



SUMARIO

- **A veinte años de Durban, Cuba ratifica compromiso en la lucha antirracista**
- **Colored people y juventud en EEUU**
- **En vísperas del 21 de marzo**
- **FBI involucrado en muerte de Malcolm X**
- **Increíble pero cierto: en un cementerio de EE.UU. no entierran negros**
- **Los 80 de Tomasito**
- **Malcolm X, un revolucionario ineludible**
- **Marxismo y Antirracismo**
- **Racismo y ultraderecha en Portugal**
- **Secretario General de la ONU aborda tema del racismo**

A VEINTE AÑOS DE DURBAN, CUBA RATIFICA COMPROMISO EN LA LUCHA ANTIRRACISTA

“La pandemia de Covid-19 y las crisis que ha exacerbado ponen aún más al descubierto el injusto orden internacional que durante décadas ha hecho del pobre, del afrodescendiente o del migrante, el objeto de todo tipo de discriminación”, expresó el ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Bruno Rodríguez Parrilla al intervenir el jueves 18 de febrero en la reunión ministerial virtual, enlazada desde la sede de las Naciones Unidas, que conmemoró el vigésimo aniversario de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia.

A pesar de que han pasado veinte años de aquella histórica Conferencia, los objetivos trazados en el Plan y Programa de Acción de Durban aún están por cumplirse, y tampoco estamos cerca de lograr lo acordado en la Agenda 2030, subrayó el ministro. El canciller cubano dijo que en el mundo se observa una inquietante oleada de racismo, discriminación racial y xenofobia promovida a través de las redes sociales y otras plataformas de comunicación y que, además, algunos partidos políticos y sus líderes difunden un discurso de odio culpando de los males de la sociedad a aquellos que etiquetan como “los otros”.

Al referirse a Cuba señaló que, aunque la Revolución erradicó la discriminación racial institucionalizada, queda todavía por hacer, si bien se muestran importantes avances y resultados. “El Programa Nacional contra el racismo y la discriminación racial, coordinado por una Comisión Gubernamental que encabeza el Presidente de la República, fue creado en noviembre de 2019 y da muestra del sentido de justicia social y humanismo que caracterizan a nuestro socialismo”, enfatizó.

La Unión de Escritores y Artistas de Cuba, representada por la Comisión José Antonio Aponte, integra el Programa y forma parte de su equipo coordinador.

- **Colored people y juventud en EE.UU.**

El 18 de febrero The New York Times publicó los resultados de la iniciativa Civil Conversation Challenge, llevada a cabo el otoño pasado. En una serie de foros en línea organizados por The Learning Network, los adolescentes reflexionaron sobre sus experiencias ante la pandemia del coronavirus y debatieron sobre educación, votación y otros temas que les importaban. En todos los foros, dijeron que "2020 ha sido una llamada de atención".

Pero la discusión que quizás más desafió a los estudiantes fue el relacionado con la lucha por la justicia racial, en el que les pidieron que compartieran sus opiniones sobre las protestas, la vigilancia policial, el racismo sistémico y más. Al final, la conversación generó más de 2000 comentarios. La editora Nicole Daniels acotó: "si lees algunos de los aspectos más destacados que presentamos a continuación, creemos que verás por qué pensamos que merecía su propio resumen. Aunque nos impresionaron las publicaciones de los estudiantes sobre todos los temas de nuestro desafío, este foro fue especial. Algunos estudiantes compartieron desgarradoras historias de discriminación. Varios nos contaron lo que es tener un familiar que es policía. Y muchos escribieron acerca de ser profundamente conscientes del racismo por primera vez después de la muerte de George Floyd y las protestas que siguieron".

En todo momento, los participantes adolescentes mostraron una disposición a escribir con franqueza sobre sus propias experiencias, así como a esforzarse para comprender las experiencias de los demás. Pero esta discusión es también un microcosmos de una conversación que tiene lugar en la sociedad estadounidense, y también refleja sus marcadas divisiones. Los estudiantes se involucraron apasionadamente en temas centrales como la existencia del privilegio blanco, el alcance del racismo sistémico, el legado de la esclavitud, la efectividad de las protestas y el papel de la policía. A continuación, tres ejemplos:

Naomí, Georgia:

Como niña negra, he lidiado con muchos comentarios de otras personas a lo largo de los años relacionados con el color de mi piel y otras características que me hacen una persona de color. Todavía recuerdo que las chicas me decían que mi cabello se veía "normal" después de alisarlo, o que las chicas que acariciaban mi cabello rizado lo llamaban "diferente", tratándome no como una persona, sino como un objeto exótico. Durante el verano, cuando tuvieron lugar momentos como las protestas de Black Lives Matter, me di cuenta de cuántos de mis "amigos" no estaban dispuestos a decir nada. Me entristeció saber que decidieron permanecer en silencio. Tampoco podía creer que la ciudad en la que nací fuera conocida más tarde como la ciudad donde se llevó la vida de Floyd.

