSS como de otras instituciones del Estado

## **Cuba-EE.UU**

**¿Qué se trae Trump entre manos con Cuba?** por Esteban Morales *(Por Cuba)*



*Este Presidente, como dice el viejo refrán, no acaba de poner “todos los huevos en la canasta” de Cuba*

### **¿Qué puede estar ocurriendo con Trump?**

Es como si estuviera atravesando una encrucijada. Sus declaraciones de Miami parecían decirnos que desmontaría toda la política de Obama hacia Cuba.

Pero más bien parece estar en un forcejeo consigo mismo, de lo que desmonta y lo que no.

Sin dudas está haciendo cosas que desmejoran mucho la política hacia Cuba. Pero la idea de que volvería a la guerra fría con Cuba, no parece desplegarla completamente. Le ha entrado con suma agresividad a la cuestión de las visitas y la emigración de cubanos, pero no impide los vuelos, no afecta las remesas ni los paquetes y los viajes en cruceros parecen estar viviendo un proceso de reanimación. Creo que no es casual el entusiasmo de la reciente reunión al respecto. Cruceros llegan casi todos los días.

El turismo hacia Cuba continúa creciendo y el coqueteo del capital con la Isla se mantiene activo. Más bien, parecen estarse abriendo espacios para los negocios con Cuba, aunque siempre amenazados por los obstáculos del bloqueo que no cesa, la imposibilidad del uso del dólar y la amenaza continua de sancionar a quienes se atrevan a entrar en negocios con la Isla.

Una señal interesante es que la extrema derecha con lo único que se sintió conforme fue con el discurso del Presidente en Miami, que fue muy agresivo. Respecto a las acciones posteriores contra Cuba, siempre han expresado su inconformidad con lo que el Presidente está haciendo, por considerarlo insuficiente.

Creo que el Presidente les hizo un regalo para que lo dejaran tranquilo. Pues el acoso de Marco Rubio fue brutal. Pero es muy difícil creer que “Trump haya comprado el paquete de Cuba a la extrema derecha de Miami.” Pues esa extrema derecha ya no tiene nada que darle a ningún presidente norteamericano.



No creo que Trump piense que estos les pueden devolver a Cuba. Él puede parecer loco, pero no es estúpido. Esa época ya pasó. Y once presidentes no lo lograron, cuando lo tuvieron casi todo para hacerlo. Mientras hoy, el mundo ha girado a favor de Cuba y en contra de Estados Unidos. Y la extrema derecha de Miami, no exhibe la fortaleza política que tuvo antes, ni el público que la seguía tampoco.

Más bien Trump parece estar viviendo algunas encrucijadas que tienden a molestarle bastante.

No creo que su probada mentalidad de hombre de negocios le esté permitiendo romper todas las potenciales ataduras con Cuba. Es suficientemente inteligente para saber que no ganaría nada y que podría estarse perdiendo muy buenas oportunidades.

Trump recurre a la acusación del llamado ataque sónico contra el personal diplomático de la embajada en La Habana, más bien moviéndolo como una justificación para mantener en suspenso la política hacia Cuba. Pues nadie ha podido demostrar que Cuba esté implicada en el hecho y no se presentan pruebas porque no existen. Si se vieses obligados a presentar las pruebas todo terminaría, porque se trata de una gran farsa. Y eso tiene que ver con que Trump no posee reales razones para volver a aplicar una política agresiva hacia Cuba, más que aquella que proviene de la necesidad de mantener de su lado a Marco Rubio, quien lo debe defender en la Comisión Senatorial que analiza si hubo colusión o no con los rusos dentro de la campaña presidencial del 2016. Más bien Trump le está pagando por adelantado el favor a Marco Rubio y su séquito.

Su interés es también romper con todos los compromisos internacionales de Estados Unidos: la UNESCO, el cambio climático, los compromisos migratorios; no aceptar el acuerdo nuclear con Irán y, por último, lo más reciente, situar la Embajada norteamericana en Jerusalén Este, lo cual ha levantado una ola de protestas entre sus propios aliados y la amenaza de una nueva intifada por parte de los palestinos. Trump parece estar irremediamente solo con esa última medida. ¿Que pretende con ello, no se sabe todavía?

Internamente, Trump, con su nuevo modelo de presupuesto, ha provocado las críticas de los más destacados economistas premios nobeles, que lo acusan de promover una política impositiva que solo beneficia a los ricos. Lo cual es totalmente lógico en su caso.

Continúa con su idea de hacer pagar el muro a los mejicanos, que les repiten continuamente que eso no es posible.

Pretende manipular el TLC, lo que no ha conseguido aún.

Se ha involucrado peligrosamente en una actitud, racista y anti musulmana, promovida por los grupos de odio, poniendo en manos de lo peor de la sociedad estadounidense la tranquilidad del ciudadano común.

Pero las aguas más turbias en las que cada día parece estar nadando más profundamente, son las que se refieren a la posible colusión con los rusos, durante su campaña presidencial en el 2016. Lo cual lo tiene al borde del juicio político. Se trata de un asunto que cada día avanza más contra el Presidente. Las recientes declaraciones de su exconsejero de seguridad nacional, sitúan a Trump al borde del impeachment.

Todo ello transcurre dentro de un ambiente político marcado por la realidad, de que casi a un año de su administración, no ha logrado estabilizar su equipo de gobierno. Lo cual hace de su administración algo bastante incoherente y peligrosa.

La historia norteamericana no registra una situación similar en el siglo XX y lo que va del XXI, para un presidente estadounidense en casi un año de gobierno, Pero los intentos de Trump al asumir la administración en el 2017, no han sido simples movimientos políticos, se ha propuesto destruir el establishment político anterior y cambiar la forma de gobernar. No se trata para el Presidente de un simple cambio de administración, sino de un cambio de época para Estados Unidos, caracterizado por los parámetros siguientes:

-Trump parece estar diciendo que los poderosos hombres de negocios no quieren que los políticos los representen, se quieren representar ellos mismos. Y nadie mejor que él, para ser líder de esa posición.

-Que América, dígame Estados Unidos, quiere no solo ser el uno sino el único. Para sí y más nadie. Incluyendo la exclusión de sus históricos aliados.

¿Estará renunciando Trump a lo que hizo de Estados Unidos lo que ha sido? Un imperio global y transnacional dentro del cual los aliados obedecían sus políticas como si fueran las propias.

Hay fuerzas políticas poderosas que defienden ese sentido imperial que el presidente ahora quiere desmontar, lo cual es muy peligroso para Trump.

-Trump quiere manejar Estados Unidos como una gran corporación, que garantizará sus ganancias por encima de las de todos los demás.

-No le interesa solidarizarse con el mundo para solucionar problemas globales, porque para ello Estados Unidos tiene que aportar recursos, sacrificar espacios para su expansión o apoyar acuerdos que lo amarraran a vivir en un mundo compartido y de paz.

-La paz no es su principal objetivo político. No la menciona. Solo la aceptaría si supiera que Estados Unidos está en peligro de pagar un alto precio. De lo contrario, siempre escogería la guerra como solución. Miremos el caso de Corea.

-Menosprecia el modelo de Estados Unidos como un sistema del cual ese país sea líder lo que tiene un alto costo. Solo le interesa ganar siempre para sí, aunque para ello tenga que sacrificar las relaciones con sus históricos aliados. Se ve a sí mismo como una fortaleza sitiada por la envidia hacia su sistema y modo de vida, sus recursos de todo tipo, su poderío militar, su economía, las potencialidades que piensa tienen para resistir, mientras se apodera del mundo.

Confía en su única y propia fuerza, con la mentalidad típica del avaro y criminal empresario, al que solo le interesa incrementar sus ganancias continuamente, aunque para ello tenga que arrebatárselas a los demás; amigos potenciales o enemigos. En eso consiste realmente su locura. Por eso es tan peligroso. Por ser alguien que se guía solo por una lógica imperial de la que no se aparta, aunque tenga que sacrificar la tranquilidad del mundo, confiando en que todo sería, menos la tranquilidad propia.

Así hizo Trump su fortuna y confía plenamente, que gobernar a Estados Unidos, funcionará como un regalo, para la extensión de los propósitos que siempre le han guiado. Confía, además, en que cuenta con la simpatía de los que son como él y que eso es lo que quieren para Estados Unidos. Cuenta con la simpatía de sectores, grupos y personas que piensan igual, por lo que no sería sorprendente que lo sometieran a un juicio político, pero también que lo volvieran a elegir como presidente. Porque su elección no fue el resultado de su genialidad propia, sino de una sociedad profundamente dividida, corrupta, egocéntrica, racista, explotadora, mesiánica, tecnoaristocrática, tecnoburocrática. La elección presidencial no es en realidad un acto democrático, sino una negociación entre el candidato y la masa de votantes potenciales a que se tiene que enfrentar.

Pero, además, la política de Trump hacia Cuba se presenta ahora como ahistórica e ilegítima. Porque no tiene en cuenta los más de cincuenta años de una política fallida que llevaron a su cambio y a reconocer su ineffectividad y el aislamiento en que había sumido a Estados Unidos y que al mismo tiempo, Cuba no había podido ser aislada del mundo y tampoco de la propia sociedad norteamericana.

Por su parte, Cuba es importante, para los cubanos, pero no es más que una mínima expresión de lo que Trump quiere hacer con el mundo. Léanse sus discursos, sobre todo el de Naciones Unidas. Tanto Trump como su representante en la ONU, hablaron como si estuvieran dentro de un teatro de títeres, manejando los hilos de los que allí estaban sentados. Como si los que allí estaban, estuvieran obligados a bailar al son de la música que ellos ejecutaban. Por ello, la batalla que libra hoy Cuba, es más que nunca, no solo una batalla propia. La actual política de Trump la hace girar dentro de una órbita en la cual, la Isla puede brindar solidaridad, recibirla más que nunca e incrementar sus alianzas, para evitar que Estados Unidos logre ahogarla. Por eso, el núcleo fundamental de la estrategia política de Cuba hoy, no es simplemente defenderse de Trump, sino aliarse con todas aquellas fuerzas que desean liberar al mundo de la actual política de Estados Unidos.

## **Afrodeseñencias**

### **Figuras ocultas del feminismo en Cuba por Maikel Colón Pichardo (*Cuba Posible*)**

En cuanto a nuestras mujeres, ellas convierten el erial del mundo en vergel, *ellas se ve que luchan por sostener nuestra revista, porque saben que, premian el esfuerzo, el mérito y por eso tratan de colocar alto nuestro pendón para que se sepa, que en ningún tiempo ni circunstancia, dejó de ser la primera en acudir a todas las manifestaciones altas del pensamiento*”.

Úrsula Coimbra de Valverde  
(Revista *Minerva*, Sección “Páginas Feministas”, Octubre de 1911)

Traer a debate las historias del ayer siempre conlleva un cuestionamiento tácito a muchos aspectos que desde la perspectiva contemporánea son reconocidos y valorados con mayor coherencia y sensatez; o al menos eso esperamos. Algunas de esas historias, confinadas en algunos de nuestros libros de historia de manera recurrente, no siempre han sido reveladas en consecuencia con la relevancia y el aporte de sus protagonistas, desmarcando en ese sentido, una suerte de interpretaciones que desafortunadamente han dejado fuera de escena a personas que, de un modo u otro, han jugado un papel crucial en los episodios y acontecimientos que marcaron el devenir histórico de la sociedad cubana.

Entre estos acontecimientos queremos hacer referencia al movimiento feminista cubano, un fenómeno que comenzó a fraguarse a partir de la segunda mitad del siglo XIX, pero que de manera ostensible su grado de concreción y madurez se consolidó en las cuatro primeras décadas del siglo XX. Dentro de la efervescencia de este movimiento, hubo un número considerable de actores –mayoritariamente mujeres–, que pensaron y diseñaron activamente las plataformas que dieron coherencia a cada uno de los frentes abiertos por este movimiento ideológico. Y aunque por diversas razones el reconocimiento a la labor e impronta de algunas de las mujeres involucradas en esta magna contienda, ha tenido diferentes niveles de visualización –dos importantes aportaciones historiográficas como: *De la casa a la calle: el movimiento cubano de la mujer a favor de la reforma legal (1898-1940)*, de la autora K. Lynn Stoner, y *En busca de un espacio. Historia de mujeres en Cuba*, de Julio César González Pagés, dan cuenta de ello–, entendemos que aún quedan figuras por visitar, que no gozan del reconocimiento que merecen.

A partir de entonces, queremos en estas notas, destacar el papel y la relevancia de una figura muy particular, que desde los orígenes del feminismo en Cuba, abordó y dignificó el papel de las mujeres negras y mulatas dentro de este movimiento, como parte de un activismo consecuente y de una actividad periodística representativa.

Nuestra protagonista en cuestión es Úrsula Coimbra de Valverde, una mujer excepcional, una de las representantes de este movimiento, que desde su propia génesis ejemplificó el protagonismo de las mujeres negras y mulatas dentro del mismo, reflexionando a fondo a partir de nociones de participación e igualdad respecto al “progreso racial”, apoyándose fundamentalmente en el papel y la relevancia que jugó la “raza” en cada uno de los procesos que acontecieron en la redefinición de la historia de Cuba.

Nació en Cienfuegos, aunque la mayor parte de su vida como profesional y activista tuvo lugar en Santiago de Cuba. Fue una excelente compositora e intérprete, con una carrera musical destacada. Además, tuvo una distinción meritoria como escritora, apareciendo sus primeros escritos en la década del 80 del siglo XIX. A partir de esta impronta fue una de las asiduas colaboradoras de la revista *Minerva* (1888-1889), una publicación *sui generis* de carácter quincenal dedicada a la mujer de color. Existió durante un año y se estructuraba en tres grandes apartados: la poesía, la defensa de la educación y la instrucción, y las notas referidas a la moralidad.

Dentro de esta estela Valverde interaccionó con sus dos profesiones. Desarrolló su carrera musical con bastante regularidad, ocupando un espacio importante su función docente en la enseñanza del piano y fue miembro activa de algunas de las instituciones y círculos sociales más prominentes en la época en la que desplegó su labor. En estas últimas se anunciaban sus conciertos y su participación en otros eventos sociales.

En su otra faceta, publicó un número considerable de artículos que abordaron diferentes tópicos (política, sociedad, feminismo). Y en otro orden de sensibilidad, el tema de la discriminación racial ocupó un espacio importante en su retórica. Desde esa impronta desarrolló un activismo importante en los primeros compases del siglo XX. Fue así como en una publicación como *El Nuevo Criollo* (1906-1908), un semanario publicado y editado por Rafael Serra, destacado ideólogo del pensamiento antirracista cubano, publicó un conjunto de ensayos acerca de “La Mujer en la Poesía Cubana”.

En esta serie donde escribió con el seudónimo de “Cecilia”, dinamizó un debate transgresor en toda regla que abrió un diapasón considerable a los temas que desde el feminismo comenzaban a tomar cuerpo y forma. Consecuentemente, Coimbra de Valverde interpeló la estructura patriarcal de la superioridad intelectual de los hombres dentro de la sociedad cubana, haciendo hincapié en las aptitudes y la relevancia de las mujeres dentro del mundo de las artes, salvaguardando el legado de las mujeres poetas del período decimonónico, una iniciativa que reconocía el protagonismo en el amplio espectro cultural y artístico en la tradición académica e intelectual de un amplio sector de mujeres en la historia de Cuba.

Es cierto que la mayoría de las valoraciones en las que enfatizó mantuvieron una perspectiva generalizada, en cuanto a la contribución de las mujeres a nuestro acervo cultural y artístico. Sin embargo, en su comprensión de la sociedad cubana, era consciente de su papel como representante de un sector social marginado y vilipendiado, con lo cual, los acontecimientos que le otorgaron cierto protagonismo a las mujeres negras y mulatas fueron un punto de referencia que tenía que velar celosamente por el cuestionamiento social y cultural al que podía ser sometido este sector de mujeres, que tenía que lidiar constantemente con su condición racial y de género. De ahí la importancia de hacer hincapié en la infinidad de sus capacidades intelectuales, un derecho que les era negado sistemáticamente.

