

“Calabar Mgbe”

Revista Internacional

04-06-2011 (No. 6)

Encuentro con Reinaldo Brito, eminencia del Abakuá en Cuba.



Como parte de la misión de la Revista Calabar Mgbe, estamos buscando los fuentes vivas de la historia de Cuba. Un ejemplo es el maestro Reinaldo Brito, que no dio un resumen de su biografía

Yo me llamo Reinaldo Brito del Valle. Nací en la calle Fresneda # 34 entre Tejedor y Díaz Benítez en Regla el 19 de enero de 1930. Soy hijo de Mariana y Alberto, y fui bautizado en la Iglesia de Regla. Mis padrinos fueron Eugenia Peña y José Dolores del Valle. Mi papa me juró en el Abakuá cuando yo tenía cuatro años de edad en Guanabacoa, en la calle Cruz Verde y Candelaria, en la potencia Uriabon Masongo Obane. Me consagraron cuatro plazas: Mario Isué de Uriabon, Pancho Iyamba de Uriabon y hermano de Mario Isué; Juan Ignacio, hermano de Pancho. Juan era Empegó de Uriabon y Arturo el Nasako.

Estudie Yoga en el magazín del Domingo (salía los domingos), y aprendí espiritismo con un señor llamado Muñote, que era muy conocido en Regla. Muñote era esposo de una hija de los Amaya, una familia adinerada.

Mi fundamento en Lukumi me lo consagró Ño Remigio, un africano que vivió en la calle Perdomo entre Adriana y Tejedor. Después Trinidad Torregosa me lo entregó. El fundamento es un báculo, que es un bastón que tiene poderes.

Ño Remigio era esposo de Pepa que sacaba uno de los dos cabildos de Regla. Pepa faltaba una pierna y usaba una muleta y cuando se montaba en el santo se soltaba la muleta y bailaba.

También recuerdo a Felix 'Ochosi', quien según la profecía del santo se sacó la lotería para que se hiciera santo, pero no lo hizo. Entonces el santo le viró la pierna y empezó a caminar con una muleta. El santo le dijo que hasta que no hiciera santo se quedaba así. Él también se montaba con el santo y soltaba las muletas.

Me juré en el Palo en la loma entre Regla y Guanabacoa a los 12 años. Me hicieron una consagración al pie de una Ceiba y dos palmas, que se encontraban en el placer (un solar yermo) que estaba en la calle de Fresneda entre Tejedor y Díaz Benítez. Precisamente frente la casa donde yo nací. Esta consagración la dirigió un señor moreno que tenía una pieza de platino en la boca. Usaba un sombrero de jipi japa y una guayabera blanca. Estaba presente Manuel del Valle mi abuelo, el Mokongo de Efi Abarako Taiba y Agripina era la mujer que representaba a Sikan-Ékue en Abarako. Pablo Riaño también estaba presente, igual que Jesús Duran, Demetrio Vidal, 'Cocuyo', Manuel 'Carabela', que era Enkandemo de Abarakó Taiba. Esta consagración era la introducción a hijo de San Francisco de Asis, que era una sociedad de Babalawos que se llamaba así, y fueron los fundadores de Abarako Taiba (con 13 babalawos). Por este motivo había muchas personas que pensaban que yo era Abarako, porque todos en mi familia eran Abarako, pero soy Uriabón.

Escribí muchas rumbas que todavía se cantan en Regla. Le saqué rumbas a todos los lugares por donde yo frecuentaba: Las cinco esquinas, el Caimán, Puerto Nuevo, La Loma en Regla, Valle Oculto, Galban Lobo, La calzada, etc.

Aprendí a bailar, tocar y cantar rumba con mi papá. Yo toco todos los instrumentos y creo que lo hago bien. Me gusta el Abakuá, me gustó el Abakuá y me gustará por siempre hasta la muerte.

Hoy me ha entregado a la memoria de un hombre que fue y será un verdadero Abakuá, quien supo hacer que se mantuviera en nuestros días la efervescencia del Abakuá por el bien de éstos y el respeto y el amor entre los ekobios. Que se plasme el cariño entre los ekobios, sea del partido que sea, porque Bongo Itá, el Bongó es uno solo.

Cuando yo muera, es cuando realmente me convierto en un Abakuá. Gloria y vida a Andrés Petit. Santo Cristo del Buen Viaje, Andrés Facundo Cristo de los Dolores Petit. Andrés Kimbisa. Yo soy Uriabon hasta que me muera y después de muerto soy mas Uriabón.

Reinaldo Brito del Valle. 9am, 4 de junio 2011.



Ernesto Soto 'El Sambo'; Reinaldo Brito, El embajador Dr. Ivor Miller