

“Calabar Mgbè”

Revista Internacional 24-01-2013 (No. 9)

Ítia Kaníma Séne: El Abakuá en Cárdenas.



Placa de identidad ubicada en la entrada principal de la logia Sierón Empóto, en la calle Obispo entre Pinney y Progreso en Cárdenas.

Ítia ‘tierra’; kaníma ‘monte’; séne ‘fundamento’. Quiere decir ‘el fundamento de la tierra del monte’. Este título seleccionado para esta edición se debe a que Cárdenas constituía zona rural para los habaneros. Es el nombre con el que los Abakuá de La Habana identificaron a los de Cárdenas en el proceso de formación cuando ‘Chuchu’ Capáz y otros hicieron los barókos en Matanzas con Celestino Gaitán, Isunékue de la potencia Efi Etéte.

Hoy en día existen en Cárdenas alrededor de 33 potencias. Las primeras fueron:

Sierón Empóto (nació de Efí Kunákwa de Matanzas en 1915).

La ceremonia se hizo en Matanzas, dirigida por Celestino Gaitán, 'Chuchú' Capaz y Manuel 'Platanal'. Sierón Empóto son "los hijos de San José" (San José era el padre de Jesús). Los maestros Abakuá recuerdan que el gobierno de Menocal (1914-17) persiguió severamente a los Abakuá, pero además, desde la colonia los Abakuá tuvieron que esconderse de tras de un santo patrón de la iglesia para protegerse de las autoridades coloniales. Otro ejemplo de los antes mencionado lo constituye la potencia Abakuá Efóri Búma de La Habana que tuvo que titularse "hijos de la Caridad y la virgen del rosario."

Itá Muñón Obáne (nació de Sierón Empóto en 1934).

'Chuchú' Capáz dirigió la ceremonia y dio el nombre de la potencia. Orlando Cossío-Hernández, el Isunékue de Itá Muñón Obane, confirmó que cuando Sierón Empoto hizo Itá Muñón, muchos miembros de Sierón recibieron plazas de Ita Muñón. Su padre, Eduardo Cossío-Cruz, Aberisún de esta potencia, trabajó en los muelles toda su vida, y logró ser el Secretario del Sindicato de los Trabajadores (CTC) de los muelles de Cárdenas.

El hermano de Orlando, Gualberto Cossío-Hernández, era Isué de Itá Muñón Obane. Su otro hermano Eduardo Cossío-Hernández, se juró en 1962 y ahora es el Mokóngo de Itá Muñón Obane y presidente del Buró de Potencias Abakuá de la ciudad de Cárdenas, Provincia Matanzas, jubilado pero desempeñó importantes responsabilidades en el Partido Comunista Municipal de Cárdenas. Su sobrino Narciso Martínez-Cossío (n. Cárdenas 1959 —) se desempeña como carnicero, y es el Mpegó de Itá Muñón Obane. Bernabel Rojas-Mora es el Nasakó de Itá Muñón Obane. Itá Muñón Obáne fundó Efí Akobó el primero de mayo de 1999 en coincidencia del Día Internacional de los Trabajadores.

Ekoria Abakuá Efó (nació 'sin madre' en 1934).

Se recuerda que Celestino Gaitán dirigió la ceremonia de esta Potencia, pero no tenía el apoyo de su potencia Efí Etéte en Matanzas. Por eso se dice que, "Ekoria Abakuá Efó Ékue nte mesoró," que significa que 'nació sin madre'.

Efí Kiñóngo Obane (nació de Sierón Empoto en 1935).

Juan Jiménez 'Salvaje' (n. 1932), el Mokóngo de Erón Englón, es Abanékue facultado de Efí Kiñóngo. Oscar Dréke (n. 1936), sobrino de Salvador Dréke (y primo de 'Chabalonga' de Isun Efó, rumbero famoso de La Habana), es 'Abasí Okámbo' de este juego. Nos dijeron que Miguel Cossío 'Chilín', era Mpegó de Efí Kiñóngo. El primer Mokóngo era Salvador Dréke, y el segundo era Valerio Cossío-Cruz, y el actual es Lázaro Corrí.

Erón Englón (nació de Efí Embemoró 2ndo de Matanzas en 1936).

Juan Jiménez 'Salvaje', el Mokóngo de Erón Nglón, trasladó esta potencia a Cárdenas en 1994.

Erón Enyími (nació de Efí Yumané de Matanzas en 1962).

El director de la ceremonia era Juan-Julio González-Rodríguez, el Mokóngo de Betongo Efó Itia Fondobá.

Como parte del trabajo investigativo del Dr. Ivor Miller en Cárdenas, este visitó acompañado del Licenciado Carlos-Alberto Cossío-García, el Proyecto comunitario titulado "Proyecto Socio-cultural de Versalles," dirigido por el escultor, pintor y abogado Gastón Castañeda, el Nasakó de Efi Kúbia. Nos dijo que su potencia Efí Kúbia había nacido de Efí Yumané en 1998 y luego se trasladó para Cárdenas.



Gastón-Martín Castañeda-Mirando. #564, Calle Caridad e/ Calzada y Coronel Vergudo. Cárdenas. El Nasakó de Efi Kúbia.



Niños del barrio de Versalles, Cárdenas participando en el florecimiento del Proyecto Socio-cultural del Nasakó de Efi Kúbia.