En ese orden, en la segunda etapa de la revista *Minerva* (1910-1915) – revista universal ilustrada en la que fungió como una de sus redactoras y más asiduas colaboradoras– elogiaba con bastante constancia los logros y distinciones de mujeres negras y mulatas prominentes, que cambiaron de un modo significativo las nociones estereotipadas que circulaban con bastante constancia en todos los espacios de la sociedad. Cada uno de los alegatos abordados por Coimbra de Valverde en ese sentido sentaron las bases fundamentales para la redefinición del movimiento feminista cubano, dándole una mayor dimensión a las valoraciones sobre el sujeto mujer. Tengamos presente que las reflexiones que propuso acapararon dos frentes de confrontación, atendiendo a las implicaciones de la condición racial y de género, propiciando un mayor entendimiento a las desigualdades sociales que padecía este sector de mujeres.

A partir de entonces, podemos apuntalar un paradigma en el estudio del feminismo cubano que se estableció como punto de referencia a la hora de destacar el papel de los diferentes sectores de mujeres dentro de esta batalla ideológica. Por eso la relevancia de su labor periodística a la hora de destacar el talento de las mujeres negras y mulatas en el conjunto de la actividad intelectual, académica y artística, resaltando de manera muy especial el valor de la educación como vehículo de superación, abriendo oportunidades que permitirían romper el estrecho cerco que se establecía en torno a la participación de las mujeres en el espacio público y privado. De ese modo, nuestra homenajeadada perfiló un paradigma de mujer moderna que tenía que hacer valer sus responsabilidades cívicas, desafiando en cualquier caso la normativa patriarcal imperante que declaraba abiertamente algunos supuestos que convertían a las mujeres en seres intelectualmente inferiores.

Úrsula Coimbra Valverde ejemplificó, sin lugar a dudas, una mujer transgresora en toda regla. Representó, además, un modelo de mujer intelectual que abordó en profundidad algunos de los problemas más complejos de su tiempo, proyectando desde una perspectiva feminista nuevos matices a la visión de la mujer moderna. Reconoció también el desarrollo intelectual de las mujeres negras y mulatas, invocando con constancia su papel relevante en los anales de nuestra historia, desafiando desde su postura el modelo patriarcal hegemónico y la

**supremacía racial imperante; incentivando un nuevo discurso político a favor de un sector de mujeres que tenían que lidiar cotidianamente con las implicaciones sociales y culturales de su condición racial y de género.**

**Se conoce que, en 1946, varias mujeres afiliadas a la sociedad elitista “Casino Cubano”, en Santiago de Cuba, le rindieron homenaje para realzar y destacar sus contribuciones en el campo de las artes y las letras. Hoy, además de reivindicar esa faceta de su vida, también queremos rendir homenaje a la feminista, un ejemplo representativo de este movimiento ideológico en nuestro país. Aunque aparentemente ha quedado oculta en las sombras del debate historiográfico, su legado y su obra contribuyeron significativamente a redimensionar la visión de la mujer moderna cubana desde una perspectiva racial.**

## **De la Cultura**

### **Raúl Martínez: Iconografía de la Revolución Cubana por Marilyn Bobes (IPS)**



*El inquieto creador Raúl Martínez que cumpliría 90 años en este 2017 creó la más monumental iconografía de la Cuba posterior a 1959*

Con una exposición retrospectiva en el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam se conmemora en Cuba el noventa aniversario del pintor Raúl Martínez, uno de los más inquietos y renovadores artistas plásticos cubanos del siglo XX.

Pintor, diseñador y fotógrafo, Martínez transitó del expresionismo abstracto al pop art inclinándose siempre hacia una experimentación que dio como resultado una obra monumental donde las influencias no restan un ápice de cubana a la que es considerada por la crítica una de las obras más importantes del período posterior a 1959.

La presencia de Raúl Martínez en todos los momentos claves de la cultura cubana de la segunda mitad del siglo XX se expresa en sus diseños de revistas y libros y en la cartelística tanto teatral como cinematográfica así como en sus temperas y óleos donde late el fervor de los primeros años de la Revolución Cubana.

Así fue testigo del proceso fundacional del cine cubano, fundador de Casa de las Américas, participante en la creación y desarrollo del Instituto Cubano del Libro y protagonista del fomento y extensión de la fotografía artística en la Isla además de un ente activo en las escenografías teatrales de Cuba.

Nacido en Ciego de Ávila, antigua provincia de Camagüey se trasladó a La Habana en 1940 con el objetivo de estudiar dibujo pero solo permaneció dos años en la Academia de San Alejandro a consecuencia de las dificultades económicas que encontró para continuar sus estudios.

La primera obra que expuso la presentó en 1947 en el XXIV Salón del Círculo de Bellas Artes donde repitió su presencia en 1949 y 1950 recibiendo menciones honoríficas.



En 1951 se acerca a la Sociedad Cultural Nuestro Tiempo donde se une al empeño de un grupo de intelectuales de renombre por iniciar al público en las claves del arte contemporáneo de la cual salió enriquecido por la relación con escritores, músicos y pintores empeñados en introducir en el país la cultura de vanguardia.

Pero no menos importante que su vinculación con Nuestro Tiempo resultó su estancia en el Instituto de Diseño de Chicago donde se deslumbró con la integración interdisciplinaria propuesta por Moholy Nagy y los lienzos de Jackson Pollock.

Posiblemente fue allí donde desarrolló sus habilidades para integrar la fotografía, el diseño y los collages a una obra que no puede identificarse como pintura solamente pues es mucho más abarcadora y multifacética.

Aunque antes de 1959 ya Raúl Martínez demostraba al mundo cultural cubano su talento es en la década del 60 cuando llega a la cúspide de su carrera, especialmente cuando transita de las tendencias informalistas a un pop art que de una manera un tanto irreverente retrató a los grandes héroes de la Patria como José Martí, Ernesto Guevara, Camilo Cienfuegos y Fidel Castro.

Es también a partir de 1960 que empieza a diseñar libros y revistas, se convierte en el director artístico del suplemento literario Lunes de Revolución e incursiona en la cartelística teatral y cinematográfica creando en esta última obras maestras como el conocidísimo afiche de la película Lucía, de Humberto Solás que todavía muchos cubanos exhiben montada en sus casas.

Dos exposiciones suyas, Homenajes de 1964 y ¿Foto-mentiras? De 1966 en colaboración con Mario García Joya y Luc Cheesex, revolucionan las artes plásticas de aquellos años.

En la primera mostraba el inicio de su experimentación en el collage: fragmentos de impresos, fotografías y objetos con brochazos gestuales como fondo o aplicados sobre los fragmentos superpuestos dejan atrás el expresionismo abstracto y se instalan definitivamente en el pop.

En la segunda, la reiteración de una misma imagen resalta la mentira de la foto y afirma la verdad del arte.

En los 70 el retrato colectivo de la nación mediante el procedimiento de yuxtaponer fotografías con fuerte colorido e insertando en la superficie otros símbolos de cubana como flores, frutas y animales del país, consolidan un estilo inconfundible que identificará para siempre la obra de Raúl Martínez.

Sin embargo en los ochenta vuelve a la abstracción reafirmando de este modo la vocación que siempre sintió por o dormirse sobre sus laureles y

**mantenerse abierto a todas las maneras de expresión de las que sintiera necesidad.**

**Con la pintura de Raúl Martínez, la Revolución cubana alcanza un modo de mirarse que no descarta la originalidad con que el pintor supo alejarse del panfleto o el realismo socialista que caracterizaba a otros procesos en la Europa Oriental.**

**No fue una casualidad que al instaurarse en 1994 el Premio Nacional de Artes Plásticas le fuera concedido, antes que a cualquier otro a Raúl Martínez.**

**Para colmo no le bastó con expresarse con los pinceles y la cámara. Nos dejó también unas memorias que, bajo el título de Yo, Publio relatan con sorprendente inhibición la vida de un hombre que este año hubiera cumplido los noventa y al que indudablemente la muerte no dejó ni podrá dejar jamás en el olvido**

## **Lectores de Tabaquería: perdurable tradición por Ana Leticia López Enamorado (ACN)**

*Literatura general, prensa periódica, poesía... forman parte de los contenidos que se leen ante los trabajadores del tabaco*

El IV Encuentro Nacional de Lectores de Tabaquería, que concluyó este jueves en La Habana, devino espacio propicio para el intercambio de experiencias y conocimientos acerca de una práctica que tiene más de siglo y medio de existencia en el país.

En el Centro Hispanoamericano de Cultura, los participantes expresaron la importancia de mantener ese evento, el cual les facilita ampliar sus saberes mediante conferencias de especialistas, talleres, exposiciones de trabajo, y otras dinámicas que contribuyan a su formación.

Además, ello repercutirá en que los tabacaleros, público al cual se dirigen los lectores de una fábrica de tabaco les llegue el mensaje de forma amena, clara y dinámica.

Odalys de la Caridad Lara, lectora de la Empresa de Tabaco Torcido La Corona, ubicada en el municipio capitalino del Cerro, aludió que su oficio constituye una fuente inagotable de riquezas para el intelecto, calma la sed de conocimientos, ennoblece las almas y cultiva al hombre en el camino del saber y la verdad.

Refirió que gracias a esa noble labor la comunidad se instruye y actualiza, pues el “audio entra sin avisar a los hogares”, refiere, y a la vez resalta que a los vecinos les resulta placentero escucharla.

Agregó, que los niños de las escuelas cercanas se personan para indagar, investigar sobre la lectura, sus orígenes, aceptación y repercusión en tiempos donde la tecnología de última generación tiene un papel preponderante.

Mayda Pérez, de la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco de San Luis, en Pinar del Río, significó que esa actividad representa un eslabón esencial dentro del proceso de producción, al estimular la comunicación, la imaginación y la creatividad de los obreros.

Justo Luis Fuentes, presidente de Tabacuba, destacó que no existe obra que perdure tanto si desde sus inicios no tiene un basamento fuerte en su ideología, creación, idiosincrasia, cultura y tradición, por ello, es admirable que hoy, a 152 años del inicio de la lectura de tabaquería, esta tradición aún perdure en el país, acotó.

A la cita, convocada por el Grupo Empresarial Tabacuba, el Sindicato Nacional de Trabajadores Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros, y el Museo del Tabaco de la Oficina del Historiador de La Habana, concurrieron 100 representantes del sector.

**En diciembre de 1865 se instauró en la fábrica El Fígaro la primera lectura de tabaquería, hecho trascendental en la historia cubana, lo que favoreció que posteriormente se extendiera también a las escogidas y despalillos de tabaco de Cuba.**

**Esa importante práctica oral, nacida en la época de la colonia, es Patrimonio Cultural de la nación desde el año 2012**

## Leonardo Padura, “fijador” del alma de Cuba por Rafael Grillo (IPS)

*El escritor y periodista cubano es capaz de separar el grano del montón de heno y sacar las esencias de atrás del velo de las apariencias.*

La obra de Leonardo Padura sí tiene “fijador”. Al contrario que la sociedad cubana tal y como la percibe el propio Premio Nacional de Literatura 2012, quien se apropia en uno de sus artículos periodísticos de este término de la perfumería para lamentarse por “la ausencia de fijador”, la incapacidad de permanencia de aquellos “fenómenos que de alguna manera resultan beneficiosos para los ciudadanos”. Acaso para confirmar la clarividencia del autor de *La neblina del ayer*, los últimos episodios de la dilatada y angustiante novela de las relaciones Cuba-USA han significado un paso adelante (con Obama), y dos atrás (Trump mediante).

El “fijador” del también Princesa de Asturias de las Letras 2015 se hace patente en el carácter de “fiesta de la cultura cubana” que adquiere, según apreciación del periodista Ciro Bianchi, la salida de cada libro suyo. Lo cual ha vuelto a ocurrir gracias a *El alma de las cosas*, volumen recopilatorio (el tercero, pues le antecedieron *Entre dos siglos* y *La memoria y el olvido*) de la labor periodística desenvuelta por Padura entre 2011 y 2017 para la agencia IPS (Inter Press Service) y otros medios internacionales (*El País*, *El Mundo*, *BBC*, *Folha de Sao Paulo*).

Una asistencia multitudinaria acompañó la presentación acaecida el pasado 23 de noviembre en el Centro Dulce María Loynaz. Y una vez más se manifestó lo que viene siendo marca exclusiva de este escritor en el territorio nacional: que su público es variopinto en edades, intereses y oficios, y en buena medida integrado por “lectores puros”, en contraste con lo habitual en los demás lanzamientos, donde la gente del gremio literario es quien hace la mayoría.

Bianchi lo confirmó en su discurso de introducción al decir que “Nardo”, el de Mantilla, es el autor más leído, el más premiado y el de mayor repercusión global en la historia literaria de Cuba. Una muestra adicional de ese “fijador” la dio el escritor y director del Centro Loynaz, Víctor Fowler, quien se refirió a la condición inolvidable de ciertos cuentos escritos por alguien que es principalmente reconocido como autor de novelas policiales e históricas al estilo de *El hombre que amaba a los perros*.

Pero a Padura le asienta la noción de “fijador” también en otra dimensión... Al igual que él pone en boca de Mario Conde el neologismo “recordador”, para imprimirle a su entrañable detective el rasgo distintivo de hombre negado al olvido; cabe atribuir al escritor desdoblado en periodista por ya casi cuatro décadas, una categoría de “fijador” como aquel que “se fija”, el que aguza sus sentidos para estar al tanto de todo

aquello que le rodea y que conforma sus circunstancias de vida en distintos ámbitos.

Así lo enuncia Arturo Arango en el prólogo de *El alma de las cosas*, cuando descubre en los textos de Padura al “ciudadano que trata de comprender el país y el planeta en que habita, y hace uso de su deber cívico para llamar la atención sobre los sinsentidos o los horrores en que todos estamos inmersos”. Y después de llamarle “habitante a la vez de Mantilla y la Tierra”, advierte que el enorme reconocimiento alcanzado por sus novelas y su periodismo lo invisten de una responsabilidad mayor, a la que él rinde tributo cuando en sus artículos “se arriesga una y otra vez con lo inmediato, con lo variable. Lee y trata de comprender el minuto en que vive, y comparte esas impresiones o intuiciones”. Y no lo hace desde una postura omnisciente o de dueño petulante de “la verdad”, sino desde la actitud de quien se sabe poseedor, apenas, de “las verdades de un ser atento, sensible y comprometido con su tiempo”.

La prueba de lo anterior está en que Padura se fija en el precio del aguacate y su desproporción respecto al salario promedio de un trabajador de la isla; se percata de las artes del “invento” y las luces y sombras del cuentapropismo; se angustia con el deterioro de la urbanidad, la dramática decaída del hábito de lectura y el ascenso del *reguetón* como síntomas de una enfermedad del cuerpo social; se interroga sobre las porciones de memoria y olvido adecuadas para la construcción de una nación; se preocupa por el subdesarrollo tecnológico y los “abismos infranqueables” entre las posibilidades de los distintos sectores sociales; pide a la prensa un baño de realismo; intenta definir la “singularidad” de Cuba o el porqué del súbito entusiasmo del turista foráneo con la isla; expresa incertidumbres sobre el futuro del país y hasta se enfrasca en las cábalas y encrucijadas del eterno diferendo entre Cuba y Estados Unidos; se pronuncia en nombre de su amor a La Habana y, teñido de melancolía, sublima su visión hasta presentarla como Ítaca, a un mismo tiempo locus de partida y punto de regreso...

Leonardo Padura se fija tanto en todo que sus artículos periodísticos parecen, además, dejar la “realidad fijada”, atrapada, aunque sea instantánea y volátilmente, por la razón. Comprendida, quizás. Porque él separa el grano del montón de heno, saca las esencias de atrás del velo de las apariencias. De pronto luce como si, de veras, fuera capaz de “fijar” el alma de las cosas y ponerla íntegra ante nuestros ojos

## Un nuevo premio para Vaillant por Paquita Armas Fonseca (Cubasi)



Rodolfo Vaillant

Lo conocí porque es el compañero de otra santiaguera, amiga, hermana, aunque de él había escuchado mucho. (“Y debías saber de él mucho más”, me recriminaría mi amigo Joaquín Borges Triana, pero de música...sólo soy una consumidora) Lleva no sé cuantos años presidiendo la filial de la UNEAC en la Ciudad Héroe y ha logrado mantener en la sede de su organización una programación variada, muy cubana y atractiva no sólo para los artistas sino para el público en general.

