

Resumen de la Relatoría y Resultados del

Coloquio “La nación que estamos imaginando (NUEVAS GEOGRAFÍAS DE LA RACIALIDAD NEGRA EN CUBA).”

Fecha de Celebración: 28 y 29 de mayo de 2015.

Auspiciado por el Centro Cristiano de Reflexión y Diálogo en Cárdenas.

Confeccionada por: Beatriz Lima Lizama

Janette García Coba

Martha Thompson Manning

Grupos e instituciones representadas:

- Proyecto “Identidad y Barrio” en el barrio La Marina en Matanzas.
- Red Barrial de afrodescendientes.
- Cátedra Nicolás Guillén del Municipio de Cárdenas.
- Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos.
- CCRD-C
- Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociales (CIPS Departamento de Estudios Sociorreligiosos)
- Ministerio de Cultura.
- Asociación Regional de Afrodescendientes de AL y el Caribe (ARAAC)
- Proyecto Comunitarios de afrodescendientes: Pichón
- La cofradía de la negritud.
- Grupo de afrocubanas.
- Sociedad Cubana de Psicología.
- Casa de Cultura municipal (Cárdenas)
- Comisión Aponte
- UNEAC (Grupo Obsesión)
- Biblioteca Nacional (Proyecto Escalando la esperanza)
- Grupo Unidad Racial por los Derechos Humanos.

Convocatoria

La nación que estamos imaginando (nuevas geografías de la racialidad negra en Cuba).

Los actores sociales enfrascados en la lucha contra el la discriminación racial en Cuba no son un bloque uniforme, por el contrario: configuran un mapa heterogéneo y complejo. Ellos no sólo hablan desde experiencias generacionales, credos religiosos y políticos, identidad genérico-sexual y soportes enunciativos diversos, sino que también provienen de las más disímiles áreas de la sociedad, la cultura y el saber. Desde esta polifonía articulan el relato de sus memorias, así como sus interrogantes, inquietudes y propuestas sobre el lugar y el futuro del cuerpo racializado de negro/as en la nación cubana.

A partir del reconocimiento de esta geografía desterritorializada, poblada por múltiples prácticas intelectuales y simbólicas, el Centro Cristiano de Reflexión y Diálogo-Cuba, en Cárdenas -fiel a su compromiso con la emergente sociedad civil cubana, la ciudadanía, la justicia social, la esperanza, su responsabilidad con los débiles y la no violencia- acoge con beneplácito la invitación para servir de plataforma al primer Coloquio *La nación que estamos imaginando (nuevas geografías de la racialidad negra en Cuba)* a desarrollarse los días 28 y 29 de mayo del 2015.

Lejos de todo tipo de catarsis, y desde una voluntad ecuménica, que se opone a todo intento de secuestro o manipulación del debate sobre la problemática racial cubana, *La nación que estamos imaginando...* tiene como propósito reflexionar sobre las múltiples interseccionalidades y escenarios desde los cuales este espectro de voces imagina el futuro racial de la nación cubana; así como construir una plataforma de consensos y alianzas estratégicas tan imprescindible para la comprensión de la lucha contra el racismo y todo tipo de discriminación.

Alberto Abreu Arcia (coordinador).

Palabras de Bienvenida de Rita María García Morris, directora del Centro Cristiano de Reflexión y Diálogo .

Estas son Ruth y Rebeca, se conocen desde el Pre-escolar, tan iguales y tan diferentes, ¿qué las distingue?

No sabría decirles: Quizás que Ruth es negra y Rebeca es blanca, que el color de sus ojos es diferente o tal vez que Ruth es testigo de Jehovah y Rebeca asiste los domingos a la iglesia Presbiteriana. Les pregunto, ¿eso es lo que las distingue?