Camryn, New York

Como joven negra, he experimentado el racismo en numerosas ocasiones. Me han llamado con la palabra N y con todas las cosas que me duelen. La gente se pregunta por qué estas protestas se vuelven tan violentas e intensas. Es porque la desigualdad racial y todos estos problemas no se están abordando.

Annie, New Jersey

Soy blanca y vivo en una ciudad suburbana predominantemente blanca. Nunca me han tratado diferente por el color de mi piel porque soy un producto del privilegio blanco. No fui muy activa políticamente hasta que George Floyd fue asesinado y las protestas Black Lives Matter comenzaron en mayo. Desde entonces, he tratado de comprender mejor las dificultades que soportan las personas de color como resultado del racismo. Creo que es de suma importancia hablar en contra de los sistemas corruptos, especialmente si no se ve afectado por estos sistemas. Porque en mi opinión, elegir no hablar en contra de algo porque no te involucra es una prueba de que el sistema está funcionando. Hacer la vista gorda con la excusa apenas velada de que "la política no es para mí" ya no puede enmascarar la ignorancia egoísta. Este no es el momento de ser antipolítico porque el silencio está contribuyendo a la flagrante discriminación de los estadounidenses negros. Esconderse detrás de los privilegios en lugar de utilizar ese mismo privilegio para iniciar el cambio ya no puede justificarse.

- **En vísperas del 21 de marzo**

Cada 21 de marzo se tiene lugar en el mundo el Día Internacional por la Eliminación de la Discriminación Racial. Esto viene sucediendo anualmente desde el 1966, cuando fue adoptada la fecha por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Debe apuntarse además que la conmemoración de este año se enmarca en el contexto del Decenio Internacional para los Afrodescendientes 2015-2024.

Para los escritores y artistas cubanos se trata de una jornada grávida de significación. En primer lugar, por identificarse con los ideales de justicia social de la Revolución que defendemos. La UNEAC lleva a cabo una labor sostenida en la lucha contra el racismo, los prejuicios raciales, y la dignificación del legado cultural africano que nutre nuestra identidad. En tal sentido la Comisión José Antonio Aponte por más de una década ha desarrollado esa misión con el aporte de sus miembros, pertenecientes a las cinco asociaciones de la organización y de otros colaboradores. Desde 2019, la UNEAC forma parte del Grupo Gubernamental que impulsa el Programa Nacional contra el racismo y la Discriminación Racial.

El pensamiento antirracista del Comandante en Jefe Fidel Castro, de profundas raíces martianas y maceístas, las contribuciones del General de Ejército Raúl Castro, y la tradición combativa encarnada por la vanguardia revolucionaria e intelectual, constituyen fortalezas del programa, también sustentado por la Constitución y el Código Penal vigentes.

En una atmósfera de amenaza global por la pandemia del coronavirus, es fundamental unirse para combatir el racismo, la discriminación, la xenofobia y los mensajes de odio e intolerancia, siempre y en todo lugar. Numerosas personalidades y organismos multilaterales se han pronunciado en relación con el surgimiento de comportamientos y discursos discriminatorios, racistas, xenófobos, o de odio e intolerancia, ante la amenaza generalizada que produce el COVID-19, que deben ser combatidos.

Según datos de las Naciones Unidas, alrededor de 200 millones de personas que se identifican a sí mismas como descendientes de africanos viven en las Américas y millones más viven en otras partes del mundo, fuera del continente africano. Al mismo tiempo, el organismo destaca que las personas afrodescendientes constituyen algunos de los grupos más pobres y marginados, y sufren múltiples formas de discriminación.

- **FBI involucrado en muerte de Malcolm X**

La familia de Malcolm X hizo pública en febrero una carta escrita por un oficial fallecido en la que afirma que el departamento de policía de Nueva York y el FBI estuvieron involucrados en el asesinato del afamado activista afroamericano.

Malcolm X fue un influyente orador que destacó como una de las voces prominentes de Nación del Islam, un grupo musulmán afroamericano que apoyaba el separatismo racial negro. Pasó más de una década con el grupo antes de tomar distancia y finalmente cortar lazos en 1964.

Poco después, moderó algunos de sus comentarios iniciales sobre los beneficios de la separación racial.

Fue asesinado en el Audubon Ballroom de Nueva York mientras se preparaba para ofrecer un discurso. Tres miembros de la Nación del Islam fueron condenados por matarlo a tiros.

La carta publicada en conferencia de prensa fue atribuida al ex oficial encubierto de la policía de Nueva York Raymond Wood. Su primo Reggie Wood acompañó a una de las hijas de Malcolm X en una rueda de prensa en el lugar donde una vez estuvo el Audubon Ballroom para presentar el documento.

La carta de Raymond Wood decía que había sido presionado por sus supervisores de la policía de Nueva York para manipular a dos miembros del equipo de seguridad de Malcolm X a fin de cometer delitos que resultaron en su arresto pocos días antes del fatal tiroteo.