Cada año organiza múltiples encuentros y es coauspiciador de otras tantas acciones culturales que tienen como sede a aquella tierra. Lo sé porque cuando pasan unos días y no lo veo en La Habana, le pregunto a Milene y me dice “está enredado en...” una de esas maniobras artísticas que en Santiago tienen un sabor especial.

Miembro de mérito de la UNEAC, tiene otros reconocimientos: las medallas Lucha Clandestina; 30, 40 y 50 aniversarios de las FAR; de la Alfabetización, de la Universidad de Extremadura, en España; del municipio San Martín, en Argentina; la Distinción por la Cultura Nacional, la Raúl Gómez García, la Placa José María Heredia, la Distinción Benny Moré, los diplomas Nicolás Guillén y Amadeo Roldán. Desde el 15 de diciembre último tiene el Premio Nacional de Música *Por la obra de la vida*, que anualmente otorga la Asociación de Músicos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac).

Debía haber estado allí con él, un santiaguero de pura cepa, pero llegando del Hotel Nacional, sede del Festival de Cine, me recosté en mi cama y desperté a las cinco de la tarde. Por tal razón no tengo fotos de ese momento importante para mi amigo de “Shago” que dijo al periódico Sierra Maestra “Me siento agasajado con este reconocimiento que me hace la Uneac, más porque el jurado que evaluó las propuestas lo integran figuras muy importantes de la música en Cuba, presidido por el maestro Guido López-Gavilán del Rosario, toda una personalidad de la cultura cubana.”

Este topógrafo agrimensor, disciplina por la que tuvo que dejar una carrera de trompetista, nació en el musical barrio de Los Hoyos. Compuso su primera canción a los 13 años y ya llegan a doscientas sus piezas,

interpretadas, entre otras agrupaciones por Estrellas Cubanas, Ritmo Oriental, Maravilla de Florida, Riverside, Pancho el Bravo, los Van Van (*Se muere la tía*) y Revé (*Yo no quiero que seas celosa*).

La música la lleva Vaillant en su sangre, ha volado con sus boleros y guarachas en voces como las de Esperancita Ibis, Ivette Cepeda, Nancy Maura, Anais Abreu, Grisell Gómez, Gina León y Yaima Sáez.

Su vasta obra ha permitido más de 80 grabaciones en Cuba y el extranjero; es miembro de la Sociedad General de Autores Española (SGAE) y en los archivos del Instituto Smithsonian, en la Biblioteca del Capitolio, en Washington, aparece registrado como uno de los autores cubanos importantes dentro de la música popularailable.

Pero a esa incansable y prolífera obra como compositor, Vaillant une la de un promotor cultural fuera de serie: ayudó a Adalberto Álvarez, a fundar el Conjunto Son 14, también a Oscar y Chucho Valdés para armar el portentoso Irakere; contribuyó a reorganizar la orquesta Chepín Chovén; fundar el grupo Folkloyuma, ha mantenido vivo, contra todas las adversidades el Festival de Boleros que creó y organiza desde 1989 en la ciudad oriental, su influencia está en los festivales del creador musical, los de aficionados del MININT y de la CTC, incluso, ha puesto su granito de arena en el rescate de lo más autóctono del célebre carnaval santiaguero.

Es un anfitrión de primera (claro, me dirán, es santiaguero), lo he comprobado en dos ocasiones y con toda justicia ostenta la condición de Hijo Ilustre de la ciudad de Santiago de Cuba. Al Sierra Maestra declaró “Llevo más de 50 años en la vida artística, en la composición pero ante todo me considero uno de los más fervientes promotores culturales y defensores de la cultura en Santiago de Cuba”.

Ahhhhh, no puedo olvidar: con la orquesta Maravilla de Florida grabó *Carne con Berenjena* ¿me das la receta, Vaillant



## **Un Oficio del siglo XXI**

### **Gloria eterna: Distopía burocrática con estatuas de ovejas blancas por Antonio Enrique González Rojas (IPS)**

*Yimit Ramírez, realizador cubano que cursa la especialidad de dirección de ficción en la EICTV, acaba de producir un corto de ficción digno de atención.*

Aún la historia de la celeberrima fábula *La oveja negra*, de Augusto Monterroso, con todo y el acíbar distópico que rezuma cada una de sus breves y punzantes letras, contiene un ápice de anárquica provocación. Pues tiene como protagonista a un ente diferente y divergente del *status quo* en su mundo de mayorías de ovejas blancas. Su mera existencia de rumiante negro determina una discordancia insoportable para sus congéneres, que lo hacen purgar su pecado genético con la muerte y lo reivindican con el sucesivo homenaje estatuario, cual segura expiación histórica.

El cortometraje *Gloria eterna* (Yimit Ramírez, 2017), uno de los más recientes exponentes audiovisuales de relato distópico “hecho en Cuba”, ni siquiera tiene una oveja negra disonante. Nada hay de un curioso D-503 como en la mítica novela *Nosotros* (Yevgueni Zamiatin), ni de los inadaptados Bernard Marx y John el Salvaje de *Un mundo feliz* (Aldous Huxley), ni el cuestionador Winston Smith de *1984* (George Orwell), o el levantisco pandillero Alex de *La naranja mecánica* (Anthony Burgess), ni la imaginativa Offred de *El cuento de la criada* (Margaret Atwood), o el terrorista libertario V, de *V de Vendetta* (Alan Moore).

El protagonista de marras, aunque su nombre de Julián LVII (interpretado por el siempre efectivo Mario Guerra) remite ligeramente al “héroe” numerado de Huxley, es un apacible y dócil oficinista que se pliega a todas las ordenanzas mecanizadas del sistema burocrático donde vive, en pos de asegurar un mínimo bienestar para su familia. Y a costa de su propia vida (*spoiler alert!*), inmolada en una suerte de magna —a la vez que rutinaria y vacua, como resulta todo en un mundo de burós y trámites— ceremonia sacrificial, honorífica, donde se alcanza la “inmortalidad” invisible de las estatuas. Donde el ser humano se transmuta en un símbolo vacuo y alienado *a priori*... como resulta todo en un mundo de burós y trámites, de formalismos y fórmulas tautológicas. Apenas un remordimiento por el futuro imposible perturba la resignación fatalista de Julián.

Herederas inevitables de la icónica y profética *La muerte de un burócrata* (Tomás Gutiérrez Alea, 1966), en el universo de *Gloria eterna* tampoco existe un Juanchín disconforme y enloquecido por los desmanes insensibles de los casi surrealistas burócratas. El protagonista de Yimit es uno de estos seres parapetados en un buró, e incrustados en una

oscura oficina de ambigua epocalidad, con ciertos aires de los años ochenta cubanos. No hay resistencia. Todo es pura adscripción.

Como toda distopía que se respete, *Gloria...* va del estatismo. De la expansión *ad infinitum* de un estado de cosas invariable. De la conservación a ultranza de esta situación. De la sacralización de los esquemas en detrimento de sus sentidos. Y de la degradación inevitable que la inmovilidad antidialéctica provoca en los seres humanos. Esto último es algo que tiene sin cuidado a los exclusivos y excluyentes detentadores del poder, presentidos como fuerzas abstractas apenas esbozadas por los angulosos perfiles de las estatuas omnipresentes.

Aunque la referencia al *Big Brother* de Orwell también es inevitable, en el mundo urdido por Yimit Ramírez se aprecia una curiosa multiplicación del simbolismo de la dominación en cada uno de los “gloriosos eternizados”. En los diferentes escenarios se ven bustos rotulados como Ernesto XVI y Antonio XXI, prefigurados bajo la misma y esquemática efigie. Ocurre al través un segundo proceso de disolución de la identidad individual de estas personas pasadas, en la única y preestablecida faz: eterna como la gloria que justifica su excelsitud.

No existe un Henry Ford al que adorar (*Un mundo feliz*), un fascistoide Adam Sutler (*V de Vendetta*) o un magnate salvador Wilford (*Rompenieves*, novela gráfica de Jacques Lob, Benjamin Legrand y Jean-Marc Rochette). Julian LVII vive en una suerte de desesperanzado estado de conformismo abstracto, de *perpetuum mobile* social. Esta huele a distopía funcional y por ende más terrible.

Acorde la anécdota, este cortometraje se centra en el sacrificio del individuo dinámico (como es ineluctablemente inherente a su naturaleza) a los pies del altar del símbolo inamovible, invariable, absoluto merecedor de todos los honores y oblaciones. Tal concepción la refuerza la existencia de una “doble moneda” en este contexto, lo cual subraya en *Gloria...* la crítica sociopolítica directa (y necesaria) a la Cuba contemporánea. Pues la cuidadosa concepción gráfica de este papel moneda en todas sus denominaciones —Yimit cuenta con una formación de diseñador— remite directamente a los actuales billetes cubanos.

Los “billetes estatua” (diseñados como el CUC), en sus varias denominaciones, son evidentemente mucho más valiosos que los billetes cuya unidad es el “hombre” (cuyo aspecto es reconociblemente semejante al Peso cubano). Ergo, la estatua es más importante que el hombre. El Poder sobre el individuo. El Estado sobre el libre albedrío. No hay que razonar demasiado para arribar a estas conclusiones.

Dado su carácter de ejercicio académico de la Escuela Internacional de Cine y Televisión donde cursa la especialidad de Dirección de Ficción, Yimit Ramírez estructura con *Gloria...* una narrativa correcta (y efectiva) que contrasta con casi toda su obra previa, distinguida por su carácter marcadamente experimental —como los cortos *The Beauty or the Beast*

(*Las aventuras de Embarrito*), *Windows XY*, *Reflexiones*, *Koala*, y el largometraje *QHUP* (en proceso de posproducción)—, pero sin abandonar el tono satírico, ni mermar su capacidad imaginativa; pero más concentrada en la urdimbre contextual que en los aspectos formales y del relato. *Gloria...* no conmueve por lo retador de su estructura dramática, sino por los terrores subyacentes bajo su normalidad diegética, por su amenazante sensación de posibilidad, lo cual termina dotándola de una fuerza simbólica lúcida y no menos que inquietante.

La puesta en escena es tan decorosa como discreta. Con un rol crucial de la iluminación en cuestiones de estructurar las opresivas atmósferas (interiores y exteriores) en las que discurren los personajes. Los efectos visuales buscan integrarse armoniosamente a las escenografías, aunque en momentos cumbres tiende a delatarse un tanto el artificio.

Los efectos sonoros (a cargo de Vitor Coroa) juegan otro papel crucial en *Gloria...*, con la voz del propio director como materia prima empleada para urdir la “Voz” mecánica de la autoridad: Yimit la propone como un compuesto chapucero e impersonal de retazos de frases sueltas que se asocian acorde las necesidades discursivas de cada instante.

Esta voz es otro factor más del enrarecimiento y la invisibilización de la fantasmal autoridad que late como una omnipresencia gaseosa en tal mundo distópico. Es un discurso tan preestablecido y maquinal como todas las existencias a las que se dirige. Julián LVII existe en un estado de Pax más aterradora que la romana; y sucumbe en cuerpo y alma a un Moloch omnipresente, más devastador por lo ubicuo y embozado, que los de *Cabiria* (Giovanni Pastrone, 1914), *Metrópolis* (Fritz Lang, 1927) y *Howl* (Rob Epstein y Jeffrey Friedman, 2010).

## **Ver la TV**

### **Cuatro Estaciones en La Habana por dos premios Fénix por Lucía López Coll (IPS)**

*La miniserie, producida por la española Tornasol Films, concursa en la IV Edición del Premio iberoamericano de cine Fénix, que tendrá lugar en México en diciembre de este año.*

Cuatro Estaciones en La Habana, la miniserie que basa su argumento en las novelas policiales del escritor cubano Leonardo Padura y tienen como personaje protagónico al teniente investigador Mario Conde, obtuvo dos nominaciones a los Premios Fénix que se entregarán en México el próximo 6 de diciembre. Producida por la española Tornasol Films y rodada en La Habana en 2015 bajo la dirección de Félix Viscarret, la versión televisiva de las primeras cuatro novelas policiales de Padura tuvo su estreno mundial en la plataforma Netflix y ahora compite por los galardones de Mejor serie drama y Mejor ensamble actoral de serie, que se entregan este año, por primera vez, en la IV Edición del Premio iberoamericano de cine Fénix.

De las 51 series elegibles para los Premios Fénix mexicanos, fueron escogidas 13 para su nominación. Asimismo están en competencia 20 obras cinematográficas de ficción y nueve documentales que aspiran a diferentes premios en diversas categorías.

Cuatro estaciones en La Habana debe competir frente a series tan populares como Las chicas del cable, de España; Estocolmo, de Argentina; Narcos, de Estados Unidos y Colombia; y 3%, de Brasil, en la categoría de drama. En el apartado de ensamble actoral coinciden Narcos; la chilena Bala loca; El marginal, de Argentina y Vis a vis, de España.

La miniserie, reconocida también este año con el Premio Platino a Mejor Serie Iberoamericana, está protagonizada por Jorge Perugorria en el papel del nostálgico policía, respaldado por un excelente elenco de reconocidos actores cubanos y algunas figuras de renombre internacional, como la colombiana Juana Acosta.

### **Medalla “La Avellaneda” en Nueva York**

El Centro Cultural Cubano de Nueva York otorgó la Medalla “La Avellaneda” a Leonardo Padura como reconocimiento a su obra literaria y su sostenido aporte a la cultura cubana. La entrega se realizó el día 3 de octubre en el Instituto Cervantes de Nueva York, donde posteriormente el escritor dictó la conferencia “Vivir y escribir en La Habana”.

Ese fue el comienzo de la serie de conferencias y otras actividades públicas que realizó Padura en los Estados Unidos —donde se acaba de

publicar la traducción al inglés de su novela *Herejes (Herectics)*— y que incluyó presentaciones en Connecticut y Boston.

En el City College of Nueva York, Padura fue invitado a la presentación de la revista *Review 94*, especializada en Literatura y las Artes en las Américas, que en su número más reciente incluye una entrevista al escritor, realizada por el profesor Jerry W Carlson. Asimismo el intelectual cubano participó en una entrevista pública con el prestigioso periodista Jon Lee Anderson, colaborador de la revista *New Yorker*, que se celebró en el King Juan Carlos Center de la Universidad de Nueva York.

Por otra parte, en Boston se organizó un Festival de Cine y Literatura dedicado al escritor, coauspiciado por las Universidades de Boston y la Northeastern University, que incluyó la proyección de la película de producción francesa y rodada en Cuba, *Regreso a Ítaca*, cuyo guión escribió Padura en colaboración con el director Laurent Cantet, así como la versión cinematográfica de *Vientos de La Habana*. Además Padura participó en conversatorios y presentaciones de su obra en estas universidades, y en Centros culturales y librerías de la ciudad.

## **Las Crónicas**

### **El costo del amor por Julio Antonio Fernández Estrada**

Parecía que el amor no debía administrarse. Que mientras más amor nos diéramos más amor daríamos a otros sin importar qué pensarán o digan. Parecía que el futuro para el que nos preparábamos era justo y bello y que la guerra en todo caso no nos quitaría el amor porque la haríamos por defender la libertad, es decir, por defender la vida.

El socialismo estaba en construcción. El comunismo no era una utopía, estaba más bien a la vuelta de la esquina. Cuando llegaran estos días no habría delitos, no haría falta el Derecho, la policía se moriría de aburrimiento y las instituciones armadas solo custodiarían las fronteras por si los enemigos foráneos se atrevieran a invadir.

Pero no llegamos a tanto. Rectificamos errores e inventamos otros nuevos. Limpiamos la sala de estar del socialismo y barrimos el churre debajo de la alfombra, “porque los trapos sucios se lavan dentro de la casa y nunca fuera”.