No, lo que las distingue es que son magníficas amigas, no conozco un día en que no se escriban preguntando que hace la otra, un día en que los logros por separado no las alegren, un día en que no salgan de paseo, hagan ejercicio o se cuenten sus secretos; incluso los que yo no conozco. Ellas no se ven diferentes, pregunto: ¿por qué nosotros sí? Que conste pronto Ruth y Rebeca comenzarán el pre-universitario.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, nuestra Constitución y otros tantos mecanismos y Declaraciones sobre y de Igualdad existen, pero es increíble la delgada línea que separa la Igualdad de la Discriminación cualquiera que esta sea: racial, de género, sexual, religiosa y otras, tantas que la lista sería interminable.

Los prejuicios o las conductas racistas siguen empañando las relaciones entre las personas, los grupos humanos y las naciones.

Y la conciencia moral no puede de ninguna manera aceptar tales prejuicios o conductas.

Históricamente, el prejuicio en sentido estricto, en cuanto conciencia de la superioridad biológicamente determinada de la propia raza o grupo étnico respecto de los otros, se ha desarrollado sobre todo a partir de la práctica de la colonización y la esclavitud, al principio de la época moderna.

Con el descubrimiento del Nuevo Mundo, las actitudes cambian. La primera gran corriente de colonización europea es acompañada, de hecho, por la destrucción masiva de las civilizaciones pre-colombinas y por la sujeción brutal de sus habitantes. En el contexto del menosprecio racista, aunque la motivación dominante fuera la de procurarse mano de obra barata, no se puede dejar de mencionar aquí la trata de negros, traídos de África, por dinero, hacia las tres Américas, en centenares de miles.

El racismo a pesar de todos los esfuerzos no ha desaparecido; incluso se es testigo aquí y allá de inquietantes, resurgimientos, que se presentan bajo formas diferentes, espontáneas, oficialmente toleradas o institucionalizadas.

Para la instauración de una conciencia no racista, el papel de la escuela es primario.

Los prejuicios raciales, si no se nutren de ideologías, nacen, más a menudo, de una ignorancia del otro, que abre la puerta a la imaginación legendaria y engendra el temor!

Cuando el racismo muere en los corazones, acaba por desaparecer en las leyes.

Creo que: El prejuicio racista, que niega la igual dignidad de todos los miembros de la familia humana, sólo puede ser combatido donde nace, es decir, en el corazón del hombre.

Por delante deberán estar los Derechos Humanos, las libertades fundamentales, la Democracia, La Justicia Social, la Igualdad, la Solidaridad. Estas son condiciones inapelables para la construcción de una nueva familia y una nueva nación.

Parafraseando a nuestro poeta nacional Nicolás Guillén podríamos decir:
Para hacer esta muralla, para hacer esta familia, para hacer este país, para hacer esta nación

Juntemos todas las manos:

Los negros, sus manos negras,

Los blancos, sus blancas manos.

Ay,

Una muralla que vaya

Desde la playa hasta el monte,

Desde el monte hasta la playa, bien,

Allá sobre el horizonte.

Sean bienvenidos todos y todas a este el Coloquio: “La Nación que estamos imaginando (nuevas geografías de la racialidad negra en Cuba)”.

Gracias.

Se ofrece una síntesis de las Mesas de trabajo con algunas ideas significativas

Mesa 1: Raza, proyecto nacional y el activismo que nos falta. Moderadora: Gisela Arandia.

- ✓ Gerardo Fullea: Las dinámicas culturales y raciales en los años sesenta.
- ✓ Víctor Fowler: Los estudios sobre la racialidad negra como otra plataforma conceptual y espacio para la producción de conocimientos. (Enviará el texto para ser leído por la moderadora)
- ✓ Tomás Fernández Robaina: “¿Avanzamos o retrocedemos en la lucha contra el racismo hoy en Cuba?”
- ✓ Roberto Zurbano: “Racismo vs socialismo un conflicto fuera de lugar”.

