







SECCIONES

Noticias

 **El gabinete más blanco**

Este mes

-  **La primera universidad del mundo la fundó una mujer**
-  **La guerra racial, el capitalismo y la ideología (EU)**
-  **30 años de la asociación haitiana en Camagüey**
-  **El matancero es conocido como el Rey del Mambo**

De la africanía en Cuba

*PRIMER VIERNES DE CADA MES
MAKA CON FURÉ Evento Cultural-Identitario, en la Sala Villena de la UNEAC a las 4 p.m **TE ESPERAMOS***



NOTICIAS

 **El gabinete más blanco**

Andrés Oppenheimer

El presidente Donald Trump merece elogios por haber prometido en su discurso inaugural hacer que Estados Unidos sea un país próspero “para todos”, pero el hecho concreto es que su gobierno tendrá el gabinete con menor diversidad racial de las últimas décadas, y no incluye a ningún hispano.

Algunos piensan que este último es un dato menor, pero no lo es. Como dicen muchos de quienes trabajaron en la Casa Blanca, “proximity is power” (“la cercanía es poder”). Los presidentes –como la mayoría de los seres humanos– son influenciados por la gente que los rodea. En cualquier casa de gobierno, el poder de los funcionarios se puede medir muchas veces por los metros que los separan de la oficina presidencial.

En el caso de Trump, esto es aún más así, porque será el primer presidente en la historia de Estados Unidos que nunca ha trabajado en el gobierno o en las fuerzas armadas, y deberá apoyarse en sus colaboradores inmediatos más que sus antecesores.

Y sin embargo, en lugar de rodearse de gente de varios orígenes étnicos y experiencia profesional, Trump ha nombrado el gabinete más blanco, más viejo, más rico y con menos experiencia gubernamental en muchas décadas.

¿Cómo explicar que Trump no haya podido encontrar un solo latino entre los 55 millones de hispanos en Estados Unidos que estuviera calificado para un puesto en su gabinete? Los latinos son la minoría más grande del país, y representan alrededor del 17 por ciento de la población.

Trump liderará el primer gabinete de Estados Unidos desde 1989 sin ningún miembro hispano. El ex presidente Obama tenía cuatro latinos en su gabinete al comenzar su segundo mandato. El ex presidente George W. Bush tenía tres miembros latinos en su gabinete cuando comenzó su gobierno, incluyendo su Procurador General y Secretario de Comercio.

Además, Trump nombró a un solo afroamericano en su gabinete de 15 miembros, el secretario de Vivienda y Desarrollo Urbano. Los nominados por Trump para los cuatro puestos más importantes del gabinete –el Secretario de Estado, el Secretario de Defensa, el Fiscal General y el Secretario del Tesoro– son todos hombres blancos.

La ausencia de hispanos en el gabinete de Trump es especialmente preocupante porque el nuevo presidente construyó su campaña presidencial en torno a denuncias a México y los mexicanos que muchos hispanos consideran insultantes.

Trump comenzó su campaña presidencial el 16 de junio de 2016 afirmando que la mayoría de los inmigrantes indocumentados mexicanos son criminales y violadores, prometió construir un muro en la frontera con México, y aseguró que haría pagar a México por el muro.

Más adelante en la campaña, trató de descalificar al juez estadounidense Gonzalo Curiel, un magistrado nacido en Indiana quien tenía a su cargo un juicio contra la Universidad Trump, porque “es mexicano”. Y Trump retuiteó un ataque al entonces candidato republicano Jeb Bush por el hecho de que el ex gobernador de la Florida “habla mexicano”.

No es coincidencia que solo un 18 por ciento de latinos votó por Trump, según una encuesta de Latino Decisions, aunque una encuesta de salida de urnas muy cuestionada puso la cifra en un 29 por ciento.

Al escribir esto, me entero por Politico.com que la periodista miamense Helen Aguirre Ferré, una ex colega de Miami Herald que hasta la semana pasada fue portavoz hispana del Comité Nacional Republicano, ha sido nombrada directora de asuntos de medios y asistente especial del Presidente en la Casa Blanca.

Aunque no está claro si su trabajo le dará tanto acceso al presidente como los del Director de Comunicaciones de la Casa Blanca y el secretario de prensa de la Casa Blanca, Aguirre Ferré estará cerca de los principales colaboradores del presidente.