Estudiamos por libros que contaban historias épicas de soldados soviéticos casi niños, que salvaron a la patria de los nazis, y de madres que morían de hambre por dejar sus pocos alimentos a sus hijos. Aprendimos a amar a Julius Fucik, a Antonio Gramsci, a Ana Frank, a los maestros asesinados mientras alfabetizaban en Cuba, a los niños y las niñas sin nada, de cualquier parte de África o de Asia. Sabíamos que morir en una guerrilla de una selva recóndita de América era algo cercano a la gloria.

Fuimos educados en la moral de la solidaridad, del altruismo, del sacrificio, de la fe en el Estado, de la justicia del socialismo, de la belleza de la humildad, del amor al pueblo y a los pobres, del sinsentido de la jerarquía de clases, en el culto a la igualdad y en la solidaridad sin límites.

Algunos de esos valores nos salvaron en la década del 90 del siglo XX, cuando el Período Especial parecía que nos hundía con amor y todo. Por eso sobrevivimos la desaparición de la manteca, la huida de la leche, la invasión de los camellos, la rutina terrible de las mujeres que lavaban sus trapitos íntimos para ser usados en el próximo día de menstruación.

El campo socialista se convirtió de pronto en un pequeño huerto donde solo sembrábamos nosotros, con consignas de la remota URSS, traducidas a la guitarra y la rumba de cajón. El socialismo terminó de construirse rápidamente por obreros que trabajan de madrugada, porque de un día para otro empezamos a defender las conquistas de lo que hasta ayer era un esfuerzo colectivo de fabricación.

Las bases del amor se conservaban. Las escuelas de amor para todos y todas, los hospitales para campesinos, intelectuales, amas de casa y

bandidos redomados. El socialismo estaba vivo... al menos una parte de él, creo que otra murió cuando aprendimos a estafar extranjeros, a mudarnos con nuestros títulos de doctorado a las carpetas de los hoteles, y cuando todo se arriesgaba por un sueño de libertad y prosperidad al otro lado del estrecho de la Florida.

El amor que nos dieron durante décadas se hizo inservible. El conocimiento de miles de horas de dibujos animados de Europa del este y de miles de folios de literatura soviética quedó relegado. Ningún dirigente cubano habló después de la caída del socialismo de la belleza del sistema soviético, sagrado unos meses antes.

El amor de la mística socialista no sirve para poner un negocio o empresa privada, llamados graciosamente en Cuba trabajo por cuenta propia. Nadie aprendió sobre esto durante toda nuestra última historia, y nos tocó quedar con la boca abierta cuando supimos que la culpa de toda esa inadaptación era nuestra y tenía nombre: paternalismo.

Con tanto amor quedamos prendados de una época que desapareció. Los libros son para tontos, los libros rusos para tontos y locos. Los que no saben conectarse a internet están perdidos, los que no están en Facebook están muertos. Los que no sabemos comprar y revender tenemos un pie en la desesperación, los que tenemos principios somos inútiles y no entendemos de qué va la cosa.

Ya no se trata de ser un caballero, o al menos un obrero fabril de mérito, sino un luchador de la vida, en el mismo país donde andar con un dólar era un delito hasta 1993.

Este amor me ha dejado tieso, no tengo imaginación para el robo, ni arrojo para el reguetón, creo en la poesía y me dejo vencer por los que empujan en las guaguas y los almendrones. No tengo dinero para ir a bares de moda, y por lo tanto no conozco las formas actuales del amor libérrimo. Soy un hijo inutilizado de la Revolución, que creyó que podía hablarle a la madre redentora con la confianza del amor compartido.

Los que no queremos prostituirnos estamos obligados a poner un negocio –no cualquier negocio– y lo único que se nos ocurre es hablar de política, oficio para el que no se reparten licencias. El amor se nos sale por los poros. No queremos irnos del país ni trabajar para un inversionista extranjero, sufrimos por los salideros de agua y no disfrutamos con las películas de *Rápido y Furioso*. Estamos enamorados de todo lo bello del universo, pero no sabemos vivir en un país que nos han cambiado por uno más práctico, hecho a la medida de competidores a los que les da lo mismo escribir amor con H al principio que con L al final.

## Domingo de elecciones por Elsie Carbó (*grillosazules@gmail.com*)

Les cuento que aquí en mi zona de Nuevo vedado han estado muy animadas las elecciones, las mesas electorales estaban enfrente a mi casa y ahí se realizaron las votaciones, pues tengo el colegio ubicado en la Empresa de Sanidad Vegetal, que pertenece al Ministerio de la Agricultura, y les cuento que en ese centro de trabajo se colocaron las fotos y la biografía de los candidatos a diputados por los que hay que votar. Ahí estaba postulada Yaíma Antelo, una mujer que reúne muchas cualidades, la principal a mi modo de ver es la de buena persona, que lo califica casi todo, inteligencia, capacidad, altruismo, voluntad y dulzura, porque en Cuba decir que alguien es buena gente ya es un distintivo incomparable, y ella tiene mi voto, de no ser así quizás mi boleta quedaría en blanco. Pero también en esa empresa es donde vive un perro negro grandote y viejo, cuya pelambre amelcochada por la churre de los años me recuerda al caballero de París en sus sueños por la calle Infanta. Pues a este perro, que además está sordo y ciego por la edad acumulada, muchas personas de la zona, entre ellas yo, lo alimentamos y velamos para que nadie incurra en un maltrato o en un abuso contra él, a pesar de su carácter discolo y a veces agresivo si alguien se propasa en la confianza, o sea, al Negro de Ayuntamiento nadie lo puede manipular, ni ponerle un arreo o un collar al cuello, ese fue el caso, pues ha mordido a unos cuantos y es el vigilante por excelencia en los portales de esa empresa, por así decirlo, un custodio más aunque sin salario, solo que en la semana previa a las elecciones a algún extremistas se le ocurrió decir que molestaría ese día y que había que llamar a zoonosis para que se lo llevaran. Decirles quiero que zoonosis es la mala palabra entre nosotros los que amamos a los animales, por sus métodos obsoletos y cargados de crueldad, así que cuando lo supe tomé parte en las manifestaciones y me opuse frenéticamente, casi que dije que por encima de mi cadáver se lo llevarían, y aunque la sangre no llegó al río nos tuvo a unos cuantos un poco estresados y preparados para un desenlace que por suerte nunca llegó. Sin zoonosis y ya a las puertas de las elecciones, yo disciplinadamente me dispuse a agarrar al perro y llevarlo para mi portal para que no molestara en los comicios.

Imaginen la odisea con el arreo y el traslado hasta mi casa, hasta que luego se desataron los ladridos, tangenciales, con alta incidencia en el barrio, insoportables y seguidos. Consulté al veterinario y le administré una píldora de nitrasedam, pero al ver continuaban los ladridos pensé que como mi madre toma alprazolano para dormir sería tal vez lo que estaba necesitando, sin embargo, con ella había que esforzarse para que me diera una pastilla porque en su afán del ahorro por la escasez del medicamento en farmacia, no estaba dispuesta a soltar ni una para un perro, pero luego de una breve batalla finalmente me concedió el remedio, que inmediatamente disfracé dentro de un pedacito de carne para que el Negro no se enterara de la trampa, sin pensar en las adversidades que me aguardaban a mi alrededor, pues cuando coloqué la carne en la mesita de la sala para abrir la puerta y salir al portal, vino la perrita Zuly y en un



santiamén se la tragó sin pensarlo dos veces, casi me desmayo, lo confieso, mis esfuerzos se fueron por la borda, y en ese momento no se me ocurría nada qué pudiera hacer para acallar aquellos ladridos. No me quedó otra opción que optar por el plan B, que era sencillamente robarle a mi mamá otra pastilla. Y por suerte está vez sí se la pude dar al perro, aunque fue a pulso, sin la carne como placebo. Fueron interminables las horas de esa noche sin resultado alguno, ese animal es un toro, no le hicieron ni pío ninguno de los dos ansiolíticos proporcionados, por el contrario, estaba más activo que nunca, se soltó la correa, se sacó el arreo y se fue por algún resquicio de las columnas que bordean el portal. Mi idea era acudir a votar temprano por Yaíma, la candidata de mi elección, a quien considero que será una excelente voz para desafiar los problemas que ensombrecen nuestro entorno, y entre ellos, propugnar por una Ley de protección a los animales que está faltando en nuestro país. Entonces cuando fui a votar lo encontré durmiendo plácidamente junto al busto de José Martí, los pioneros que cuidaban la urna me dijeron que no lo despertara pues desde temprano estaba echado ahí, muy tranquilo y ellos no quisieron molestarlo. El Negro custodiaba desde el amanecer la junta electoral como si hubiera recibido una orden impostergable para que ese domingo de elecciones todo marchara bien, supongo, que embelesado por tanto medicamento y traqueteo, igual que la otra que tengo en casa, que por glotona también se tragó el bocado que no estaba destinado a ella y aún no sé cuándo despertará.

## **Convocatorias, Invitaciones, Eventos**

### **Invitación de la Sociedad Cultural José Martí**

La sociedad cultural José Martí

Tiene el placer de invitarle a participar en su espacio

**CULTURA Y NACIÓN: EL MISTERIO DE CUBA**

Dedicado a la reflexión, el debate y el aprendizaje sobre

Los más diversos temas de la vida y la cultura nacionales.

En esta ocasión el ponente será el compañero Ramón Sánchez Parodi, analista en temas internacionales.

**“Trump: ¿ajedrez o ruleta?”**

Día: jueves 11 de enero de 2018

Hora: 3.00 p.m.

Lugar: Sede de la Sociedad Cultural José Martí,  
Calle 17 esquina a D, Vedado.

## **Religiosidades**

### **Letra del Año emite recomendaciones para Cuba y el mundo (IPS)**

*Es el oráculo que interpretan sacerdotes yoruba desde la isla caribeña y sirve de guía a las y los creyentes para vencer obstáculos y dificultades.*

**La Habana.-** La protección de la tierra para que siga brindando alimentos, la atención de las familias sobre las hijas e hijos y la defensa y respeto a las tradiciones, se incluyen en las alertas que hace para las sociedades en 2018 la Letra del Año, la tradicional adivinación de religiones afrocubanas divulgada la víspera.

También conocida como las predicciones de Ifá, que por tercera ocasión emiten de forma unificada la Asociación Cultural Yoruba de Cuba (ACYC) y el Consejo de Sacerdotes Mayores de Cuba, indica que el signo regente es OSA SHE, con Yemayá como divinidad que gobierna, acompañada por Eleguá, por lo que la bandera del año es mitad blanca mitad azul, con ribetes negros.

En el panteón yoruba, Yemayá es la diosa de la maternidad y el mar y Eleguá es un pequeño niño que tiene los poderes de cerrar y abrir los caminos, es decir, el desenvolvimiento de las personas.

Reunidos el 31 de diciembre de 2017 en la ceremonia de apertura de 2018, los miembros de la Comisión organizadora de la Letra, sacerdotes de Ifá (el máximo grado en la Regla de Ocha-Ifá) de las diferentes ramas religiosas existentes en el país, emitieron las predicciones que incluyen los refranes del signo, enfermedades, acontecimientos de interés y recomendaciones.

La Letra del año comenzó a emitirse a finales del siglo XIX y los registros indican que el iniciador en Cuba fue el babalawo Remigio Herrera (Adhesina), de origen africano, apoyado fundamentalmente en cinco de sus ahijados. Si bien en los siglos XIX e inicios del XX las ramas más tradicionales estuvieron dirigidas por africanos, luego le sucedieron cubanos.

En conferencia de prensa, presidida por representantes de la ACYC, el Consejo de Sacerdotes Mayores de Cuba, del Consejo de Asesores del Consejo de Mayores de Cuba, del Consejo de Obá de Cuba y del Consejo de Iyaloshas de Cuba, se aclaró que el oráculo de Ifá tiene infinidad de signos y caminos y que su transitar es netamente religioso.

“La Letra del Año son los caminos de Ifá que razonados y estudiados por los babalawos nos sirven para transmitirles a las personas que se atienden con nosotros o que acuden a nosotros en busca de consejos para trazarles más o menos el camino a seguir”, explicó el religioso Lázaro Cuesta, vicepresidente honorífico de la ACYC.

Ante preguntas relacionadas con el cambio generacional en el gobierno cubano ante la anunciada salida del presidente, Raúl Castro, en abril venidero, Cuesta destacó que la Letra del Año no es política, “no es partidista, la letra del año no habla con nada ni con nadie y habla con todos”.

Se dio a conocer los cuatro refranes: toda persona es digna de respeto, los padres no piden bendición a los hijos, si no se sabe la ley con que se vive en este mundo, se debe vivir al otro y el hijo sigue la tradición del padre.

Al respecto, el babalawo Víctor Betancourt explicó que aquellas vinculadas con la pérdida de tradiciones aluden a aspectos relacionados con la música, la moda, la continuidad religiosa y “esa sabiduría que fue guardada de generación en generación y se ha perdido”.

En el año, según el oráculo, se incrementarían las enfermedades neurológicas, del tracto digestivo, la impotencia a temprana edad como resultado de la promiscuidad, y las de transmisión sexual.

## La madre tierra

Problemas en el sector agrícola fundamentalmente en la producción de viandas, granos y hortalizas como consecuencia de la poca fertilización de los suelos, movimientos telúricos que pueden conducir a derrumbes y catástrofes naturales, se encuentran entre los acontecimientos de interés social que destacan las predicciones para 2018.

Cuesta insistió en que “el proceso de la tierra es tan extremadamente complicado que todo lo que aparece ahí es posible inclusive en grado superlativo, producto de los maltratos que la tierra sufre, la cantidad de elementos ajenos a ella que le estamos introduciendo, las pruebas que se hacen desde el punto de vista científico”, entre otros aspectos.

“Si los dirigentes mundiales no le prestan atención a este fenómeno, la abundancia de hoy se va a convertir en miseria de siempre, por eso llamamos a que se haga un análisis valorativo del tratamiento que se le da a la tierra”, instó el líder religioso.

Al interpretar el mensaje de Ifá, llamó a brindarle a la tierra la debida atención y limitar el uso indiscriminado de determinados elementos químicos pues de lo contrario “llegará un momento en que ella dejará de producir y entonces vamos a tener que hacer obras y milagros para que restituya la fuerza que nosotros le hemos quitado”.

Cuesta añadió que ante un signo de tal magnitud, los sacerdotes de Ifá harán una obra a nivel nacional y “darán de comer a la tierra, con todos los elementos, rituales y ceremonias requeridos para solicitar que el poder divino ayude a resolver esos problemas”.

## **Letra unificada**

**Hasta hace tres años se emitían dos letras diferentes, una de la Comisión Organizadora de la Letra del año Miguel Febles Padrón y otra, de la ACYC.**

**Sobre la unificación, Cuesta señaló que las cosas marchan con los “obstáculos y dificultades que creamos los hombres en el camino, pero la idea fue buena y los que decidimos unirnos mantenemos la necesidad de la unidad”.**

**“Si nos unimos a buscar una sola letra que sirviera de orientación al pueblo religioso y no religioso que hoy se interesa por estas cosas, tenemos que ser capaces nosotros mismos de ir limando las asperezas, despejando los obstáculos y empezar a entender que el cambio fue necesario para beneficio de nosotros mismos y de la sociedad y los religiosos del mundo que nosotros orientamos”, apuntó**



## LETRA DEL AÑO

### 2018



#### PREDICCIONES DE IFA PARA CUBA Y EL MUNDO

*A los sacerdotes de Ifá, a los hermanos Oriaté, Babaloshas, Iyaloshas e Iworos.  
Pueblo religioso en general y a quien pueda interesar.*

El día 31 de Diciembre del 2017 se reúnen en la sede social de la "Institución Religiosa" Asociación Cultural Yoruba de Cuba (ACYC) los miembros de la Comisión Organizadora de la Letra del Año, para realizar la Ceremonia de Apertura del Año 2018. Presidida por el Sacerdote de Ifá Lucas abellasturis, "Awo Ogbeyono". y el respaldo de los Sacerdotes de IFA de todas las familias de Cuba y sus descendientes en el Mundo, sacó La Letra el Sacerdote más pequeño.

**Signo Regente:** OSA SHE

Primer Testigo OGBE SA

Segundo Testigo OTURA TIYU

**Oración Profética:** iré ariku Yale Tesi timbelaye Lese Orunmila. (Un bien de salud completa, siguiendo los patrones de Òrúnmilá).