Esos arrestos impidieron que los dos hombres se hicieran cargo de resguardar la entrada en el salón de eventos y fueron parte de la conspiración entre la policía de Nueva York y el FBI para asesinar a Malcolm X, según la carta.

"Bajo la dirección de mis jefes, me dijeron que alentara a los líderes y miembros de los grupos de derechos civiles a cometer delitos", decía la carta de Wood.

Algunos historiadores y eruditos han sostenido que se condenó a los hombres equivocados. El fiscal del distrito de Manhattan, Cy Vance, dijo el año pasado que revisaría las condenas en el caso.

Después de la conferencia de prensa del sábado, la oficina de Vance emitió un comunicado diciendo que "la revisión de este asunto está activa y en curso".

La policía de Nueva York dijo en una declaración separada que "ha proporcionado todos los registros disponibles relevantes para este caso al fiscal del distrito" y "sigue comprometido a ayudar con esa revisión de cualquier manera". El FBI se negó a comentar sobre el asunto.

La hija de Malcolm X, Ilyasah Shabazz, dijo que siempre había vivido con incertidumbre sobre las circunstancias de la muerte de su padre.

"Cualquier evidencia que proporcione una mayor comprensión de la verdad detrás de esa terrible tragedia debe ser investigada a fondo", dijo en la conferencia de prensa.

- **Increíble pero cierto: en un cementerio de EE.UU. no entierran negros**

Un cementerio de Luisiana, Estados Unidos, se disculpó después de negarse a enterrar a un agente de policía local negro por una directriz de hace décadas que sólo permitía que se sepultara en él a personas blancas.

La junta del cementerio Oaklin Springs se reunió esta semana para cambiar su contrato de ventas tras la indignación desatada por la regla de acoger "solo personas blancas".

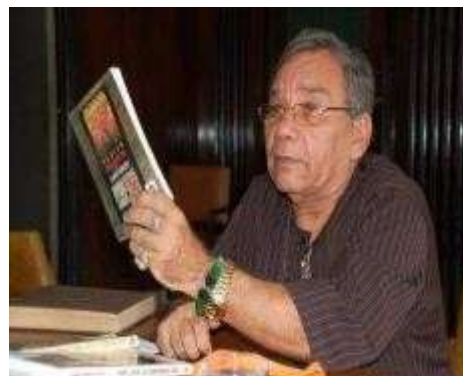
La viuda del agente Darrell Semien calificó como una "bofetada en la cara" el que no le dieran acceso a una parcela para su esposo "por ser negro".

El presidente de la junta señaló que no eran conscientes de esta "horrible" política.

- **Los 80 de Tomasito**

La Asociación de Escritores y la Comisión José Antonio Aponte se unen en la felicitación a Tomás Fernández Robaina por su cumpleaños 80 este 7 de marzo. En él se reúnen las virtudes del investigador consecuente, el bibliógrafo consagrado, el bibliotecario infatigable, el activismo antirracista ineludible y el cubano al servicio de la Patria.

Licenciado en Información Científico-Técnica y Bibliotecología por la Universidad de La Habana. Es investigador titular del Departamento de Investigaciones Histórico-Culturales y Bibliotecológicas de la Biblioteca Nacional José Martí y profesor titular adjunto de la Universidad de La Habana. Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI).



Su ensayo *El negro en Cuba 1902 -1958* constituye un medular aporte a la historiografía cubana. Otras notables contribuciones suyas son ***Bibliografía de estudios afrocubanos, Hablen paleros y santeros, Cuba: personalidades en el debate racial e Identidad afrocubana: cultura y nacionalidad.***

Muchas felicidades para este cimarrón del siglo XXI

- **Malcolm X, un revolucionario ineludible**

Esteban Morales

Cincuenta y seis años después del asesinato de Malcolm X, el 21 de febrero de 1965, su pensamiento antimperialista, anticapitalista y antirracista tiene más vigencia que nunca, no solo para los pueblos afroamericanos, sino también para aquellos que, en otras latitudes, desafían los lastres históricos del colonialismo y el neocolonialismo. En el artículo que publicamos hoy, el economista y politólogo Esteban Morales Domínguez analiza el legado intelectual de Malcolm X y su influencia en las actuales luchas políticas de los oprimidos y explotados del mundo.

El 21 de febrero de 2021, se cumplieron 56 años del asesinato de uno de los líderes revolucionarios más brillantes y consecuentes del siglo XX.

Nació en Omaha, estado de Nebraska, el 25 de mayo de 1925 y le pusieron el nombre de Malcolm Little. Fue hijo de un pastor bautista, seguidor de los ideales de Marcus Garvey y de una ciudadana de la isla caribeña de Granada. Con posterioridad a su peregrinación a la Meca, adoptó el nombre musulmán de Hajj Malik El Shabazz.

