



Cotonou, le 23 MAR 2018

Le Directeur Général

A

Monsieur Pedro Pérez-Sarduy

CUBA

N°: 298 -18/PR/ANPT/DG/AD

Objet : participation aux travaux du Comité

Monsieur Pérez-Sarduy,

Je voudrais porter à votre attention ce qui suit :

1. *L'Agence Nationale de promotion des Patrimoines et de développement du Tourisme* a été créée par le Gouvernement béninois pour piloter sept projets touristiques phares dans plusieurs localités du Bénin :
 - Revitalisation du Parc naturel transfrontalier de la Pendjari et du W ;
 - Réinvention de la cité lacustre de Ganvié ;
 - Construction du musée de l'esclavage, de ses résistances et de ses mémoires « Toussaint Louverture » à Allada
 - Construction du Musée de l'épopée des rois d'Abomey et l'arène d'expression des vodun non masqués à Abomey ;
 - Construction du musée international des arts et civilisations du Vodun/Orisha et l'arène d'expression des vodun masqués à Porto-Novo ;
 - Recréation à l'identique de la cité historique de Ouidah, réhabilitation de la route de l'esclave et construction du bateau de départ ;
 - Aménagement des villages d'Avlékété et de Djègbadji en Station balnéaire / éco lodges / village de vacances et construction de plan d'eau de baignade.

2. Comme vous vous en doutez, la réalisation de tels projets d'envergure nécessite l'apport de nombreux experts et personnes ressources capables d'enrichir les travaux avec leur expertise et leurs expériences sur les différents sujets. C'est ainsi que le comité scientifique du Musée international des arts et civilisations du Vodun/Orisha a été créé pour accompagner l'ANPT dans le développement des contenus muséographiques et scénographiques de ce musée.
3. Comme vous le savez, l'identité culturelle manifeste du Bénin qu'est le Vodun a essaimé dans les pays de la diaspora dont le Cuba. De ce fait, compte tenu de votre expertise et de votre légitimité sur les sujets à développer à fortiori, je souhaite vivement que vous soyez membre du comité scientifique du Musée international des arts et civilisations du Vodun/Orisha à Porto-Novo.

Tel est, l'objet de la présente correspondance que je sou mets à votre attention.

Dans l'espoir de vous compter parmi les nôtres, je vous prie d'agrée r, Monsieur Pérez-Sarduy, l'expression de ma grande considération.



José PLIYA

Pièces jointes :

- Cahier de charges du Comité Scientifique du Musée international des arts et civilisations du Vodun/Orisha à Porto-Novo
- Programme d'édification du Musée
- Liste des membres du Comité scientifique