**Onishé.** Aladimu (Rogativa a Òrúnmilá con 16 frutas en una canasta, y sus velas).

**Divinidad que gobierna:** YEMAYA

**Deidad Acompañante:** ELEGUA

**Bandera del Año:** Mitad Blanca, Mitad Azul, Con Ribetes Negros.

**Ebbó:** Un Chivo Mamon a Elegua, 7 Machetes, 7 Banderas, Tierra 4 Esquinas, Ropa Sudada, maíz, jutia, pescado ahumado, miel de abejas, cascarilla y demás Ingredientes.

**Refranes del Signo:**

- Toda persona es digna de respeto.
- Los padres no piden bendición a los hijos.
- Si no sabes con la Ley que se vive en este mundo, tienes que ir a vivir al otro.
- El hijo sigue la tradición del padre.

Atender el mensaje que brinda el caracol de osha. (Respetar los tabúes que han sido prohibidos a través de este oráculo).

Plantas del Signo: Flor de agua, Pico de Pato, Sargazo, y Tibisí.

ENFERMEDADES QUE AUMENTAN SU ÍNDICE.

- Enfermedades neurológicas.
- Enfermedades del tractus digestivo-intestinal.
- Impotencia a temprana edad, como consecuencia de la promiscuidad.
- Incremento del índice de enfermedades de transmisión sexual.

Acontecimientos de Interés Social

- Problemas en el sector agrícola fundamentalmente en la producción de viandas, granos y hortalizas, como consecuencia de la poca fertilización de los suelos, y la poca convocatoria de recursos humanos a este sector.
- Movimientos telúricos, que pueden conducir a derrumbes.
- Incremento de violaciones a menores de edad.
- Catástrofes naturales.

Recomendaciones:

- No debemos guardar rencor por cosas pasadas, hay que aprender a perdonar, el perdón no libera a la persona que nos daño de su culpa, pero si a nosotros de un sufrimiento.
- Hay que mantener buena conducta social y moral.
- Controlar el exceso de la ingestión de bebidas alcohólicas.
- No debemos revelar secretos confiados a nosotros
- Cuidar, y proteger el eco sistema y medio ambiente.
- Los padres deben mantener control y vigilancia sobre la conducta de sus hijos.
- Evitar la violencia domestica en todas sus manifestaciones.
- Hay que ser organizado en las proyecciones tanto sociales, como religiosas.
- Afectación en los miembros inferiores producto de accidentes.
- Los Padres deben ser ejemplo de las buenas costumbres en su actuar en

**beneficio de sus hijos.**

- **Recomendamos que las personas acudan a casa de sus padrinos en busca de orientaciones.**
- **Revisar el sistema educacional.**

**Agradecemos a los Órganos Masivos de Comunicación que hacen posible que estas Predicciones lleguen a todos los rincones del Mundo.**

**Feliz y Próspero Año 2018**



## **Mensajes de la Gran Logia de Cuba de A.L y A.M.**

### **La GL de Cuba y la GL Valle de México firman Tratado de Amistad**



Enviado el: domingo 17/12/2017 2:37

Grandes Funcionarios.  
 Presidentes de Comisiones.  
 Diputados de Distritos.  
 Maestros de Logia.  
 Queridos hermanos todos.

El día 15 de Diciembre la Gran Logia Valle de México celebró la Cena Solsticio de Invierno, y aprovechando la ocasión se firmó un Tratado de Paz, Amistad y Reconocimiento Masónico Mutuo con la Gran Logia de Cuba y ratificar el Tratado firmado anteriormente con la GL. de Veracruz, estando presentes como testigos el GM. de la GL. de Baja California, el GM. de GL. de Queretano y el Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo de México.

La Ceremonia se realizo en el Salón de Eventos de "El Campo Marte" con un lleno total, con un bello ritual que resultó del agrado de todos los asistentes.

El GM. de la GL. de Cuba expresó la gratitud de la Gran Logia de Cuba por las muestras de amistad y solidaridad que siempre hemos recibido de la Gran Logia Valle de México y de la masonería mexicana en general.

La firma de este Tratado fortifica la unidad entre ambas Grandes Logias y amplia el puente de comunicación entre ambas Potencias Masónicas.

**IH. Mario Antonio Villarus Villegas, Muy Respetable Gran Maestro de la Gran Logia Valle de México, reciba por mi conducto el TAF de los masones cubanos.**

**IH. Lázaro F. Cuesta Valdés  
Gran Maestro**

## El Asilo Masónico Llanso solicita ayuda



**Grandes Funcionarios.  
Presidentes de Comisiones.  
Diputados de Distritos.  
Maestros de Logias.  
Queridos hermanos todos.**

**A quien pueda interesar.**

Como es del conocimiento de todos los hermanos nuestro Asilo Nacional Masónico Llanso tiene un Van, el cual fue donado por los Pastores de la Paz y que nunca a podido prestar servicio por los desperfectos con los que lo recibimos, aunque se han realizado gestiones para encontrar las piezas defectuosas y hemos recibido ayudas al respecto aún no hemos podido echarlo a andar.

El Lada Comby lleva años sin poder transitar por el estado de deterioro de su carrocería cuyo estado impide su uso, a pesar de haber realizado diferentes gestiones la posibilidad de adquirir una carrocería en mejor estado ha sido en vano, aunque mecánicamente está en condiciones de utilizarlo.

El Asilo necesita un vehículo para poder realizar el traslado de cualquier anciano a algún Centro Hospitalario, o para realizar las gestiones necesarias de una institución con tantas y múltiples necesidades.

Valorando esas necesidades el Gran Maestro puso al servicio del Asilo el vehículo de la Gran Logia, desde hace 3 años, por considerarlo más necesario en el Asilo que para el uso del Gran Maestro, y con él se han podido resolver los problemas del Asilo, hasta hace más de 3 meses que no puede circular por tener una pieza rota, adjunto les envió la foto de la pieza para ver si nos pueden ayudar a encontrarla para poner el vehículo a trabajar con la mayor brevedad posible, pues en estos momentos no tenemos ningún vehículo que nos pueda resolver las necesidades del Asilo Nacional Masónico.

Esperando poder solucionar este problema quedo en espera de la ayuda que nos puedan brindar.

**Fraternalmente**

**IH. Lázaro F. Cuesta Valdés  
Gran Maestro**

## **Mensajes recibidos en Desde La Ceiba**

### **De la profesora Ana Cairo**

Enviado el martes 02/01/2018 17:23

Querido Tato: extensivo a tus familiares, feliz y próspero 2018 con la mayor salud posible, el máximo de alegrías y éxitos. Muchísimas gracias por tu vocación de servicio cívico que se manifiesta en cada número de tu magnífico boletín, siempre equilibrado, ameno, útil y eficiente. Un abrazo y hasta la próxima,

Ana

### **De Alberto Curbelo**

Enviado el sábado 30/12/2017 17:11

Tato, felices fiestas y próspero 2018.  
Adjunto convocatoria a BarrioCuento.

¡Felicidades!

Alberto Curbelo  
Teatro Cimarrón

### **Del Dr. Orlando Gutiérrez Boza**

Enviado el viernes 29/12/2017 12:04

En ocasión del advenimiento del nuevo año le deseamos que no le falten la fuerza, salud y sabiduría para seguir cosechando éxitos en su trabajo. Hacemos extensivo estos deseos a sus familiares y miembros de su medio laboral.

Seguiremos luchando por hacer realidad nuestros sueños de belleza en aras del bienestar de nuestro heroico pueblo.

Feliz año 2018.  
Con la bendición de Abasí.

Dr. Orlando Gutierrez Boza  
Presidente Consejo Supremo Asociación Abacué de Cuba

### **De Silvia Martínez Calvo**

Enviado el: martes 26/12/2017 19:05

Estimado Tato:

Espero haya disfrutado de un Feliz y cristiano Día de Navidad y que en el próximo año 2018, conservemos la salud para continuar nuestro intercambio. Con mucho afecto,

Silvia

**Del Dr. Jorge Domínguez**

Enviado el: sábado 30/12/2017 0:26

Querido hermano:

Que todo sea para bien en el 2018.

Felicidades

Su hermano

Dr., Domínguez 33

Babá Ejiogbe Ifá bi

**De Gladys Marel García Baéz**

Enviado el sábado 30/12/2017 4:23

Querido Tato

Deseo que tanto “La Ceiba” como todos ustedes tengan los mayores éxitos en el 2018.

Que continúen el proceso de brindar una información cualitativa tan necesaria en estos tiempos

Un abrazo a todos

Marel

**De Natalia Bolívar**

Enviado el sábado 23/12/2017 14:47

Muchas cosas buenas para el próximo 2018.

Un abrazo

Natalia y familia

## **A Fondo**

### **Cuba: 10 años de reformas por Ariel Dacal Díaz (*Sin Permiso*)**

10 años han transcurrido desde que Raúl Castro, a fines de 2007, convocara un amplio debate nacional. Fue una suerte de “catarsis social” sobre los problemas en todos los órdenes del país. Hecho que puede ser marcado como el inicio de un proceso de transformación que ha impactado todos los espacios de la vida económica, política, social y subjetiva de Cuba.

En esta década quedaron despejadas dos variables importantes: 1) qué cambios se acometerían en el orden económico y social, y 2) desde qué concepción del socialismo se asumirían. Estos datos permiten colocar el análisis sobre las reformas no en el éter de los supuestos, sino en el concreto de los resultados, con énfasis tanto en las modificaciones estructurales y conceptuales, en las contradicciones y complejidades que entrañan, como en sus perspectivas.

Si bien todo movimiento en una parte del sistema afecta a su totalidad, queda pendiente despejar otra importante variable: el marco político y jurídico para el relacionamiento de viejos y nuevos actores socioeconómicos. Ajustes que han de ser ventilados en un proceso de reforma constitucional, como cierre de lo que debería ser un nuevo contrato social en Cuba.

En febrero de 2008, al ocupar el cargo de Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Raúl Castro destacó lo que puede considerarse como las “líneas maestras” de las “actualizaciones” que se acometerían en la Isla, grosso modo:

– Ratificar al PCC como el garante de la unidad de la nación, y heredero del liderazgo histórico de la Revolución. A esta afirmación adosó la condición de que “si el pueblo está firmemente cohesionado en torno a un único partido, éste tiene que ser más democrático que ningún otro, y con él la sociedad en su conjunto”.

– Ampliar los procesos de debates al interior de la sociedad, pues “el apoyo masivo a la Revolución exige cuestionarnos cuánto hacemos para mejorarlo (...) No hay por qué temer a las discrepancias en una sociedad como la nuestra (...) Del intercambio profundo de opiniones divergentes salen las mejores soluciones, si es encauzado por propósitos sanos y el criterio se ejerce con responsabilidad”.

– Hacer más eficiente la gestión del gobierno. “Una estructura más compacta y funcional, con menor número de organismos de la administración central del Estado y una mejor distribución de las funciones que cumplen”.

– Fortalecer la economía como “premisa imprescindible” para avanzar en cualquier otro ámbito de la sociedad. “La única fuente de riquezas de la

sociedad está en el trabajo productivo”. Se debe “planificar bien” sin “gastar más de lo que tenemos (...) para encontrar los mecanismos y vías que permitan eliminar cualquier traba al desarrollo de las fuerzas productivas y explotar las importantes potencialidades que representan el ahorro y la correcta organización del trabajo”.

– Satisfacer, de manera prioritaria, “las necesidades básicas de la población, tanto materiales como espirituales, partiendo del fortalecimiento sostenido de la economía nacional y de su base productiva”.

Estas líneas se han concretado, dos quinquenios después, de la siguiente manera:

– Reorganizado los procesos de producción, distribución, cambio y consumo. Esto incluye la ampliación del sistema de gestión de la propiedad y la diversificación de los sujetos económicos: la propiedad socialista de todo el pueblo, la cooperativa, la mixta, la privada, la propiedad de organizaciones políticas, de masas, sociales y otras de la sociedad civil. El tránsito de una política de pleno empleo a la expansión del mercado laboral. La disminución de la presencia distributiva del Estado. Como norma, se pasó a subsidiar a las personas y no a los productos. Abandono de la política de pleno empleo. Ensanchamiento del mercado en el rol de distribución de bienes y servicios, en el empleo y en el acceso al bienestar, con fuerte sustento en los ingresos personales y familiares.

– Definidos los sectores estratégicos para el desarrollo: 1) gobierno socialista, eficaz, eficiente y de integración social; 2) transformación productiva e inserción internacional; 3) infraestructura; 4) potencial humano, ciencia, tecnología e innovación; 5) recursos naturales y medio ambiente; 6) desarrollo humano, equidad y justicia social (Documentos, 2017).

– Modificados los mecanismos de política social focalizados hacia la vulnerabilidad, con fuerte basamento en las políticas impositivas. Hacer un uso eficiente de los recursos, orientado hacia la estabilidad macroeconómica y financiera.

– Ajustado el funcionamiento de la Administración Central del Estado: mayor descentralización, claridad y estabilidad en las funciones de gobierno; incremento del protagonismo municipal, mayor información pública sobre la gestión gubernamental. La limitación de la elección a dos periodos para cualquier cargo público.

– Definidos los ejes estratégicos para el plan nacional de desarrollo: 1) gobierno, defensa y seguridad interior; 2) medio ambiente y recursos naturales; 3) socio-cultural; 4) territorial; 5) demográfico; 6. infraestructura; 7) sector externo; 8) monetario, financiero y fiscal; 9) potencial productivo, tecnológico y humano (Documentos, 2017).

– Perfilada la función del Estado socialista como “garante de la igualdad y la libertad, la independencia, la soberanía, de la participación y control populares, del desarrollo del país”; al tiempo que garante en el “ejercicio y la protección de los derechos y deberes económicos, sociales, culturales, cívicos-políticos, individuales y colectivos” (Documentos, 2017).

– Ratificado el Partido Comunista de Cuba (PCC) como única instancia político-partidista dentro del modelo. Los órganos permanentes de este se reúnen periódicamente. Se han realizado dos Congresos en el período, los correspondientes plenos de su Comité Central y se convocó, por primera vez, la instancia de la Conferencia Nacional. Como política se definió la progresiva separación de las funciones administrativas asumidas por esta organización y concentrar su trabajo en el ámbito político/ideológico.

– Queda modificada la estructura productiva: prevalece la gestión estatal, con un 70 por ciento. Se incrementa el “trabajo por cuenta propia” (empleados, empleadores y auto-empleados) a 982 personas (12 por ciento de la fuerza laboral). Las cooperativas no agropecuarias alcanzan 112 mil asociados y asociadas, con 420 aprobadas. Se añade que 1 millón 917 mil hectáreas de tierras han sido otorgadas a 222 mil personas naturales. Este cuadro incluye a más de 250 empresas vinculadas al capital extranjero en sus modalidades (capital foráneo cien por ciento, empresas mixtas, y contrato de asociación económica internacional).

## II

El nuevo mapa estructural/productivo se ha visto afectado por ajustes periódicos en las políticas y regulaciones de las nuevas formas de propiedad y gestión, lo que dificulta su estabilidad, desarrollo y genera incertidumbre en los actores económicos emergentes. Además, las medidas, para su consolidación, expansión y fomento han sido lentas y sin plazos determinados.

El “Modelo...”, además de reiterar la lógica de un ordenamiento estatal fuertemente centralizado y burocrático, pareciera sustentarse en la convivencia de clases; reducida conceptualmente a coexistir en la condición de propiedad social de los medios de producción prevaleciente. Esta comprensión desatiende las complejidades y contradicciones clasistas manifiestas dentro de la diversidad de actores económicos. Visión economicista que obvia, tanto en el análisis conceptual como en la práctica política, conflictos tales como capital/trabajo, empleador/empleado (privado o estatal), ciudadano/productor.

En este contexto, a pesar de la descentralización en la gestión de la empresa estatal, subyacen dos fenómenos:

1) en su interior, la lógica verticalista y salarial, donde los directivos concentran un mayor poder de decisión en los procesos productivos. La iniciativa y la creatividad requerida a los trabajadores/as, como dueños de



los medios de producción, se reduce a lo técnico, no a cuestiones organizativas ni estratégicas dentro de las unidades productivas (Martín, 2015);

2) en su relación hacia afuera, el manejo discrecional y centralizador de las empresas por parte del Estado se concreta en la poca calidad de las regulaciones para su función y el cumplimiento de estas (Torres, 2015).