Su lucha fue ardua y en extremo difícil. Por caminos diferentes a los convencionales para la época, arribó a una concepción teórica y una estrategia de lucha para lo que él llamaba el pueblo negro norteamericano, que le hizo emerger como un líder en el combate mundial contra el imperialismo. Se caracterizó por evolucionar aceleradamente hacia las posiciones políticas más radicales de su época, tanto en el orden de la lucha interna contra el racismo en los Estados Unidos, como contra el imperialismo a nivel mundial.



Malcolm vivió en Boston y en Nueva York. Al involucrarse en robos, drogas, juego ilegal y otros delitos de menor cuantía, fue apresado y recluido hasta 1952 en una cárcel del estado de Massachussets, donde se incorporó a la organización musulmana Nación del Islam y adoptó el nombre por el que se le conoce hoy: Malcolm X.

La cárcel ejerció un impacto positivo sobre su joven personalidad, proceso en el cual recibió la ayuda de sus compañeros de militancia musulmana. Al salir de prisión, con apenas 27 años de edad, se propuso cambiar los erráticos derroteros de su vida anterior, convirtiéndose, un año después, en uno de los ministros de la Nación del Islam.

La idea más clara de lo que significaba la religión para Malcolm X, en el contexto de sus ideas políticas, fue expuesta por él con toda elocuencia, cuando dijo: “si tengo que aceptar una religión que no me permita librar una batalla por mi pueblo, mando al diablo esa religión”. Lo cual hace de este hombre, más que un simple ministro religioso, un luchador por alcanzar los mejores destinos para su gente, estando en su formación, prioritariamente determinado, cuál era el significado de la religión y cuál el de sus concepciones y compromisos políticos.

Malcolm X atravesó por un periodo muy difícil de su vida política, a partir de 1963, pues adoptó la decisión de apartarse de la Nación del Islam, organización a la cual debía mucho y que había tenido una muy fuerte influencia en su formación inicial.

Tal resolución tuvo lugar cuando se percató, a partir de una conversación personal con el máximo líder y padre espiritual de la Nación del Islam, Elijah Mammad, a quien había seguido fielmente, de que éste mantenía una conducta personal moralmente inadecuada, llegando a la convicción de que la función de los cuadros de esa organización era sólo la de cuidar los intereses, no pocas veces espurios, de su líder. Constató, además, que la atención de la organización a la actividad política dentro del pueblo negro norteamericano era prácticamente nula, cuestión que resultaba del todo incompatible con sus inquietudes políticas.

La Nación del Islam actuaba de manera inconsecuente con los principios que predicaba, en medio del abuso de poder y de autoridad de su máxima dirigencia, lo que provocaba que su jerarquía se involucrara continuamente en el encubrimiento de bochornosas acciones de beneficio económico, por medio de coordinaciones con el KKK y otras organizaciones racistas fascistoides. No era posible imaginar que una organización que tuviese como objetivo defender a los negros, se aliara con las mencionadas más arriba. Algo así solo podía ser explicado por el carácter corrupto de la formación en la que estaba militando.

Tras su salida, Malcolm X comenzó a representar un peligro para la Nación del Islam, cuya tendencia nacionalista burguesa y liderazgo continuamente empeñado y comprometido en lograr espacios dentro de la economía del sistema capitalista en los Estados Unidos, era todo lo opuesto a lo que Malcolm X pretendía para una organización comprometida a luchar por la liberación del pueblo negro norteamericano, como eran sus bien claras aspiraciones.

El Black Capitalism, como estrategia promovida para enrolar a los negros en las redes del sistema, no lo involucraría a él, apartándolo de sus verdaderos y reales intereses políticos. Tan firme convicción comenzó a representar un peligro para su vida.

Tales deficiencias, observadas en la organización en que militaba hasta entonces, fueron las que Malcolm X se propuso superar con la fundación de la Organización de la Unidad Afro-americana (OUAA), iniciada en Nueva York, en 1964, y la llamada Mezquita del Islam, pretendiendo cubrir con ambas las inquietudes religiosas y políticas de las comunidades negras. De modo que, sin abandonar su fidelidad religiosa, luchaba al mismo tiempo por sus ideales políticos, estrechamente vinculados a las reivindicaciones de libertad para el pueblo negro norteamericano. Malcolm X, en esencia, resultaba peligroso por ser anticapitalista y, más que ello, antimperialista.

No pocas veces, Malcolm X ha sido tildado de racista y violento. Muchos de los que no lo conocen, o lo conocen muy bien, sobre todo estos últimos, pretendieron denigrarlo, comparándolo negativamente con Martín Luther King. Consideraron a Malcolm como el “demonio rojo”, y a Luther King, como el “ángel negro”. Esta oposición maniquea y de corte racista, se ha utilizado bastante y durante largo tiempo para introducir mucha confusión en la comprensión del verdadero papel de ambas personalidades y del lugar de estos dos líderes en el contexto de la lucha del pueblo negro norteamericano.