Aportes y comentarios:

- La nación y nacionalidad es uno de los desafíos más grandes de nuestro tiempo, pues las naciones se fundaron a espaldas de los pueblos indígenas, con la ausencia de los africanos y sus descendientes que no tenían espacio dentro de la nación, es decir, fue una nación que no fue inclusiva, se nos fue sesgada, sin embargo, los pueblos africanos. Nos corresponde marcar la geografía de la nación que tenemos prevista orientadas por las tres M (Martí Maceo y Máximo Gómez).
- No podemos creernos que la Discriminación racial se ha eliminado en nuestro país, pues fue una política del país, se eliminaron prohibiciones y se abrieron cargos públicos para negros y negros. No se podía hablar que aún existía Discriminación, pues éramos censurados. De igual forma las creencias religiosas de origen africano. Aún nos falta mucho para combatir el racismo y sus proyecciones discriminatorias de la población de origen africano.
- Se hace un llamado a la unidad de los que estudian la racialidad, para lograr algo, buscar aliados y oídos receptivos.

- Se hace un llamado a continuar visualizando los problemas raciales desde la cultura, para sensibilizar a todas y todos que el problema está.
- Es necesario seguir llevando el Proyecto a los barrios para concientizar a tod@s para repensar el asunto.
- La deconstrucción del racismo, exige espacios en la academia, docencia, exige de un espacio público y exige un proyecto y programa gubernamental, con independencia de lo que pueda hacer la sociedad civil. Son temas poco conversados, poco explorados, el miedo al Afro pues se creyó que queríamos ser Afroamericanos y también existen cosas que no se entienden (Identidad Etnia Nación), pues tenemos una historia común. Existe una historia común (Trata esclavista, esclavitud y de emancipación), pero el racismo está mutando de acuerdo a los contextos y escenarios que se disfraza, convirtámonos en activistas y no permitamos actos de discriminación. El dialogo es lo que nos permitirá unir a la nación, no el silencio.
- la deconstrucción del racismo, exige espacios en la academia, docencia, exige de un espacio público y exige un proyecto y programa gubernamental, con independencia de lo que pueda hacer la sociedad civil
- son temas poco conversados, poco explorados, el miedo al Afro pues se creyó que queríamos ser Afroamericanos y también existen cosas que no se entienden (Identidad Etnia Nación), pues tenemos una historia común. Existe una historia común (Trata esclavista, esclavitud y de emancipación), pero el racismo está mutando de acuerdo a los contextos y escenarios que se disfraza, convirtámonos en activistas y no permitamos actos de discriminación. El dialogo es lo que nos permitirá unir a la nación, no el silencio.

Mesa 2: Ciudadanía y raza. Moderadora: Gisela Morales.

- ✓ Norma Guillard: Ser negr@ lesbiana, gay y queer.
- ✓ Deyni Terry Abreu: Los derechos ciudadanos de negros a la luz de la legalidad existente.
- ✓ Magia López: “Ciudadanía cultural. El hip Hop cubano”, con la proyección de “Túmbelo” video de José Miguel Gómez.

Aportes y comentarios:

- ¿Cómo hacer para hacernos visibles, tendremos los recursos, cómo desnaturalizar las violencias recibidas, a veces no nos damos cuenta que estamos recibiendo esa violencia, como descolonizarnos, como salir de la negación social?
- Hacer revisión constante de nuestros presupuestos políticos para avanzar mucho más, fomentar espacios de reflexión para identificarnos. Muchas somos sujetas políticas, comencemos por visibilizarnos.
- Todas somos mujeres, pero cada una con su identidad, su historia y sus puntos de vista.
- Se refiere a la teoría Queer vinculada al desarrollo movimiento afro feminista de EU y de América Latina, muestra la total descolonización desde la problematización del sistema patriarcal a partir de una perspectiva de género. Queer, quiere decir raro, de forma despectiva las teóricas afroamericanas utilizaron el término queers desde una posición de negatividad voy a para crear algo bien positivo y empoderador.
- Hay ruptura entre la academia y el activismo, por lo que se deben creara alianzas desde la horizontalidad pues todas las experiencias son válidas para luchar contra el colonialismo, desde las posiciones más vulnerables y radicales. Y las mujeres lesbianas, tienen mucho que brindar a la comunidad afrodescendiente.
- Los artistas del Hip hop no se conformaban con el reconocimiento institucional, sino se fueron apropiando a las empresas con tratamiento más específico para estos artistas. También se logró el activismo trabajó con la comunidad calcelaria, los niños y niñas, jóvenes, mujeres, adulto mayor es decir el Hip hop es una herramienta muy directa que puede contribuir a la transformación social y a la transformación del entorno.
- Se hace alusión a cómo construir y deconstruir espacios en el tema racial; se resalta la teoría queer, el reclamo y aprendizaje de los derechos ciudadanos, las legislaciones, retomar rol de las ciencias sociales y visibilizar los paradigmas para toda la población negra.
- Entre las manifestaciones de "etiquetamiento" que se dan en Cuba, está el racismo y otro tipo de discriminación, en cualquiera de sus modalidades y en la ausencia de normativas que regulen desde la racialidad, el sexismo, la xenofobia, o cualquier intolerancia, el derecho a la igualdad, y el respeto al "otro" como aspecto de la antropología jurídica.
- Por ello es irrisorio decir que el asunto legal se toca solo en Código Penal en el artículo 295, CAPITULO VIII, (El Derecho De Igualdad) contempla:
 1. "El que discrimine a otra persona o promueva o incite a la discriminación, sea con manifestaciones y ánimo ofensivo a su sexo, raza, color u origen nacional o con acciones para