Como tendencia, el “Modelo...” no proyecta la democratización de las relaciones productivas. En sus planteos básicos, y en la práctica político normativa, no se coloca el trabajo (seres humanos que producen directamente bienes y servicios) en la centralidad que demanda el imperativo socialista de socializar la producción y el poder. En consecuencia, no se potencia una subjetividad cooperativa, complementaria y solidaria, afín a esos procesos políticos/productivos.

Esa tendencia se remarca en que las cooperativas tienen mayores límites para su aprobación, lo que incluye su exclusivo carácter experimental. El “Modelo...” no menciona la cogestión y la autogestión como pilares de la socialización, ni la diversidad de formas de la economía popular y solidaria; potenciales concreciones de la propiedad social en espacios comunitarios de producción de bienes y servicios.

La “actualización” no lo es solo del modelo económico, sino de las relaciones sociales y su redimensionamiento subjetivo, individual y grupal. En este sentido, algunas investigaciones psicosociales develan la percepción de relaciones de subordinación empleador-empeados, caracterizadas como explotación en muchos casos, donde el componente de autocracia, inteligencia y liderazgo le es asignado al empleador y el de obediencia y sumisión, al empleado. Dentro de estas pautas subjetivas se declaran pocos deseos de alianza con instituciones estatales, desarrollo de procesos cooperativos o acciones encaminadas a la responsabilidad social; contrario a lo cual la participación en las transformaciones se signa más en lo individual y familiar. (Daybel, 2015)

Otra arista de las reformas alerta que, si bien es un imperativo dotar al proyecto social cubano de sustentabilidad económica, por lo cual la política social apunta a suprimir su baja armonización con la economía, en la práctica se tiende a conceder a la política social un papel subordinado a lo económico.

Como manifestación de esta lógica, no se aborda en rigor la problemática de las desventajas y exclusiones sociales. La desigualdad y la pobreza se diluyen en términos como: población en riesgo o vulnerable, grupo en desventaja, pobreza asistida o con amparo, desventaja social (Valdés, 2013 y Zabala, 2013). El no reconocimiento de esta situación impide desplegar políticas sociales a la par de las transformaciones económicas que enfrenten las zonas de pobreza y miseria existentes.

Como dato, por ejemplo, el índice Gini, que mide desigualdad en un rango entre 0 a 1, se ensancha desde su nivel más bajo; 0,24 en 1980; a 0,38 en el 2000. Para el 2015 se estimaba en el 0,40. De igual manera se ha

acrecentado la feminización, racialización y territorialización de la desigualdad y la pobreza (Espina, 2015).

Investigaciones recientes develan que han progresado (movilidad social) hombres, personas blancas, jóvenes, sujetos con calificación media superior y superior, y de origen social intelectual. En la otra cara de la moneda se ubican las mujeres, personas no blancas, de origen social obrero y campesino, y de bajo nivel educacional, combinado con la transmisión generacional de las desventajas (Espina, 2015). Un destaque merece el hecho de que las mujeres, dentro del sector “cuentapropista”, son el 33 por ciento (Pérez, 2017), y la mayoría de ellas no son propietarias, sino asalariadas, con ingresos promedios menores al de los hombres.

Como base de esa movilidad social se apunta, en el espacio micro social, la carencia o insuficiencia de activos y su reproducción generacional. En el ámbito macro, la incapacidad de los mecanismos económicos para generar fuentes de trabajo con retribución adecuada, así como el debilitamiento tanto de mecanismos estructurales de inclusión social dependientes del trabajo, como de asistencia y seguridad social.

Lo anterior se refleja en la ampliación del “cuentapropismo” y de la microempresa sin apoyo e incentivos públicos suficientes y adecuados para grupos en desventaja (microcréditos preferenciales, mercados, capacitaciones, asesoría jurídica y técnica), lo que pudiera generar en estos una informalización precaria, que no rebase el marco de sobrevivencia e incremente los niveles de pobreza (Espina, 2015). Tal insuficiencia contrasta con el hecho de que se mantienen inmovilizados recursos que podrían destinarse al fomento de emprendimientos, como los ahorros de la población situados en los bancos (Díaz, 2015), así como fuertes limitaciones para el despliegue de proyectos de la cooperación internacional.

En la práctica, el déficit de fuentes de financiamientos privadas, estatales, por subvenciones o subsidios gubernamentales, se suplen mínimamente por la familia, los amigos, y cubanos residentes en el exterior. El envío de dinero a Cuba se calculan en torno a 3 mil millones de dólares anuales, de los cuales aproximadamente un 50 por ciento se emplean como capital del trabajo del sector no estatal (Rodríguez, 2017).

Otro matiz del mismo asunto destaca que las políticas crediticias no apuntan a empoderar a sujetos, grupos y comunidades afectadas, lo que implicaría aprovechar las potencialidades de la comunidad y de la sociedad civil para enfrentar esa realidad. Valga decir el despliegue de formas de economía social y solidaria, gestión participativa de los presupuestos y acceso directo a recursos de la cooperación internacional.

En este escenario, si bien el salario medio nominal en el sector estatal ha crecido, no satisface aun las necesidades básicas. Mientras su promedio es de 740 CUP, (824 sector empresarial) (Rodríguez, 2017), se calcula en más de 2.000 CUP el monto salarial requerido para satisfacer esas

necesidades (Monreal, 23/06/2017). La distribución de esa media aún no es igual para todos, ya que un 60 por ciento de los trabajadores cobraban una suma por debajo del promedio nacional, alrededor de un 38 por ciento cobraba entre 824 y 2.000 pesos y solo un 1,7 por ciento superaba esta última cifra (Rodríguez, 2017). En este mismo sentido, la pensión media nominal ha crecido, pero, ajustada al incremento de precios, no cubre las necesidades básicas alimenticias.

En el caso de los cuentapropistas, los ingresos son seis veces el salario medio estatal, y la brecha es mucho mayor entre algunas ocupaciones dentro del sector (Mesa-Lago, 2017). En este escenario, tanto el trabajo por cuenta propia como el cooperativismo, logran mayor vínculo entre ingreso y trabajo, lo que estimula el crecimiento de la productividad.

Valga añadir que los precios elevados se intentan compensar en el 2017 mediante un subsidio presupuestario de 3.740 millones de pesos para los productos que se entregan por la libreta de abastecimientos, al tiempo que se cubren gastos sociales por 36.554 millones. Estos abarcan los costos de los servicios de salud, educación, seguridad y asistencia social, así como las tarifas subsidiadas de la electricidad, gas, agua, teléfonos y transporte público (Rodríguez, 2017).

Respecto al sistema de salud, este se mantiene bajo el principio de universalidad y gratuidad. Continúan avances en ciertos indicadores (la mortalidad infantil es de 4,3 por cada 1.000 nacidos vivos; se reduce en 35 por ciento el número de habitantes por estomatólogo, se incrementó la vacunación en siete de 11 tipos). En paralelo ha disminuido el acceso, el número de instalaciones, el personal y la calidad de los servicios. El número de hospitales descendió 32 por ciento y el de policlínicos 8 por ciento, todos los hospitales rurales y los puestos rurales y urbanos fueron cerrados en 2011 (Mesa-Lago, 2017). Al mismo tiempo, el tenso tema del envejecimiento poblacional demanda el incremento de servicios, de por sí costosos.

El sistema de educación, que mantiene igualmente su carácter universal y gratuito, ha tenido una reducción de la matrícula total en 39 por ciento, mientras que el personal lo ha hecho en 13 por ciento, afectando especialmente a la educación rural y obrero-campesina (Mesa-Lago, 2017). También se observan zonas de deterioro en la calidad del proceso docente educativo.

Para paliar la situación se han incrementado los salarios en el sector, se posibilitó la recontractación a docentes en jubilación y se revisaron las condiciones de contratación y cargas docentes. La revisión en curso incluye un “tercer perfeccionamiento” del sistema educacional, que apunta, en lo esencial, a actualizar programas, textos y orientaciones metodológicas; así como organizar el proyecto educativo en cada escuela acorde a su contexto, mayor autonomía en la dirección de centros educacionales y su relación con los ámbitos familiares y comunitarios.

Si bien se reitera que el Estado garantiza la gratuidad de los servicios de salud y educación, se abre la posibilidad de que se determine puntual y

centralmente “servicios que se pueden ofrecer mediante cobro, a quienes los demanden por razones que no responden a necesidades básicas o fundamentales” (Documentos, 2017). Esta ambivalencia, de facto, abre las puertas a la mercantilización de estos servicios, al potencial ensanchamiento de las desigualdades ya crecientes, y agita una de las bases esenciales de la legitimidad del socialismo cubano.

La ampliación del mercado y de la actividad privada tiene un impacto en la desigualdad. También la situación de los salarios estatales y las pensiones que se han quedado “retrasados” en relación con los niveles alcanzados por otros ámbitos con mayor dinamismo, como los salarios de la actividad privada, el ingreso de los trabajadores por cuenta propia y de las cooperativas, las remesas familiares, y otras “entradas” (legales e ilegales).

Algunos análisis apuntan que para poder avanzar en una discusión acerca de la desigualdad es conveniente analizar la distribución primaria del valor, aquella que se produce en el proceso de producción y que adopta diversas formas de ingresos, especialmente los salarios (Monreal, 13/06/2017). El valor del salario mínimo depende fundamentalmente de su equivalencia con el costo de la canasta básica. Expresa lo que cuesta “sostener al obrero”. Por tanto, no debe depender directamente del nivel de productividad que pudiera existir a nivel social, o en las ramas determinadas donde trabajan obreros y obreras. No debe ser violentada por antojo burocrático (Monreal, 23/06/2017).

Los análisis prevalecientes sobre el salario siguen enfocados en el efecto y no en la causa. La controversia “aumento de salario para aumentar la productividad”, versus, “aumento de la productividad para aumentar salario”, son migas del mismo pan. En ambos casos parten de fuerzas sociales externas a los trabajadores, que administran los medios de producción (burócratas) o son sus dueños (capitalistas). Ambas se reproducen, con marcadas diferencias, al reducir al trabajador a vender su fuerza de trabajo y alienar así su participación en el conjunto de las relaciones sociales de producción.

Con frecuencia se obvia, en la crítica a la política salarial del Estado, que el sector privado, con independencia de los ingresos más favorables que hoy representa, reproduce la añeja lógica de que el capitalista incrementa su poder a través de la apropiarse de determinada cantidad de trabajo no retribuido a los trabajadores. El capitalista pugna por reducir los salarios y prolongar la jornada de trabajo, mientras que el trabajador presiona constantemente en el sentido contrario. Si bien esta tensión se regula por la ingerencia de la ley, la que aparece por la acción política general de los trabajadores, la distribución de la riqueza social entre capitalistas y trabajadores es cada vez más desigual (la observación empírica apunta a validarlo en la incipiente relación de este tipo en Cuba).

En los debates, propuestas y búsqueda de salidas al problema salarial en Cuba, no se prevé que, venga de donde venga, el sistema salarial es una relación que constriñe creatividad, libertad y derechos en los productores y productoras directos de bienes y servicios. De igual manera engendra

las condiciones materiales y las formas sociales para su reproducción. De ahí que la permanente lucha por el aumento salarial es solo un paliativo. Por eso, exortaba Marx, al lema conservador de “un salario justo para una jornada de trabajo justa”, deberá ser cambiada por la consigna revolucionaria, “abolición del sistema de trabajo asalariado” (Marx, 2003).

Otra razón para explorar más en profundidad las formas cooperativas, solidarias, mutualistas de producir, donde el trabajo no se somete a los designios salariales de la burocracia ni del capital. Donde establezca sus propios mecanismos para una distribución justa de las riquezas, dígame beneficio, ganancia... siempre a condición de una nueva relación social de producción donde el trabajo toma la centralidad.

La generalidad de los rasgos, tendencias y tensiones descritas con anterioridad, se suceden sobre resultados económicos insuficientes para alcanzar el despegue, desarrollo y sustentabilidad del “Modelo...”, lo que añade mayor tensión al proceso.

Para el 2016, según cifras oficiales, la principal fuente de ingreso económico es el turismo, el cual aporta 3 mil millones de dólares anuales. Este sector puede hacer una mayor contribución indirecta a la economía producto de sus “derrames” en términos de encadenamientos (aún muy por debajo del potencial) e ingresos directos hacia las familias cubanas. En la otra cara de la moneda, el turismo acarrea graves consecuencias sociales y ambientales, al tiempo que, en la práctica, obliga a importar alimentos, bebidas, combustibles y productos de lujo para satisfacer a los más de 4 millones de visitantes.

Todos los demás rubros económicos fundamentales tienden a ser deficitarios. La producción de níquel se redujo y la azucarera disminuyó a un millón y medio de toneladas (400 mil menos de lo programado). La venta de derivados del petróleo cayó 68.9 por ciento y la importación de petróleo venezolano bajó 4.4 por ciento. La producción de energía eléctrica, por su parte, cayó 6 por ciento. Las exportaciones totales cayeron 16.3 por ciento. Las exportaciones de servicios (médicos y maestros) disminuyeron en 11 por ciento. En cambio, la importación de alimentos ascendió a 1.688 millones de dólares, mientras la de bienes cayó en 3.3 por ciento. En ese escenario, el país pagó 5.299 millones de dólares de su deuda externa para seguir teniendo crédito (Almeyra, 2017).

El contexto crediticio internacional es complejo y no parece haber modos posibles de avanzar sin enfrentar esa complejidad. Aunque las condiciones han mejorado relativamente en los últimos cinco años, a partir de la restructuración de la deuda exterior, algunos autores destacan como elementos de esta situación: que el país no es miembro de ningún organismo financiero internacional relevante, ni concesional ni compensatorio; la profundización de las sanciones de Estados Unidos, y el pobre historial crediticio cubano, con varias moratorias de deuda. Todo esto implica que los costos de emisión de deuda son muy altos, a lo que se une que no existe una amplia cartera de socios con los que trabajar en este sentido. Inclúyase en esta complejidad, la percepción de que la deuda pone al país en manos de sus acreedores, sin alternativas viables,

los que pueden intentar empujar a Cuba hacia la adopción de medidas que se han tratado de esquivar hasta el momento (Torres, 2017).

No puede obviarse que en el concierto financiero internacional, las grandes instituciones no tienen por prioridad real la ayuda al desarrollo, solo la expansión y protección del capital financiero. Perspectiva nada amigable con los proyectos de soberanía que intentan proteger su economía al servicio de las necesidades nacionales de desarrollo de su población.

En este tenso escenario, la inversión extranjera sumó en 2016 unos 1.300 millones de dólares, distante del necesario incremento anual cifrado entre 2 mil y 2.500 millones. En el Plan Nacional de la Economía de 2017, las compañías extranjeras solo asumen el 6,5 por ciento de la inversión prevista.

El ritmo lento de aprobación de nuevos proyectos ha impedido acceder a recursos en el corto plazo y expandir la capacidad productiva que asegure un mayor dinamismo de la economía en los años venideros. Esto es debido a la ineficiencia burocrática, entrelazada con deformaciones en el sistema bancario y financiero nacional, así como la dualidad monetaria (Terrero, 2017).

Algunos analistas sugieren no tomar en cuenta solo grandes proyectos que impliquen el desembolso de fuertes sumas, sino considerar emprendimientos de mediano e incluso pequeño porte, así como reforzar la capacidad de ejecución de las inversiones del país como apoyo a la entrada de capital foráneo (Rodríguez, 2017). Como alternativa pudiera acercarse la aprobación de inversiones con un monto limitado en los niveles provinciales y municipales.

Lo cierto es que la inversión extranjera tiene carácter paradójico. De un lado, en tanto elemento constitutivo del modelo de desarrollo, es quizá sobre el que se puede actuar con mayor efectividad a corto plazo. Del otro, su inclusión potencia los riesgos que el capital internacional representa para cualquier proyecto nacional sustentado en la dignidad popular en general, y de los trabajadores y trabajadoras en particular. Sin dudas una de las mayores exigencias a la creatividad política en defensa de la soberanía. Recuérdese que, detrás de la sinuosa consigna de “mayor estímulo a la inversión”, se solapa la desregulación del capital que condicionan, en los casos más extremos, las políticas económicas de las naciones en desarrollo.

