



EL CLUB DEL ESPENDRÚ RECONOCE AL AMBIA COMO MIEMBRO DE HONOR

Sala Villena de la UNEAC, miércoles 15 de noviembre, 4 de la tarde.

Eloy Machado (EL AMBIA), es uno de los poetas cubanos más singulares. Su poética no surge en el mundo letrado, si no en la oralidad, en la gestualidad, la ancestralidad africana y la musicalidad que le acompañan. Es un territorio sin fronteras donde el poeta utiliza palabras de civilizaciones africanas como la Yoruba y fragmentos rituales del mundo Abakúa y del Palo Monte. Su poesía es exactamente, afro y cubana, lo afrocubano como un elemento vivo, contemporáneo, resistente a su negación por juristas, racistas y otros negadores de la vitalidad de la raíz africana en nuestra cultura.

La obra del Ambia es poética cimarrona escapando de clasificaciones académicas que intenten fijar su obra en un solo territorio. La poética del Ambia es la de la rumba: Letra, Música, Danza y comunidad. Durante casi tres décadas construyó un palenque en el bunker de la alta cultura cubana en 17 y H sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. Su aporte lingüístico y lirico precisa de nuevas miradas críticas y epistemológicas que sepan aprehender la profunda performatividad de su obra.

El Ambia es también el joven actor del filme “Hasta cierto punto” dirigida por Sara Gómez, albañil constructor del hospital hermanos Ameijeiras, hermano fiel del comandante Efigenio quien leyó sus primeros poemas, el autor de “Vagón de Mezcla” su primer libro prologado por Cintio Vitier, el hermano amoroso de Pablo Milanés, el ecobio que aportó una nota profunda al Concierto de Lieja de Leo Brower, el temprano promotor del hip hop en sus peñas de rumba y, también el autor de uno de los grandes temas de los Van Van: Soy Conciencia soy Orula.

El Ambia es mucho más que todo eso, es un modelo de intelectual afrodescendiente, renovador de la cultura afrodiaspórica y orgullo de las comunidades que lo siguen. Por eso **EL CLUB DEL ESPENDRÚ** le otorgó la condición de Miembro de Honor, por su raíz como bandera y su autentico cimarronaje. En Cuba El Ambia es presencia que alegra y fortalece nuestro corazón y nuestra afro consciencia.

Roberto Zurbano.