Mi opinión: Me alegró oír a Trump decir en su ceremonia inaugural que había prestado “un juramento de lealtad a todos los estadounidenses”, y que “no hay lugar para prejuicios” en su visión de Estados Unidos.

Sin embargo, me preocupa que, rodeado de un séquito de hombres blancos, en su gran mayoría millonarios, y sin hispanos ni negros en su círculo íntimo, el gobierno de Trump estará muy alejado de las principales minorías de este país.

ESTE MES

La primera universidad del mundo la fundó una mujer

Por [Santiago Campillo](#)

Aunque de forma clásica pensamos que la universidad de Bolonia es la primera, en realidad la madraza de Qarawiyyin, creada por Fatima Al-Fihri, apareció dos siglos antes.

La universidad representa el grado más alto de conocimiento que tenemos en el mundo. En estas instituciones se forman nuevos sabios, se investiga nuevo conocimiento y se dirige el saber a nivel global. **La universidad se asocia normalmente a Europa y a los monjes cristianos de la baja edad media.** Sin embargo, la universidad más antigua que conocemos es anterior a la UNIVERSITĀS MAGISTRŌRUM ET SCHOLĀRIUM; y, además, no fue creada por monjes, sino que su principal impulsora fue [Fatima al-Fihri](#), una mujer. A día de hoy, esta universidad todavía sigue activa e impartiendo clases.

[Subir](#)

La Universidad de Fatima al-Fihri

Apenas [cien años](#) después de la fundación de Fez, en el año 859, Fatima al-Fihri era una acaudalada mujer, viuda de un comerciante y sin hermanos (todos fallecidos), de los que heredó una importante suma de dinero. Así que tomó una [decisión y](#), junto a su hermana Mariam, decidió invertir en el progreso de la ciudad donde residía, la actual Fez. El proyecto para construir una Madraza, una escuela, **tenía como objetivo impulsar a los jóvenes de Marruecos que quisieran estudiar y formarse**. La madrasa de Qarawiyyin o Al-Karaouine se convirtió así en una de las mezquitas más importantes de Fez, símbolo del conocimiento y la iluminación. En apenas unas décadas, la universidad de Qarawiyyin se convirtió no solo en un símbolo, sino también en una referencia de la enseñanza superior. Aquí venían estudiantes de todo el mundo, entre los que se cuentan [personajes históricos](#) como Gilberto de Auvernia, más conocido como el Papa Silvestre II, célebre por introducir los NÚMEROS ARÁBIGOS en Europa, junto al CONCEPTO CERO, O MAIMÓNIDES.

Por su aportación, Fatima al-Fihri es conocida como Oum al Banine, que significa "madre de los chicos", aunque ella y su historia, pasa más desapercibida que su creación. La madraza de Qarawiyyin **es la primera institución de educación superior del mundo**, además de seguir en funcionamiento. Ante el crecimiento en fama y prestigio, la universidad tuvo que aplicar un estricto criterio de selección, alojando a los estudiantes más [ilustres entre](#) sus paredes. Actualmente el gobierno de Marruecos está restaurando las dependencias de los estudiantes y la mezquita sigue funcionando (como lo ha [hecho siempre](#)), un ejemplo de la unión entre la espiritualidad y la educación musulmana, dos caras de una [misma moneda](#) en la cultura clásica árabe.

"La primera del mundo"

Según el concepto más ortodoxo, la Universidad de Bolonia es la primera del mundo, aunque se construyó [algunos cientos](#) de años después que la institución promovida por Fatima al-Fihri, en 1088. ¿Entonces? Una [universidad](#) es una **institución de enseñanza superior, investigación y creación de cultura científica y humanística**. Sin embargo, atendiendo a su definición más clásica, las [primeras universidades](#), históricamente, fueron un producto típico de la Europa medieval y sus condiciones sociales, religiosas [y políticas](#). Por tanto, coincidían (y coinciden) en MODUS OPERANDI y espíritu, cumpliendo con una estructura típica, un profesorado más gremial y la capacidad de otorgar títulos superiores. La madraza de Qarawiyyin no cumpliría con la estructura típica de una [universidad europea](#) hasta su reforma, durante la conquista colonial francesa.