Ciertos sectores reaccionarios del liderazgo político estadounidense, alimentaban continuamente esta confusión acerca de quién era realmente Malcolm X, como algo conveniente para dividir, en la mayor medida posible, al Movimiento Negro Norteamericano de la época, que para entonces había devenido en una fuerza de choque contra el racismo y la discriminación racial.

Malcolm X no era racista, pues no juzgaba a nadie por el color de la piel; incluso muchas veces, cuando hablaba de los negros, más bien se estaba refiriendo a los no-blancos (decía negros, morenos, amarillos, rojos, etc.), para dar un giro comprensivo del problema de la colonización europea blanca contra aquellos pueblos, que de algún modo resultaban ser esclavos en su propia tierra; tal es el caso del negro norteamericano, el cual –no se cansaba de repetirlo– no había venido en el Mayflower. Estos conceptos le servían para identificar al enemigo común y forjar la alianza y la solidaridad que debía existir entre todos los explotados del mundo, fueran afro norteamericanos, chinos, indios, latinoamericanos, etc., desplegando así la más amplia concepción sobre el neocolonialismo.

Su visión le apartaba tanto del racismo blanco como del racismo negro, problema que en esa época afectaba a muchas organizaciones, acercándolo a una concepción verdadera de cómo debía ser la lucha contra el racismo y todo tipo de discriminación, incluida la de la mujer, asunto este al que también prestó su atención.

Malcolm X no le rendía culto a la violencia, pero no permitía que el negro fuera llamado a ser pacífico cuando contra él se desplegaba y ejercía, continua y abiertamente, la violencia más despiadada. Decía entonces al respecto: “Yo mismo aceptaría la no-violencia si fuera consecuente, si fuera inteligente, si todos fuéramos no violentos, siempre fuéramos no violentos. Pero nunca voy a aceptar [...] la no-violencia de ninguna clase, a menos que todo el mundo sea no violento.

Su rechazo a la no violencia partía de que la sociedad norteamericana estaba plagada de violencia de todo tipo, principalmente contra la población negra. De ahí su oposición, con toda razón, a inculcar una ética que no practicaban la policía, ni los tribunales, ni la estructura capitalista norteamericana. Era una realidad de la que los

negros, sobre todo, estaban obligados a defenderse. No era posible para el ser pacífico a ultranza, oponiéndose a la violencia, si todas las estructuras del sistema político norteamericano descargaban su violencia sobre el negro.

Comprendía profundamente que la violencia era inevitable, en la misma medida en que esta provenía de la marcada tendencia e intención política de mantener a toda costa la explotación del negro, condenándolo de modo permanente a la condición de ciudadanos de segunda y tercera clase, en su propia tierra. A este objetivo contribuían todos los mecanismos, instancias y dispositivos del sistema político norteamericano.

Durante su formación como dirigente revolucionario, Malcolm recibió no sólo el impacto de la lucha de los negros en los Estados Unidos, sino también el de la lucha de otros pueblos oprimidos dentro y fuera de ese país. Esta perspectiva se enriquecía continuamente con sus viajes, fundamentalmente por Asia y África, permitiéndole una amplia visión de que la explotación racista no era solo un problema norteamericano, ni únicamente racial, sino también de clase, y tampoco exclusivamente nacional. Todo ello complementaba su perspectiva anticolonialista.

(continuará)

Marxismo y Antirracismo

Enric Llopis (Rebelión)

El imperio británico emprendió la colonización del Caribe desde los inicios del siglo XVII: Islas Bermudas (1612), Barbados (1627), San Cristóbal y Nieves (1628) y Montserrat (1632), entre otras colonias. “En la mayoría de los territorios se estableció un sistema de plantación basado en la producción masiva de materias primas mediante el trabajo forzado de esclavos de origen africano, quienes formaron la mayoría de la población”, explica el antropólogo Daniel Montañez Pico (Madrid, 1986), autor de *Marxismo negro. El pensamiento descolonizador del Caribe anglófono*, publicado por Akal.

Cuando el Parlamento del Reino Unido abolió la esclavitud en 1833, el Caribe británico contaba con 800.000 esclavos, lo que contrasta con los cerca de 200.000 en el resto del Caribe. Bermudas, Anguila, Islas Vírgenes, Islas Caimán, Montserrat e Islas Turcas y Caicos continúan siendo, actualmente, territorios británicos de ultramar.

Daniel Montañez Pico es profesor en la Universidad Nacional Autónoma (UNAM) de México. Destaca, como uno de los elementos clave del *marxismo negro*, que en la práctica los conceptos de *raza* y *clase* son complementarios e inseparables; así, la *raza* no tiene un sentido biológico, sino que básicamente determina jerarquías sociales y es uno de los ejes de la explotación capitalista.

La noción de *marxismo negro* tiene como precedente el libro *Black Marxism: The Making of the Black Radical Tradition*, publicado por el académico afroestadounidense Cedric Robinson en 1983.