obstaculizarle o impedirle, por motivos de sexo, raza, color u origen nacional, el ejercicio o disfrute de los derechos de igualdad establecidos en la Constitución, incurre en sanción de privación de libertad de seis meses a dos años o multa de doscientas a quinientas cuotas o ambas.

2. En igual sanción incurre el que defienda ideas basadas en la superioridad u odio racial o cometa actos de violencia o incite a cometerlos contra cualquier raza o grupo de personas de otro color u origen étnico".

Ello respondiendo a que la Constitución de la República de Cuba protege en su Artículo 42:

La discriminación por motivo de raza, color de la piel, sexo, origen nacional, creencias religiosas y cualquier otra lesiva a la dignidad humana está proscrita y es sancionada por la ley.

Las instituciones del Estado educan a todos, desde la más temprana edad, en el principio de la igualdad de los seres humanos.

Artículo 43

El Estado consagra el derecho conquistado por la Revolución de que los ciudadanos, sin distinción de raza, color de la piel, sexo, creencias religiosas, u origen nacional y cualquier otra lesiva a la dignidad humana:

tienen acceso, según méritos y capacidades, a todos los cargos y empleos del Estado, de la Administración Pública y de la producción y prestación de servicios;

ascienden a todas las jerarquías de las fuerzas armadas revolucionarias y de la seguridad y orden interior, según méritos y capacidades;

perciben salario igual por trabajo igual;

disfrutan de la enseñanza en todas las instituciones docentes del país, desde la escuela primaria hasta las universidades, que son las mismas para todos;

reciben asistencia en todas las instituciones de salud;

se domicilian en cualquier sector, zona o barrio de las ciudades y se alojan en cualquier hotel;

son atendidos en todos los restaurantes y demás establecimientos de servicio público;

usan, sin separaciones, los transportes marítimos, ferroviarios, aéreos y automotores;

disfrutan de los mismos balnearios, playas, parques, círculos sociales y demás centros de cultura, deportes, recreación y descanso.

- En el problema racial y de cualquier tipo de discriminación en Cuba no solo deben intervenir las ramas del saber, sino hay que llamar a la intervención popular y mayores pronunciamientos escritos de la sociedad civil.

- Se debe establecer en Cuba una ley que aborde la defensa de toda forma de discriminación, tanto la racial, la Xenofobia y las formas Conexas de Intolerancia, con postulados derivados de sucesos que se manifiestan en la vida activa.
- La lucha contra la discriminación racial y otras formas de discriminación existentes representa una tarea central del Estado.
- Las diferentes formas de discriminación, constituyen una violación de los Derechos Humanos, por lo que debe ser interés de las ciencias sociales, especialmente las jurídicas, resolver el asunto de su erradicación.
- El racismo son estructuras de pensamiento, y hoy ante los nuevos contextos económicos, tenemos que buscar un nuevo tipo de legalidad y es necesario tomar conciencia de esa alta población penal negra.