Sin embargo, la obra Fatima al-Fihri sirvió para formar a expertos y sabios. Es la primera en otorgar títulos de formación superior, así como la primera institución de formación educativa avanzada del mundo (tal y como las conocemos hoy día). **Entre sus paredes se formaron pensadores, analistas, escritores, médicos y otros estudio**

del Corán como de decenas de [ciencias diversas](#). Actualmente entendemos las universidades como centros del conocimiento, donde se crea y se imparte, pero hubo un tiempo en el que no se entendía la universidad sin una asociación religiosa. Al igual que ocurre con la universidad de Qarawiyyin. Así que, no es extraño reconocerle a esta institución su situación como [primera universidad](#) (tal y como hace la UNESCO) a pesar de que Bolonia siempre será el ejemplo estricto del canon universitario moderno

La guerra racial, el capitalismo y la ideología (EU)

Maciek Wisniewski *

Hace unos meses, analizando el ascenso de Trump, Franco *Bifo* Berardi apuntaba que el causante de ello era el mismo truco que una vez usó Hitler [las comparaciones entre ambos son erróneas, pero la similitud en cuestión, correcta] (*Verso blog*, 3/6/16). A los alemanes empobrecidos y humillados por la agresión financiera anglofrancesa posguerra (las reparaciones) Hitler les dijo: “¡no sois ‘trabajadores-perdedores’ [explotados/desempleados]; sois ‘arios-ganadores!’” Este cambio de autopercepción y sustitución de la solidaridad gremial (socialismo/comunismo) por la particularidad racial (nacionalsocialismo) es la misma táctica que hoy –en tiempos de la política identitaria– usan Trump y la extrema derecha en Europa. A la gente empobrecida y humillada por la agresión financiera multinacional poscrisis (la austeridad) y las décadas del neoliberalismo le dicen: “no sois trabajadores derrotados, sois ‘raza blanca’ que se levantará de sus rodillas”.

2. También para Zygmunt Bauman, el secreto de la victoria de Trump –que en su momento descartaba *Bifo*...– estaba en casar la política identitaria con la “ansiedad (*angst*) económica” que consumía a lo que queda de la clase trabajadora y media –condensando incluso todos los aspectos de su inseguridad existencial–, ofreciéndoles un arreglo rápido a su sufrimiento: la expulsión de los –étnicamente diversos– migrantes (*l’Espresso*, 11/11/16).

3. Del mismo modo que Mike Davis llamó a resistir la tentación de sobreinterpretar la llegada de Trump como el 18 de brumario o el 1933 [norte]americano y mirar a EU y las cifras de estas elecciones (*The Jacobin*, 16/11/16), Vijay Prashad trazó las raíces del lema *Make America great again* –con su inherente racismo: hoy el país sufre, y florecía cuando los blancos estaban en control– a la política estadounidense: casando la retórica de Franklin D. Roosevelt durante la Gran Depresión de los 30, que prometía dar la voz a los olvidados, con la de R. Nixon, que tras los disturbios raciales de 1968 hablaba de una mayoría silenciosa –los blancos que lamentaban el fin formal del racismo (¡sic!)–, Trump pintó la imagen de un olvidado alienado económicamente y racialmente dirigiendo el resentimiento por el carril cultural contra los migrantes y minorías étnicas responsables por la desaparición de los empleos (*Alternet*, 9/11/16).

4. A la contranarrativa de Hillary Clinton/Obama de que *America was already great*, los votantes de las regiones abandonadas desde el clintonismo (*fly-over country*) y arrasadas por la desindustrialización y la globalización (*rust belt*), inclinándose por Trump, dijeron no tanto: muchos se identificaban con su racismo y misoginia apuntadas a las dos principales figuras demócratas, pero otros (*swing-voters*) se tapaban las narices y votaban desde lo económico.

5. Thomas Frank –que en *What's the matter with Kansas?* (2004) demostró cómo los trabajadores blancos acabaron apoyando a conservadores cuyas políticas económicas eran opuestas a sus propios intereses, y en *Listen, liberal* (2016), cómo liberales abandonaron a la clase trabajadora– señaló la negación suicida, el moralismo elitista y el desprecio clasista/racista de los propios demócratas: Clinton asumía que los trabajadores no apoyaban a Trump, y si lo hacían era sólo por su racismo irracional; así les negaba la capacidad de analizar/saber de dónde venía su pobreza, los juzgaba de antemano y los descartaba por racistas y deplorables (subestimando su voto de protesta). “Pero su rabia –subraya Frank– era muy racional, aunque Trump sea su vocero dudoso [falso]” (*The Guardian*, 9/11/16).