Otra aproximación al concepto puede hallarse en una carta que el intelectual y político de Martinica, Aimé Césaire, escribió en 1956 al dirigente del Partido Comunista Francés, Maurice Thorez: “Quiero que el marxismo y el comunismo estén puestos al servicio de los pueblos negros y no los pueblos negros al servicio del marxismo y el comunismo (...). No me entiendo en un particularismo estrecho. Pero tampoco quiero perderme en un universalismo descarnado”. Los *marxismos negros* del Caribe anglófono se vincularon, en la primera mitad del siglo XX, a movimientos políticos que luchaban por la independencia de las colonias, como el Panafricanismo; y en los años 60 de la centuria, a otros como el *Black Power* surgido en Estados Unidos.

Colaborador los periódicos *Gara* y *La Jornada* de México, Montañez Pico aborda en el volumen la trayectoria política e intelectual de nueve representantes de este enfoque marxista y antirracista. Entre ellos el sociólogo Oliver C. Cox (Trinidad, 1901-Detroit, 1974), uno de los primeros autores que analizó el capitalismo como sistema-mundo; así lo reconoció por ejemplo Immanuel Wallerstein. A los 18 años Oliver Cox emigró a Estados Unidos, en 1938 se doctoró en sociología en la Universidad de Chicago y comenzó a impartir clases en las “escuelas negras” de Texas y Alabama. Consideraba que uno de los elementos esenciales del capitalismo era el control del comercio exterior -su carácter expansivo e imperialista-, lo que le conduciría a una crisis terminal.

A la etapa estadounidense corresponde el libro *Caste, class and race* (1948), en que vincula el racismo al sistema capitalista; el autor situaba los orígenes del racismo moderno a finales siglo XV, cuando en el Tratado de Tordesillas (1494) las dos principales potencias colonizadoras –Castilla y Portugal- se repartieron las zonas de la conquista de América. Retornó a la cuestión en su última obra (póstuma) *Race Relations: A Study in Social Dynamics* (1976). Además participó en las discusiones políticas de su época. Así, frente a las posiciones de Malcolm X, los Panteras Negras o la tradición del *Black Power*, tenía entre sus principales referentes a Martin Luther King Jr.

Roda E. Reddock (Kingstown, San Vicente y las Granadinas, 1953) es “una pionera del feminismo académico en Trinidad y Tobago y, en general, en todo el Caribe”, subraya el autor de *Marxismo negro*; en su obra más destacada, *Women, Labour & Politics in Trinidad and Tobago: A History* (1994), “apostó por una lucha contra el patriarcado que no busque un buen lugar para las mujeres dentro del sistema, sino que trate de transformarlo desde su raíz”, añade Daniel Montañez. Nacida en una familia de clase media, Reddock se doctoró en Sociología en la Universidad de Amsterdam. Entre 1985 y 1994 ejerció como profesora en la University of the West Indies, Campus Mona, de Jamaica; además fue la primera directora del centro de Estudios del Género y el Desarrollo en el campus St. Augustin de Trinidad.

En *Women, Labour & Politics in Trinidad and Tobago: A History*, la investigadora analiza la división sexual del trabajo en el sistema esclavista de plantación. Las fluctuaciones del comercio internacional y el precio del azúcar en el siglo XVIII condujeron a que los propietarios defendieran la reproducción autóctona de la mano de obra y, ya iniciado el siglo XIX, se incentivara la natalidad y promovieran leyes en “defensa” de las esclavas.

En ese contexto, “el aborto se generalizó como práctica de resistencia frente a los amos”, apunta Montañez Pico; las mujeres realizaron trabajos de todo tipo en las plantaciones y encabezaron rebeliones de esclavos. Mediado el siglo XIX, como consecuencia de la abolición de la esclavitud, llegaron a Trinidad y Tobago familias procedentes de la India, en régimen de servidumbre por contrato; las mujeres indias percibían salarios mucho más bajos y fueron sometidas a procesos de domesticación y feminicidio.

C. L. R. James (Caroni, Trinidad, 1901-Londres, 1989) también se crió en una familia de clase media y estudió en el colegio Queen’s Royal College de Trinidad. En 1934 migró a Londres, donde además de trabajar como periodista de críquet, se implicó en organizaciones trotskistas y antiimperialistas. En este periodo se inscriben algunas de sus obras principales, como *World Revolution: 1917-1936*, su primer libro sobre marxismo, de 1937, y *Los jacobinos negros* (1938). El libro de Akal subraya que la obra de James fue precursora en aspectos como la novela caribeña, la historia “desde abajo” o la reflexión filosófica marxista de la dialéctica hegeliana.

Para publicar *Los jacobinos negros. Toussaint Louverture y la Revolución de Santo Domingo*, C. L. R. James estuvo seis meses en los archivos de París. El libro incluye algunos ejes de sus reflexiones: la relación entre el líder revolucionario y las masas; una doble interpretación respecto a Occidente (admiración por la cultura y la ciencia, pero desprecio por la esclavitud y el imperialismo) y la adopción de un punto de vista global (el nexo entre la revolución en Santo Domingo, la Revolución Francesa y la elevación de Estados Unidos a la condición de potencia).