### III

Al intentar una mirada integral al proceso de reforma, es el ámbito político/normativo donde se sitúan las mayores incertidumbres. Si bien es cierto que los documentos de la “actualización” han tenido niveles de consulta más o menos amplios con sectores e instituciones sociales diversas, estos eventos democráticos no parecen anunciar la configuración de estructuras de diálogo político estables con los (cada vez más diversos) sujetos sociales y económicos dentro del país.

Las pautas enunciadas respecto al ordenamiento político no sobrepasan la pretensión de estudiar cómo reducir la cantidad de miembros de la Asamblea Nacional del Poder Popular sin sacrificar la representatividad del pueblo; analizar la presencia de un órgano permanente y profesional que dirija los procesos electorales, y encaminar el programa de Perfeccionamiento de los Órganos del Poder Popular, aprobado por la dirección del Partido (Penín, 2017).

La idea de un Partido “más democrático” en su rol de guía de la Nación no ha tenido concreciones significativas. Las propuestas de aumentar, diversificar y especificar el diálogo del Estado con la sociedad no muestran resultados tangibles. Tampoco se aprecian pasos de reacomodo en la relación del PCC con las organizaciones de masas legalmente constituidas, ni con la diversificada sociedad civil cubana.

Sin embargo, y como dato significativo del contexto, las instancias estatal y partidista han perdido el monopolio de las preguntas y las respuestas. En su lugar se incrementa la “densidad” de la sociedad civil, constatada en la emergencia de redes asociativas que defienden temas diversos, con autonomía y capacidad de incidencia en la sociedad y las agendas públicas: comunidades religiosas, movimiento LGBT, movimiento por los derechos de las personas negras, diversos colectivos feministas, plataformas de comunicación alternativas, trabajo comunitario socioculturales y productivo, entre otros.

Estos grupos de actores que develan un abanico ideológico amplio y ejercen un quehacer crítico que no implica ruptura con “lo revolucionario”, más bien lo resignifican. Muchos de estos colectivos vencen en buena medida el recelo de los sectores oficiales tradicionales, y ganan legitimidad y acceso a la esfera pública (González, 2015).

#### IV

Frente a este dato de la realidad se debería potenciar la redefinición de un nuevo pacto social, dígame encuadrar las maneras futuras de organizar el diálogo permanente, y el incremento de la inclusión social en los procesos de definición, decisión y control de las políticas públicas.

Si bien este camino no está en cero, y su continuidad se infiere de los documentos de la “actualización”, es un imperativo acelerar su construcción; es decir, ampliar los procesos normativos que le den cuerpo y contenido. Para este fin sería necesaria una revisión de las comprensiones sobre “control popular” y “sociedad civil socialista” referidas en los documentos de la reforma.

Mientras más avanza la “actualización del modelo” más ajustes se hacen necesarios. A todos ellos debe servir el Derecho. Las reformas abren espacios a nuevos actores que no lo son plenamente sin derechos y deberes regulados que permitan su creación, reconocimiento, claridad en sus funciones y organización, tanto en su condición de actores económicos, actores sociales y actores políticos.

En el sector productivo sería deseable ajustar un marco legal transparente, predecible y no discrecional que facilite el desarrollo del mundo empresarial (Torres, 2015), estatal y no estatal. Sería necesario temporizar los actores económicos no estatales en el Derecho. Estos carecen de modelos específicos a los cuales ajustarse para desarrollar su actividad y contribuir de esa manera a su reconocimiento y regulación. Pongamos por caso la especificación de la pequeña y mediana empresa, ya sea como persona natural o colectiva. Este particular no es exclusivo de las empresas privadas, pues las estatales también ameritarían adoptar formas organizativas y asociativas diversas (Cobo, 2016).

El término “trabajo por cuenta propia” necesita ser re-conceptualizado para su ajuste normativo. En su interior conviven personas que realizan su labor de manera individual; otras que ponen capital propio o en común y emplean fuerza de trabajo, así como aquellas cuyos ingresos, más que de su trabajo, resultan de la renta.

Algunos empleadores funcionan como pequeñas y medianas empresas, por lo que habría de reconocerse la figura de empresario y legislar sobre ella. De igual manera ha de considerarse la distinción entre empleadores y empleados, la que debe trascender al ámbito sindical, pues unos y otros no ocupan el mismo lugar, en particular en el sector privado. Al tener en cuentas estas peculiaridades, sería recomendable revisar el Código de Trabajo y Seguridad Social.

En el camino del necesario pacto social con nuevos y viejos actores de la sociedad civil, debería considerarse el reajuste de la Ley de Asociaciones, la reforma a la Ley Electoral; la creación de una Ley de Culto, una Ley de Ciudadanía, una Ley de Municipio, y una Ley de Comunicación. Añádase la actualización de los derechos y deberes económicos, sociales, culturales, cívicos-políticos, individuales y colectivos; así como las regulaciones jurídicas que organicen y aseguren su realización.

Casi como colofón de estos 10 años, concluyó la elaboración, debate y presentación final de los documentos de la “actualización”: Conceptualización, Plan de Desarrollo y Lineamientos. Estos resultan, en su conjunto, un cuerpo doctrinal, político y propositivo de amplio espectro. Constituyen un todo integrador que permitirá, en el mediano y corto plazo, contar con un marco referencial para debates, sugerencias y ajustes. Un instrumento programático al cual recurrir en el largo y complejo proceso de intentar un país mejor para todas y todos.

Entre los contenidos fundamentales se apunta al desarrollo económico y elevación del nivel de vida, sustentado en una prosperidad con justicia y equidad sociales y en armonía con el medio ambiente. Se contempla el reconocimiento de la igualdad de derechos y deberes de la ciudadanía, y en particular de los trabajadores en todas las formas de gestión y de propiedad. Derechos y deberes que se proyectan hacer efectivos con inclusión, participación democrática en los procesos de toma de decisión en la vida económica, política y social, y afrontando toda forma de discriminación lesiva a la dignidad humana (Documentos, 2017). Todos



estos contenidos son bases potenciales para la creación social de la política.

10 años han transcurrido desde que Raúl Castro convocara un amplio debate sobre los problemas en todos los órdenes del país y sus posibles soluciones. Como resultado tenemos un país transformado y mucho más concreto, sin obviar las complejidades, contradicciones y tensiones que lo matizan. Lo cierto es que se hace insostenible el criterio de que en Cuba nada ha cambiado esencialmente. Pero igual de cierto es que no son poco los nudos que estos años nos dejan por delante.

Frente a ellos se abre un amplio abanico de opciones que, aun cuando se plantean con términos similares, no apuntan al mismo horizonte. Es notorio al menos tres tendencias de prioridades en el sector productivo: 1) mayor prevalencia del empresa estatal con el incremento de la eficiencia productiva y distributiva; 2) expansión de la propiedad privada, en los diferentes formas empresariales, con apertura al mercado laboral para incrementar la producción y los ingresos; 3) priorización de formas sociales, comunitarias, colectivas de producción, con destaque en la cooperativa, que vincule a productoras y productores directamente a los ingresos devenidos de la productividad.

De cara a un proyecto de justicia social, económica y política, como rostros de la soberanía, independencia y dignidad nacional, tres claves mínimas serían requerimientos para potenciar lo más alentador y contener los peligros que dejan estos años:

a) Re-politizar la sociedad. Elijase ser sujeto consciente y activo. Todas y todos somos el contexto, por lo que debemos cambiar la pregunta súbdita “¿a dónde va Cuba?”, por la certeza ciudadana de “a donde quiero contribuir que vaya”.

b) Control popular. Incrementese la participación popular como medio político para eliminar el poder paralizante de la burocracia y frenar la voracidad depredadora del capital.

c) Autonomía y creatividad colectiva. Acumúlese experiencias en la gestión socializadora de la propiedad en mano de quienes producen, en vínculo impostergable con la democratización permanente de todos los ámbitos de la vida cotidiana, pública y privada.

**Materiales consultados:**

*Almeyra, Guillermo. Cuba, problemas y desafíos (I).  
www.jornada.unam.mx/2017/04/02/opinion/016a2pol*

*Documentos del 7mo. Congreso del Partido aprobado por el III Pleno del Comité Central del PCC y respaldado por la Asamblea Nacional del Poder Popular el 1 de junio de 2017. “Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista”. “Bases del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030: Visión de la Nación, Ejes y Sectores estratégicos”.*

*“Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para*

el período 2016-2021”. *Tabloides I y II. Impreso en la UEB gráfica Villa Clara, Empresa de periódicos.*

Castro, Raúl. *Discurso pronunciado en las conclusiones de la sesión constitutiva de la VII Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular. Palacio de las Convenciones, La Habana, 24 de febrero de 2008, “Año 50 de la Revolución”.*

Castro, Yudi. “El desafío de poner a producir las tierras ociosas”. *Periódico Granma, jueves 17 de agosto de 2017.*

Cobo, Narciso. *Cuentapropismo y pequeña empresa: una mirada desde el Derecho.* <https://cubaposible.com/author/narciso-alberto-cobo-roura>

Díaz, Ileana y Dayma Echevarría. “Mujeres emprendedoras en Cuba: análisis imprescindible”. *En Miradas a la economía cubana. Análisis del sector no estatal. Editorial Caminos, La Habana, 2015.*

Espina, Mayra Paula. “Reforma económica y política social de equidad en Cuba”. *Cuba: los correlatos socioculturales del cambio económico. Editorial Ciencias Sociales. Ruth Casa Editorial, 2015.*

González, Lenier. *Desmitificando la sociedad civil cubana.* <https://ysinpermiso.wordpress.com/page/10/>

Martín, José Luis. “El toro por los cuernos. La necesaria transformación de las relaciones de trabajo en el país, como asignatura pendiente de la actualización del socialismo cubano”. *Cuba: los correlatos socioculturales del cambio económico. Editorial Ciencias Sociales. Ruth Casa Editorial, 2015.*

Marx, Carlos. *Salario, precio y ganancia. Fundación Federico Engels. Madrid, 2003.*

Mesa-Lago, Carmelo. *El estado actual del bienestar social en Cuba (I, II, III y IV).* <https://cubaposible.com/bienestar-social-en-cuba-i/>

Monreal, Pedro. *Los salarios estatales en Cuba. ¿Cálculo residual o condición indispensable?* <http://elestadocomotal.com/2017/06/23/los-salarios-estatales-en-cuba-calculo-residual-o-condicion-indispensable/>

Monreal, Pedro. *El mercado, lo privado y la desigualdad: del relato al dato.* <http://elestadocomotal.com/2017/06/23/los-salarios-estatales-en-cuba-calculo-residual-o-condicion-indispensable/>

Núñez, Marta. “La cara del género en el “cuentapropismo” habanero”. *Cuba: los correlatos socioculturales del cambio económico. Editorial Ciencias Sociales. Ruth Casa Editorial, 2015.*

Palacio, Juan Carlos. “Fomento de las PYMES en Cuba. Repensando la empresa no estatal socialista”. *En Miradas a la economía cubana. Análisis del sector no estatal. Editorial Caminos, La Habana, 2015.*

**Pañellas, Daybel.** *“Impactos subjetivos de las reformas económicas: grupos e identidades sociales en la estructura social cubana”.* Cuba: los correlatos socioculturales del cambio económico. Editorial Ciencias Sociales. Ruth Casa Editorial, 2015.

———. *Reconfiguración de relaciones sociales: pistas desde cuentapropistas capitalinos.* En *Miradas a la economía cubana. Análisis del sector no estatal.* Editorial Caminos, La Habana, 2015.

**Penín, Lisbet.** *Elecciones: preguntas y respuestas (II y III)*  
<http://razonesdecuba.cubadebate.cu/> 20 y 24 julio 2017

**Pérez Ariadna A. y Evelio Tellería.** *“Trabajo por cuenta propia. Perfeccionamiento continuo”.* Entrevista a la Vice Ministra de Trabajo y Seguridad Social, Marta Elena Feitó Cabrera. Periódico Trabajadores, lunes 14 de agosto de 2017.

**Puig, Yaima.** *“Primero consolidar, luego avanzar”.* Periódico Granma, miércoles 9 de agosto de 2017

**Rodríguez, José Luis.** *La economía cubana. Actualizado el 2016 y una primera mirada al 2017 (IV)* Tomado de *Cubadebate*, 25 de agosto de 2017

**Terrero, Ariel.** *“Amenazas de la lentitud”.* Economía con tinta. Periódico Granma, 27, octubre, 2017.

**Torres, Ricardo.** *Cuba: Balance económico de 2016* Centro de Estudios de la Economía Cubana, Universidad de La Habana. [www.econolatin.com](http://www.econolatin.com), 2017

———. *“Un nuevo modelo económico en Cuba: el rol del sector privado”.* En *Miradas a la economía cubana. Análisis del sector no estatal.* Editorial Caminos, La Habana, 2015.

**Valdés, Juan.** *“Prólogo”.* En *Algunas claves para pensar la pobreza en Cuba desde la mirada de jóvenes investigadores.* Publicaciones Acuario, Centro Félix Varela, 2013.

———. *“Prólogo”.* En *Miradas a la economía cubana. Análisis del sector no estatal.* Editorial Caminos, La Habana, 2015.

**Zabala, María del Carmen.** *“Equidad social y cambios económicos en Cuba: retos para la atención a la pobreza y a la desigualdad”.* Cuba: los correlatos socioculturales del cambio económico. Editorial Ciencias Sociales. Ruth Casa Editorial, 2015.

———. *“Los estudios sobre pobreza en Cuba. Un preámbulo necesario”.* En *Algunas claves para pensar la pobreza en Cuba desde la mirada de jóvenes investigadores.* Publicaciones Acuario, Centro Félix Varela, 2013.

**Ariel Dacal Díaz** Doctor en Ciencias Históricas por la Universidad de La Habana. Miembro del Equipo de Educación Popular del Centro Memorial Luther Martin King Jr. de Marianao, La Habana.

## **La Entrevista**

### **Leonardo Padura: en Cuba urge “apertura económica profunda”** por Carlos Fernando Chamorro (*Confidencial*)

*Los cubanos esperan bajo una interrogante el fin de la presidencia de Raúl Castro en 2018: “no hay voluntad de apertura política inmediata”*

El escritor cubano Leonardo Padura anunció en Managua la publicación en enero del próximo año de su nueva novela “La transparencia del tiempo”, en la que reaparece su emblemático detective Mario Conde, ahora como un policía retirado en la Cuba contemporánea de 2014. El novelista retrata una sociedad “en la que han surgido bolsones de pobreza, y ciertos sectores que tienen posibilidades económicas un poco mayores”, una nueva realidad que Padura describe como una “dilatación de una sociedad” que pretendió ser igualitaria bajo el socialismo liderado por Fidel Castro, en la que sin que se pueda pronosticar el desenlace de sus reformas económicas, su hermano Raúl cederá la presidencia en 2018. Como en sus novelas, la realidad cubana está plagada de enigmas, acertijos y contradicciones.

La figura más destacada de la literatura cubana actual participó durante una semana en la quinta edición de Centroamérica Cuenta. No se cansó de agradecer a los organizadores del evento, convocado por Sergio Ramírez, por haberle permitido visitar Nicaragua y aunque se quejó de que “lo exprimieron” con exceso de trabajo en múltiples conversatorios, celebró sorprendido el descubrimiento de “muchísimos lectores” de su obra en nuestro país.

En 2015, vistiendo una guayabera blanca y con una pelota de beisbol en la mano, simbolizando la Cuba de Mantilla, su barrio natal en La Habana, Padura recibió en España el premio “Princesa de Asturias de las Letras”, en reconocimiento a su obra que incluye una novela deslumbrante como “El hombre que amaba a los perros”, inspirada en la historia de Ramón Mercader, el asesino de León Trotsky. Es además el autor de una serie de novelas policíacas que tienen como personaje a Conde, su detective, que ahora ha sido encarnado por el estelar actor cubano Jorge Perugorría en la serie de Netflix, “Cuatro estaciones en la Habana”.