6. Naomi Klein ya lo predijo: los liberales culparían a todo por la derrota de H. Clinton –desde la FBI hasta el racismo– para no mencionar el neoliberalismo (desregulación, privatización, austeridad, libre comercio) y la ultrarica clase de Davos (cuyo miembro y candidata era Hillary). “Mucha gente está sufriendo y Trump le habla a este sufrimiento; lo hace atacando a gente de color y migrantes; demonizando a musulmanes y degradando a mujeres, pero el ‘neoliberalismo de élite’ no tiene nada que ofrecer a este dolor: es su causa” (*La Jornada*, 10/11/16).

7. ¿Es clase o raza [y género]? Es todo a la vez, aunque la solidaridad y organización deben partir desde la primera (racismo y sexismo han sido históricamente herramientas de división en la fábrica y hoy –en tiempos del identitarismo– lo siguen siendo también en sus afueras). Lo entendió el reverendo J. Jackson cuando buscaba en los 80 la nominación presidencial; interrogado en Baltimore, el gran centro industrial, como conseguiría el voto de un obrero blanco, dijo que haciéndole ver que tiene más en común con un obrero negro por ser los dos obreros, que con su jefe por ser blanco.

8. Si –aparte de ser herramientas del empoderamiento– la raza [y/o género] ya servía[n] para dividir (el capital), manipular (Trump) o empujar la narrativa del mal menor (H. Clinton), ahora sirve(n) también para el lavado de errores: para los liberales, la única explicación aceptable de rechazo a las bondades de la globalización es racismo [y sexismo], que tapa la historia de cómo era posible que Trump lanzara su guerra racial (neoliberalismo) y mantiene su llama.

9. Jodi Dean: la política identitaria en estas elecciones apuntaba –de ambos lados– a la continuación, no abolición del capitalismo; su versión liberal suprimiendo la historia del anticapitalismo radical negro y feminismo comunista demolía, no fomentaba la solidaridad, mientras la diversidad que defendía era sólo la de los exitosos/celebrities

multiculturales; la inclusión de trabajadores en ella era guerra de clases que a la vez blanqueaba y vilipendiaba al resto de la clase trabajadora para legitimar las mismas políticas que hacen sufrir a la gente de color (*Verso blog*, 26/11/16).

10. Según *Bifo*, la guerra entre el globalismo neoliberal y el nacionalismo antiglobalista nos llevará a una tragedia. Igual y sí. Pero igualmente trágico era que –tras décadas del neoliberalismo– la única elección en el país más desarrollado del mundo fue entre las guerras imperiales afuera (H. Clinton) y la guerra racial en casa (Trump). O nos salva la izquierda capaz de articular las ansiedades modernas desde la solidaridad y lo universal, o sálvese quien pueda.

*Periodista polaco

30 años de la asociación haitiana en Camagüey

Este 7 de enero se celebraron los 30 años de existencia de la agrupación de los haitianos y sus descendientes que residen en Camagüey, en festividad realizada en la Sede Provincial del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), en la capital Agramontina.

Con ello la comunidad haitiana y demás fuerzas sociales en la provincia rindieron homenaje también a los 213 años del triunfo de la revolución de Haití, en 1804, y a los 58 de la Revolución Cubana, en 1959, ambos sucedidos un primero de enero.

Adolfo Machado Dimanche, Presidente de la agrupación haitiana, habló ante las decenas de concurrentes sobre los hechos y experiencias de esta treintena de años, las vicisitudes y logros en ese andar, y los actuales objetivos y tareas que acometen.

En su intervención recordó que un 7 de enero se reunieron un grupo de haitianos autóctonos y sus descendientes en la casa de rosa María Adsendor, en el reparto Lenin de esa ciudad, para organizar a la comunidad.

Objetivos en ese entonces fue alcanzar una superior unidad de los residentes, profundizar en la cultura haitiana, y preservar el creole, para lo cual se acometió la enseñanza de esta lengua materna, con el apoyo material por parte de los representantes del ICAP, de la embajada de Haití en Cuba y de amigos desde Haití.

