



Reportaje Cultural 28/02/10

I Taller Municipal de Tradición e Identidad

Santa Isabel de Las Lajas, Cienfuegos

18 y 19 de febrero de 2010

En Santa Isabel de Las Lajas se realizó el I Taller Municipal de Tradición e Identidad, auspiciado por la Dirección Municipal de Cultura de la ciudad, cuna de popular cantante cubano Benny Moré, el Bárbaro del Ritmo. Un programa variado de conferencias y actividades artísticas se realizó en el marco de las actividades conmemorativas del 47 aniversario de desaparición física.



Fotografías del inolvidable artista lajero en el museo de la localidad.



El tradicional coche de Lajas, convertido en transporte oficial de invitados y organizadores.

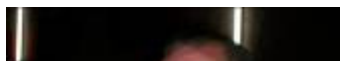


El miembro del Comité Cubano de la Ruta Internacional del Esclavo, el antropólogo MSc. Manuel Rivero Glean, reflexiona sobre la influencia de la cultura afrodescendiente en la mitología cubana.



La gran concedora de la vida de Benny Moré, Lic. Miriam Olano Casanova, esta vez disertó, junto con M. Elaine Hernández Sosa, organizadora del evento, sobre el Cabildo Congo San Antonio, como propuesta de sitio patrimonial de la Ruta Internacional del Esclavo de la UNESCO. En horas de la tarde la Dra. Gema del Carmen Acosta también disertó sobre el legado lingüístico bantú en Cuba.

I Taller Municipal de Tradición e Identidad



El Metodólogo Nacional de Cultura Popular Tradicional del Ministerio de Cultura de Cuba y miembro del Comité



Cubano de la Ruta del Esclavo, Lic. Rafael Lara, intervine en los debates, acerca del Cabildo Congo de San Antonio, y su importancia como enclave relicto de la cultura bantú en el mundo.



Reportaje Cultural 28/02/10 **I Taller Municipal de Tradición e Identidad Santa Isabel de Las Lajas, Cienfuegos 18 y 19 de febrero de 2010** **Continuación: Actividades relacionadas con el taller lajero.**



M. Elaine Hernández, organizadora incansable del taller y Rafael Lara, del MINCULT, a punto de abordar el transporte oficial del evento.



Museo y calle central de la ciudad



Benny Moré, presente, gracias al artista plástico Francisco José Cruz Veloz, en el museo y en el Café Casino de la ciudad.



La artesanía lajera, inspirada en el inmortal Bárbaro del Ritmo

El Cabildo Congo de San Antonio de Santa Isabel de Las Lajas, Patrimonio Cultural Vivo de Cuba.



Visitantes e invitados arriban al local del Cabildo en el transporte oficial del Taller.



Piedra mágica del Cabildo, que no ha dejado de crecer desde su fundación en el siglo XIX. Debe ser tocada por cada visitante a la entrada.

El local del Cabildo bantú, poco antes de ser anunciado su reconocimiento como Manifestación Portadora de la Cultura Cubana por parte de la Comisión Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial del MINCULT.





El Cabildo Congo de San Antonio.



Los tambores del
toque Makuta.



La tumba de Benny Moré.

Diseño, fotos y textos: Prof. Manuel Rivero Glean: mrglean@eaeht.tur.cu