En 1938 James emigró a Estados Unidos, donde formó con Raya Dunayevskaya la tendencia Johnson-Forest dentro del Partido de los Trabajadores; la corriente abogaba por la “automovilización de las masas”, profundizó en la teoría del “Capitalismo de Estado” aplicada a la Unión Soviética e impulsó los movimientos revolucionarios, principalmente de negros y mujeres. En 1953 el activista fue deportado en el contexto de los procesos *macartistas*, retornó a Londres y en 1958 llegó a Trinidad para participar, como asesor, en el People’s National Movement (PNM) de Eric Williams, del que sería expulsado dos años después. Otro de sus libros relevantes fue *Beyond a Boundary* (1963), sobre el uso del críquet –un deporte introducido por los colonos blancos- para las reivindicaciones nacionales de la población negra en Trinidad. En las décadas siguientes desarrollaría un trabajo militante conectado al Panafricanismo y el *Black Power*.

El libro de Daniel Montañez Pico recoge las aportaciones de George Padmore (Trinidad, 1953-Londres, 1959), quien llevó “toda una intensa vida de activismo antiimperialista”, estuvo afiliado al Partido Comunista de Estados Unidos (en 1934 fue expulsado del Comintern) y destacó como uno de los organizadores, junto a W. E. B. Du

Bois, del V Congreso Panafricanista celebrado en Manchester, en 1945; además asesoró en los años 50 al gobierno de Kwame Nkrumah, en la Ghana independiente; Montañez también estudia las contribuciones de Eric Williams (Puerto España, Trinidad, 1911-1981), historiador, autor de *Capitalismo y esclavitud* (1944) y primer

ministro de la República de Trinidad y Tobago entre 1962 y 1981; y de Lloyd Best (Tunapuna, Trinidad, 1934-2007), quien teorizó sobre la *economía de plantación* junto a la economista canadiense Kari Polanyi.

Marxismo negro dedica un capítulo al economista jamaicano George Beckford (1934-1990), quien sostuvo que el sistema de plantación es racista y provoca el subdesarrollo; al historiador guyanés Walter Rodney (1942-1980), autor del volumen *De cómo Europa subdesarrolló a África* (1972) y asesinado en 1980 con una bomba en su automóvil en Georgetown (capital de Guyana); en otro apartado del ensayo se incluye a Stuart Hall (Kingston, Jamaica, 1932-Londres, 2014), marxista heterodoxo, referente de los Estudios Culturales y la New Left británica que reflexionó sobre la intersección entre raza y clase.

- **Racismo y ultraderecha en Portugal**

Mamadou Ba llegó a Portugal hace 23 años procedente de Senegal, se habituó a recibir amenazas y hoy este activista contra el racismo está de nuevo en el centro de una tormenta política que ha reabierto las heridas del pasado colonial portugués.

En el blanco de la polémica está la controvertida figura del teniente coronel Marcelino da Mata, nacido en Guinea, que se labró su carrera militar en la guerra colonial -en los estertores de la dictadura portuguesa- y que falleció el pasado día 11 de febrero víctima de la Covid, a los 80 años, resume un despacho de la agencia EFE.

Guinea prohibió la entrada al país de quien fuera el creador de la tropa de elite del Ejército luso y el militar más condecorado de Portugal, despedido la pasada semana por el jefe de Estado, el presidente Marcelo Rebelo de Sousa.

La tormenta estalló después de que Ba lo definiera en redes sociales como "un criminal de guerra que no merece respeto ninguno" y se refiriera a él como "fascista" y una "figura siniestra de la historia portuguesa".

La reacción no se hizo esperar. Unas 15.000 personas se sumaron a una petición pública virtual para pedir la deportación de Ba, dirigente de SOS Racismo Portugal.

"No es la primera vez que recibo amenazas, llevo recibéndolas mucho tiempo", denuncia Ba, quien advierte de que "cualquier día podemos volver a un pasado siniestro en el que activistas son linchados por luchar por la igualdad y la dignidad".

El pasado verano, Ba recibió el mensaje de un grupo desconocido que le señalaba como objetivo, semanas después la amenaza llegó acompañada de un cartucho de bala.

También Beatriz Días, diputada del Bloque de Izquierdas de origen senegalés, recibe amenazas a través de las redes sociales "con comentarios racistas, pidiéndome que vuelva a mi tierra, que soy incompetente o que debo dejar de ser diputada".

En Portugal residen cerca de 890.000 inmigrantes, un 8,63% de su población según datos de la ONU, la mayoría procedentes de países africanos, como Angola o Guinea Bisáu, y su cultura coexiste con la lusa desde hace siglos por un pasado colonial que, señala a Efe la investigadora Silvia Maese, es parte del problema.

"La sociedad portuguesa, como otros estados coloniales, está atravesada por el racismo en su estructura" explica Maese, quién denuncia que el racismo "es una constante en la vida de las personas negras".