Padura también ha escrito “Herejes” y “La novela de mi vida”, en la cual se inspiró el guion de la película “Regreso a Ítaca”, dirigida por el francés Laurent Cantet, una película sobre el dolor y el amor, explica en esta conversación con el programa televisivo Esta Semana y Confidencial

## Stalin y el fin de la utopía socialista

*Tu novela, El hombre que amaba a los perros, además de revelar una impresionante investigación histórica es también una crítica, un retrato del estalinismo como sistema. ¿Cómo se escribe y se publica en Cuba esa clase de novela?*

Esta es una novela que tiene que ver con una experiencia colectiva y una experiencia personal también, porque, bueno, (he) vivido en Cuba toda mi vida, y llegué a ella un poco por desconocimiento. El fenómeno de que en Cuba la figura de Trotsky fuera muy similar a la que existía en la Unión Soviética. No sé si recuerdas aquella foto de la Plaza Roja, en la que estaban los líderes bolcheviques, de la que Stalin iba borrando estos personajes. Bueno, la foto que nosotros veíamos en Cuba no aparecía la figura de Trotski, y eso me llevó a interesarme, por curiosidad, por este personaje, y después cuando supe que Ramón Mercader había vivido en Cuba, fue como una conmoción en sentidos diversos, pero sobre todo en el hecho de que me di cuenta que un personaje que estaba en la historia era mi contemporáneo y que yo pude haberme cruzado con él.

Y todo eso se fue acumulando para llegar a escribir esta novela en la que, yo pienso que el momento del asesinato de Trotsky tiene un carácter más simbólico, y tiene que ver con el punto de no retroceso definitivo del estalinismo. Llega a un momento en que se comete un crimen innecesario, pero a lo largo de toda la década del treinta ya el ideario bolchevique original se había ido pervirtiendo, es la época de los juicios de Moscú, de la colectivización de tierra, de la lucha contra los Kulacks, de la hambruna de Ucrania, diez millones de personas muertas, y creo que ahí se deforma ese proyecto tan hermoso de crear una sociedad de los iguales, donde se viviera en un máximo de democracia. Stalin pervierte esa posibilidad y nunca se pudo recuperar.

*Pero, ¿cómo reaccionaron los lectores cubanos, y el gobierno?*

Esa ha sido una de las dos grandes satisfacciones que he recibido como escritor en mi relación con los lectores: una es la relación que los lectores cubanos han establecido con mi personaje de Mario Conde, que lo asumen como si fuera una persona real; y la otra ha sido la respuesta que hubo con “El hombre que amaba a los perros”. Recibí una enorme cantidad de llamadas telefónicas, correos electrónicos, conversaciones personales que la gente me decía que me agradecía que hubiera escrito esta novela, porque a través de la lectura de ese libro habían entendido muchas cosas de su propia historia y de la historia de Cuba y del siglo XX que no conocían desde esa perspectiva, y eso me demostró hasta qué punto la literatura puede tener una utilidad para las demás personas.

*En esa novela sobre la sociedad soviética también muchos elementos que se reflejaron después en el proceso cubano. ¿Cómo reaccionó el gobierno de Cuba?*

El libro se publicó en Cuba. La primera edición sale en España en el año 2009, en el año 2010 el libro se publica en Cuba, se presenta en la Feria del Libro de 2011, después se hicieron dos ediciones, el libro ganó el premio de la crítica, creo que fue muy importante para que yo recibiera el Premio Nacional de Literatura de Cuba, pero los comentarios sobre el libro fueron muy escasos, sé que tuvo una gran cantidad de lectores, a pesar de que eran ediciones pequeñas, pero poca resonancia en los medios.

## Un detective en La Habana y la novela social

*Tus novelas policiacas, con el detective Mario Conde, que la gente te habla de él como si fuera una persona de carne y hueso, parecen más bien novelas, o reflexiones sobre la realidad social cubana.*

Son novelas sociales. Yo utilizo el género policiaco igual que en novelas como “El hombre que amaba a los perros”, “La novela de mi vida”, o “Hereje”, utilizo la historia para entender el presente. Todas estas historias ocurren en tiempos contemporáneos, hay veces que hay saltos al pasado, pero arranca en el año 1989, las primeras de la serie, que son estas cuatros que ahora se han visto en forma de película en Netflix, y he seguido trabajando en una evolución a través del tiempo del personaje de Mario Conde y las historias relacionadas con la sociedad cubana

*Apareció también en Herejes.*

Si, en Herejes en el año 2008, y en la novela que estoy terminando ahora, aparece en el año 2014. La novela termina el 17 de diciembre del 2014, Mario Conde se levanta por la mañana y tiene una premonición de que ese día va a pasar algo, ese fue el día que se anunció que Cuba y Estados Unidos comenzaban a conversar para restablecer relaciones, es decir, que voy avanzando en el tiempo con él. Y eso es muy importante para mí porque me permite entender el proceso de evolución de la sociedad cubana, pero también el proceso de evolución humana y física de un individuo, porque Mario Conde va envejeciendo conmigo, le van doliendo las rodillas igual que me duelen a mí, va teniendo problemas de pensar “cuando voy a dejar de fumar”, esta tos que tengo tiene que ver con mi cigarrillo, y he transferido al personaje muchas de mis preocupaciones sociales y existenciales a lo largo de todos estos años

*Ese personaje que vos imaginaste y que ha vivido con vos, ahora tiene rostro para mucha gente en la persona del actor Jorge Perrugorría. ¿Cómo llega a encarnar a Conde?*

Desde el año 2000 apareció en Cuba un director de cine que venía con una propuesta de producción de hacer una película con una de las novelas. Y llegó pensando en Jorge Perrugorría como protagonista de esta película en el personaje de Mario Conde y a partir de ahí muchos proyectos que se frustraron y no se hicieron, siempre pensaron en Perrugorría porque es la cara más conocida del cine cubano. Y a lo largo

de esos años creo que “Pichi”, como le decimos nosotros a Perrugorría, fue acercándose cada vez más al personaje de Mario Conde y cuando se dio la oportunidad de hacer esta serie de películas, y cuando Tornasol Films pudo montar el proyecto (la productora española que negoció la distribución con Netflix), pues decidió que fuera Jorge Perrugorría. “Pichi” había interiorizado muchísimo el carácter de Mario Conde, y creo que no fue especialmente difícil porque es un hombre de su generación, de sus preocupaciones, de su cultura, y eso le permitió acercarse mucho más al personaje, y creo que lo interpreta de una manera espléndida. De todas maneras para mí, como escritor, sigue siendo un proceso de extrañamiento ver físicamente a Mario Conde, que es un personaje, por cierto, al que yo no describo nunca en ninguna de mis novelas.

## **El reencuentro cubano entre el dolor y el amor**

La novela de mi vida, que tiene que ver con el nacimiento de la identidad cubana antes de la independencia, pero también con los grandes dilemas actuales. Personajes que viven en la Cuba de la revolución, se tienen que ir del país, regresan, y regresan a reencontrarse con el dolor. De ahí nace el guion que escribiste con tu esposa Lucía y con el director francés Laurent Canent de la película Regreso a Ítaca. Una película en la que los personajes hablan del extrañamiento y del dolor en la vida de Cuba de todos los días.

Esa es una película de dolor y amor. De dolor por las pérdidas, y de amor por lo permanente. Lo permanente es Cuba. Y fue una película que se hizo con muy bajo presupuesto, tuvimos que escribir un guion adaptado a las posibilidades económicas que teníamos. De todas maneras (Cantent) quería que tuviera una sola locación y un solo espacio temporal.

## **Se filma en una azotea.**

Se filmó en 17 días, cosa que es casi increíble. Un grupo de amigos hacen un repaso de lo que ha sido su vida en la Cuba contemporánea, y yo estoy muy satisfecho porque pienso que es un retrato posible de mi generación, hay otras divisiones, por supuesto, la realidad no se puede explicar de una sola manera, pero creo que esta película se acerca mucho a lo que han sido las expectativas, las esperanzas, y las frustraciones de mi generación.

*El próximo año es el último de la presidencia de Raúl Castro. Las reformas de los últimos años generaron expectativas sobre los resultados que podrían producir en lo económico, y más adelante en lo político. ¿Cómo se vive en Cuba ese proceso? ¿Habría alguna transición?*

Se vive como un gran signo de interrogación y tenemos poca información, más que el hecho de que se sabe que en febrero del 2018 termina el periodo de Raúl como presidente del país, pero parece que no termina su periodo como primer secretario del Partido, lo cual significa que va a tener un papel político fundamental. En la Cuba que se inicia a

partir de esos momentos, se barajan varios nombres, el vicepresidente Miguel Díaz Canel como futuro presidente de Cuba. Pero, ¿qué va a pasar realmente? ¿Cómo se va a desarrollar? El gobierno pretende un proceso de continuidad, y creo que va a haber continuidad, pero va tener que ser matizada con cambios mucho más profundos que los que han ocurrido hasta ahora.

Esto es complicado en términos de la realidad cubana porque, si te digo por ejemplo que el año 2005 un ciudadano cubano no podía tener un teléfono celular por que no te daban permiso para tener una línea, y uno de los cambios que introdujo Raúl fue que los cubanos pudieran tener teléfonos celulares. Una persona de otra parte del mundo le puede parecer....., pero es un cambio importante, y como ese, ha habido otros.

Creo que el hecho de que se liberalizara la posibilidad de viajar de los cubanos, que durante más de 50 años estuvo muy controlada es otro cambio importante. Ha habido pequeñas aperturas económicas, pero yo pienso que tiene que haber una mayor profundidad sobre todo en la apertura económica. El año pasado, Cuba estuvo en recesión, decreció el Producto Interno Bruto, este año va a crecer muy poco y se va acumulando una deuda económica, un envejecimiento de la infraestructura que necesita un impulso económico importante para mejorar la vida de los cubanos.

### **El mayor drama de Cuba: los jóvenes que se van**

*Yo estuve en Cuba a finales del año pasado, y la gente con que conversé en las calles decían – sí hay unas reformas, pero nosotros somos espectadores, otros toman las decisiones y dirigen el rumbo del país–. Y los jóvenes, en particular, hablan de no tienen futuro en su país.*

Ese es un drama y es uno de los desafíos hacia el futuro que tiene Cuba. En los últimos años han emigrado del país muchísimos jóvenes, ahora se ha complicado un poco con el cambio de las leyes norteamericanas que admitían aquella política que se llamaba “pies secos, pies mojados”, que el cubano que llegaba a territorio norteamericano tenía inmediatamente un derecho a residencia, eso se ha complicado.

Trump no se ha pronunciado al respecto, prácticamente no ha hablado de Cuba, lo cual no sé si es bueno o es malo tratándose de Trump, que es impredecible. Pero ha habido un desangramiento importante del capital humano joven cubano, porque muchos de esos jóvenes que se han ido son los que estaban mejor preparados: cibernéticos, médicos, físicos, en fin; y hay que buscar una solución para retener a ese capital humano que se ha formado en el país y que es importantísimo en el futuro de Cuba. Porque si el principal problema que tenemos es de carácter económico, esa inteligencia es importantísima, pero hay que darle un espacio para el desarrollo de esa inteligencia.



*En los últimos años han surgido algunos medios de comunicación digitales independientes como El Estornudo, Periodismo de barrio, Catorce y medio, ¿cuál es el espacio real que tienen? ¿Hay espacio en Cuba para una sociedad civil autónoma, que pueda incidir en el futuro de esos cambios?*

Mira, si nos ponemos diez, quince años atrás, la existencia de estos espacios, que fundamentalmente tienen su razón de ser gracias a las posibilidades del Internet, hubiera sido inimaginable que existieran en Cuba. Hoy existen. El problema es que se lee más fuera de Cuba que dentro de Cuba, precisamente por ese acceso bastante limitado a Internet que tienen los cubanos.

De todas maneras, yo creo que es importante que exista una diversificación de opiniones. Yo siento que la sociedad cubana necesita muchos más espacios de debate, muchos más espacios de debate (para que puedan) surgir algunas luces que nos ayuden a entender mejor qué cosa queremos y hacia dónde queremos ir, y tiene que ser, como decía Martí, “con todos y para el bien de todos”.

*Pero hasta ahora no hay algún indicio de que además de las reformas económicas, ¿exista alguna orientación hacia una apertura política?*

No. No lo hay, incluso en el territorio de la cultura, yo siento que había espacios que eran mucho más abiertos hace cinco, seis años y que ahora está mucho más controlado, mucho más cerrado, así que no creo que haya una voluntad de apertura política inmediata.

## **El Cíclope Tuerto**

**Un Pueblo-Huerta británico regala frutas y verduras a sus vecinos y visitantes** por Laura Vidal (*La Gacetilla Alegrémica*)

*Relata una experiencia concreta de Soberanía Alimentaria. Nos resulta inspiradora: generación de políticas públicas en el ámbito local cuidando la vida.*

Todmorden es un pueblo-huerta británico de 15 mil habitantes ubicado en las afueras de Manchester, que se autoabastece gracias a la siembra en espacios públicos realizada por una red de 280 voluntarios. De esta manera, sus habitantes han reducido casi por completo el consumo de productos importados de otras ciudades, volviéndose económicamente independientes y además protegiendo el planeta.

El proyecto, llamado “Incredible Edible” (Increíble Comestible), se trata de una experiencia de agricultura urbana comunitaria y sustentable pensada para que los habitantes del pueblo no deban comprar los alimentos que consumen. Además, todos sus visitantes pueden también servirse de los vegetales y frutas que se ofrecen de manera pública en esta eco-aldea.

El pueblo cuenta con más de 70 espacios públicos destinados a las plantaciones de vegetales, hortalizas, árboles frutales, hierbas e incluso plantas medicinales. Esto lo convierte en una experiencia inédita, ya que no se había realizado antes un proyecto similar que implicara ese uso del espacio público.

El proyecto es al mismo tiempo medioambiental y social. Los habitantes de este pueblo se describen a sí mismos como:

*“Personas apasionadas trabajando juntas por un mundo en el que la responsabilidad por el futuro del planeta y de la humanidad sea compartida por todos los seres humanos”.* Es decir que no piensan sólo en sí mismos, sino en toda la Humanidad.

Los residentes de Todmorden que pensaron este proyecto lo hicieron porque tomaron conciencia del rol que cada pueblo y persona debe tener en el camino hacia un mundo consciente. Además, por su carácter comunitario, el proyecto es un ejemplo de cómo la sustentabilidad va de la mano con el trabajo en equipo, la responsabilidad y el esfuerzo compartido.

Cada uno de los voluntarios que participa de las huertas públicas le dedica solamente dos mañanas al mes, y con eso es suficiente para alimentar al pueblo y a sus visitantes durante todo el año. Por eso, Todmorden es un ejemplo de que no son necesarios grandes cambios en la vida de los habitantes de un pueblo o ciudad para volverla sustentable o para producir alimentos propios.

**La cosecha de Todmorden es suficiente para abastecer a la comunidad, pero además genera un excedente, que comparten en la “Gran Fiesta Anual de la Cosecha” con todos los visitantes que deseen sumarse a celebrar.**

**La intención de sus habitantes no es solamente abastecerse a sí mismos, sino que va más allá: se proponen compartir su logro con los pueblos vecinos y con los visitantes que lleguen de cualquier parte del mundo, para sembrar el ejemplo y expandir la idea por todo el planeta. Por eso, al llegar al pueblo, un mapa en la estación de trenes muestra a los visitantes la ubicación de las plantaciones y los invita a probarlas con la consigna: “Sírvasse usted mismo”. De este modo, visitar el pueblo y conocer su proyecto de sustentabilidad y su modo de producción local y consciente es al mismo tiempo una opción turística y una experiencia de reflexión y aprendizaje.**

**Este pueblo que se convirtió a sí mismo en un ejemplo de sustentabilidad, trabajo comunitario y generosidad, es un referente para que cada persona pueda comenzar a pensar qué puede hacer desde su lugar, desde lo cotidiano y desde el desarrollo local de su comunidad para construir un mundo más sustentable, saludable y agradable para todos.**