La comunidad ha rescatado sus antecedentes culturales, tanto sobre la religiosidad en el voodoo con escritura de libros sobre ello, practica sus artes culinarias y la música y danzas propias de Haití. En todo ello sobresalen las mujeres de la comunidad.

Sobresale en este esfuerzo la realización del festival kamaiti, una gran fiesta cultural que contó con el respaldo no solo de entidades provinciales y nacionales, sino también del entonces presidente de Haití Rene Preval.

Una acción permanente es la recordación de los hechos trascendentes de la historia de Haití, celebrando actividades en ocasión de las principales efemérides haitianas.

Representantes de la comunidad han sido protagonistas en el acompañamiento a la cruz roja cubana en la atención solidaria y de amistad a los inmigrantes haitianos en los campamentos establecidos para los refugiados por accidentes marítimos en su viaje hacia el norte.

En los últimos años han recibido el respaldo de la casa de la diversidad cultural de Camagüey, entidad que los acoge como parte del entramado social de la provincia.

Precisamente Yoelxy Pilliner López, director de la casa de la diversidad, dirigió un saludo a los presentes.

Varios reconocimientos fueron entregados a fundadores de esta asociación, así como a Francisco López, jubilado actualmente y quien desde su otra misión como delegado provincial del ICAP en Camagüey brindó su permanente atención y apoyo a los haitianos residentes en el territorio, y aún se mantiene vinculados a ellos, acción que sostiene Eduardo Almanza González, actual funcionario con similar responsabilidad al frente de la entidad.

El mundialmente reconocido grupo camagüeyano vocal Desandann, integrado por descendientes de haitianos y único de su tipo en el país en sus interpretaciones en creole, brindó su arte a los asistentes.

Finalmente Raimundo Gómez Navia, miembro de la comunidad haitiana en el país, intervino en uno de los momentos del encuentro transmitiendo una panorámica histórica sobre Haití y sus emigrados en Cuba, y la asociación de estos desde la década de 1950 en diversas agrupaciones.

Anuncio los pasos que se dan en Ciego de Ávila, a iniciativas de la doctora en ciencias pedagógicas Silvia Álvarez Ramos, para llegar a constituir una cátedra honorífica de estudios sobre los haitianos en Cuba, a lo cual invitó a la futura participación y apoyo de la comunidad de residentes en Camagüey.

El matancero es conocido como el Rey del Mambo

El matancero es conocido como el Rey del Mambo, género que según expertos fue la bomba musical de los años 50

[Ventura de Jesús](#) | corresponsales@granma.cu



MATANZAS.—Un coloquio internacional tuvo lugar en esta ciudad en homenaje a Dámaso Pérez Prado en el centenario de su natalicio, el 9 al 11 de diciembre del pasado

año. El matancero es conocido como el Rey del Mambo, género que según expertos fue la bomba musical de los años 50 del pasado siglo junto al chachachá y el rock and roll.

Precisa el dramaturgo Ulises Rodríguez Febles que el evento fue auspiciado por la dirección provincial de Cultura, la Casa de la Memoria Escénica, el Consejo Provincial de las Artes Escénicas, la UNEAC y el Centro del Libro, y que procura incitar a la reflexión sobre la obra de una de las figuras más universales de la música cubana, de fructífera carrera como pianista, compositor y director de orquesta.

El certamen incluyó conferencias magistrales, presentaciones de libros, documentales, conciertos y espectáculos escénicos, y contó con la participación de investigadores, profesores, musicólogos y estudiosos de la vida de este creador, nacido en Matanzas y que deleitó a los bailadores con un ritmo renovador y algo vanguardista para la época.

Del pensamiento maceista.

La patria ante todo.

Hacer mucho imprudentemente, equivale a traicionar su propia causa.

Antonio Maceo

De la africanía en Cuba

Oreja, escucha a la otra

antes que decidas.

Proverbio yoruba.

Estimados lectores, la Comisión Aponte estará muy agradecida, si nos escribe y envía su opinión sobre el boletín al siguiente e-mail:

Comité editorial

Redacción: Heriberto Feraudy Espino, Raúl Roa Kouri, Silvio Castro Fernández. Corrección Alfredo Prieto. Diseño y composición: Lidiurka Zulueta.



[Subir](#)