Los niños "crecen en una sociedad que valora el inglés o el francés y desaprueba el criollo", apunta Anebela Rodrigues, abogada y activista.



"Es preciso reconocer que existe racismo en Portugal, acabar con la idea de que es un tabú", demanda Ba.

Los activistas relacionan el aumento del discurso racista con la ofensiva del partido de ultraderecha Chega, que obtuvo un 11,9 % de votos en las elecciones a la presidencia que en enero revalidaron en el cargo a Marcelo Rebelo de Sousa.

El mensaje de Chega es "repugnante y profundiza sentimientos de odio y división", lamenta Dias, quien subraya que, aunque "la estigmatización de las comunidades racializadas ya existía en la sociedad portuguesa", con la entrada de este partido ultra en la Asamblea, el discurso "se ha ampliado" porque "ahora hay un representante institucionalizado".

"Llevábamos diciendo desde hacía más de veinte años que había extrema derecha en Portugal, que no era algo circunstancial" destaca Ba, para quien Chega es "un megáfono institucional del racismo ordinario".

"Es una amenaza no solo para las personas negras, sino también para la democracia, porque no es posible democracia con desigualdad", insiste Bá en declaraciones a Efe. "El racismo mata, no es solo un insulto, tiene consecuencias trágicas", advierte.

En 2019, Portugal registró 436 quejas por racismo, según datos de la Comisión para la Igualdad y contra la Discriminación Racial (CICDR), un 26% más que el año anterior, y confirmó una tendencia que lleva en ascenso más de seis años.

- **Secretario General de la ONU aborda tema del racismo**

El Secretario General de la ONU denunció, en la reunión ministerial a veinte años de Durban, que el racismo y la desigualdad racial siguen presentes en las instituciones, las estructuras sociales y la vida cotidiana, por lo que hay que ir más allá de las condenas y actuar contra este flagelo.

Antonio Guterres recordó durante su intervención en una reunión especial del Consejo Económico y Social de la ONU, cuyo objetivo era reimaginar la igualdad y sentar las bases para eliminar el racismo, la xenofobia y la discriminación durante la década de acción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que una gran parte del racismo actual está profundamente arraigado en siglos de colonialismo y esclavitud.



"El racismo es un fenómeno cultural complejo; combatirlo exige actuar cada día, a todos los niveles. Varios observadores han llegado a la triste conclusión de que nuestro mundo está entrando en una era posterior a la ilustración. Los valores de la Ilustración -la prevalencia de la razón, la tolerancia y el respeto mutuo- están desapareciendo", destacó.

Guterres alertó que este desvanecimiento está dando paso a un creciente nacionalismo, populismo, xenofobia, supremacía blanca y neonazismo. "El racismo es el elemento central de esta irracionalidad", sentenció.

Alertó que otro destacado foco de atención de reacciones racistas se manifiesta en un creciente antisemitismo, el odio contra los musulmanes, el maltrato a las minorías cristianas y otras formas de intolerancia y xenofobia alrededor del planeta.

"En esta batalla ideológica, debemos reivindicar nuestros valores comunes -la igualdad, la no discriminación, el respeto mutuo-, valores que están profundamente vinculados a la reivindicación de los derechos humanos".

Pero el Secretario General no se detuvo en las áreas expuestas anteriormente y destacó que tanto el racismo como la xenofobia también poseen "una fuerte dimensión social y económica", que se pone de manifiesto en las escasas oportunidades de educación y empleo, y en el acceso a la sanidad y la justicia.

Apuntó además que “la pandemia del COVID-19 ha destapado estas desigualdades” y que, en algunos casos, se han triplicado las tasas de mortalidad por coronavirus en sectores marginados.

Por ello, indicó que las tareas de recuperación de la pandemia han de servir para construir “un mundo mejor”, e ir acompañadas “de un nuevo contrato social basado en la inclusión y la sostenibilidad”.

“A medida que las sociedades se vuelven cada vez más multiétnicas, multirreligiosas y multiculturales, necesitamos una mayor inversión política, cultural y económica en inclusión y cohesión, a fin de aprovechar los frutos que aporta la diversidad en lugar de percibirla como una amenaza”, abogó.

Al mismo tiempo, destacó la necesidad de respetar las identidades individuales de todos los colectivos y que estos perciban que forman parte de la sociedad en su conjunto.

“Fomentar la igualdad para todos significa también transparencia, igualdad de acceso a los servicios y participación efectiva, incluso para los aislados y marginados”.

Subir

Comité editorial

Pedro de la Hoz / Rolando Julio Rensoli Medina / Heriberto Feraudy Espino / Esteban Morales Domínguez / José Luis Lobato / Composición y diseño: Lidiurka Zulueta Valladares.

Estimados lectores(as), la Comisión Aponte estará muy agradecida, si nos informan que pudieron acceder al Boletín y además, enviarnos su opinión al siguiente e-mail: olga.batista@uneac.co.cu