Mesa 3: De la religiosidad afrocubana a los imaginarios y sujetos postnacionales. Moderadora: Magia López.

- ✓ Aníbal Arguelles: Significación de la religiosidad afrocubana en Cuba.
- ✓ Deisy Rubiera: Pensamiento y discurso afrofeminista cubano: “Pelos”.
- ✓ Alberto Abreu: Nuevos imaginarios de la cultura popular negra y sus desafíos a la crítica y al orden simbólico dominante.

Aportes y comentarios:

- La religión es un resultado multifactorial y es una interpretación de los hombres y las mujeres. La significación religiosa está en dependencia en el modo que incide en las personas. En la religión hay un problema de tradición, si se tiene en la memoria, si se olvida, no es tradición. En cada expresión religiosa hay diferentes formas de manifestarse, pero no se pueden alterar los principios. Lo importante en la práctica religiosa es conocer cómo y cuándo se hace.
- La atención del movimiento feminista occidental ha sido protagonizada en nuestro país por mujeres blancas, burguesas y de clase alta y media, fundamentalmente. No se ha dedicado el espacio a la mujer negra cubana, ni al estudio del afrofeminismo. Por otro parte señalar en algún momento y la carencia de una bibliografía sobre el tema.
- Las voces afrofeministas cada vez se incrementan más, denuncian y debaten desde estructuras diferentes, en relación con el Racismo y Discriminación racial, féminas que con una mirada

diferente denuncian y corrigen aquellas estructuras racistas políticas, culturales que afectan mujeres negras y mestizas, sin dejar de reconocer los beneficios que han alcanzado en muchos de los proyectos de la revolución.

- En relación con el mapa del nuevo feminismo que para el siglo XXI se está trazando en Cuba, debe tener en cuenta, que si se quiere obtener un pensamiento más universal e inclusivo y no toman en cuenta la diversidad de expresiones, las experiencias y la problemática de las cubanas afrodescendientes, si no dejan de presentarlas como objeto en sus discursos sobre raza será un feminismo con más debilidades que fortalezas y las acciones de las pensadoras cubanas negras y mestizas serán invisibilidades como hasta el momento, batallar en que las féminas negras y mestizas estamos preparadas para el cambio.
- Alberto, señala Crisis política de la representación o la representatividad simbólica de lo popular, lo popular lo público y lo subalterno se presentan como términos intercambiables. Lo engloba en tres aspectos fundamentales, El primero refiere a la representatividad simbólica de los grupos o sujetos sociales sub alternos cuyos discursos y prácticas se tornan inteligibles o sospechosos, a los marcos interpretativos en el orden simbólico hegemónicos en la medida que los descoloca los pone en crisis. El segundo aspecto refiere el texto social, donde las reflexiones sociales en torno a determinadas categorías (Ciudadanía, Democracia participativa, Sociedad civil, Cultura como recurso, cultura comunal, exclusión, marginalización social, performatividad entre otras,) resultan decisivas para comprender las propuestas e interpretaciones de éstas práctica. El tercer aspecto, se refiere a la Crítica y la teoría obliga a la vieja etimología de Cultura popular.
- Estos debates en cuanto a lo popular subalterno, prácticas en la escena cubana, no solo se limita a estas interpelaciones o deconstrucciones de nuevos hábitos sino atraviesa un grupo de problemáticas sociales políticas externa, relacionadas con (Racismo. Homofobia, violencia, exclusión de las identidades sub alternas de espacio urbano o barrial) se trata de modos más abiertos de encarar la nación ciudadanía y los lazos de pertenencia, en la búsqueda de nuevos paradigma utópicos, más democráticos e inclusivos. Lo que lleva a preguntarnos de los modos en que lo popular sub alterno, la fuerza de su significación descentra, interpela, no solo los marcos disciplinarios de la teoría literaria cultural, las ciencias sociales productores de hegemonía sino también la relaciones, intelectual nación pueblo.

Mesa 4: Proyectos comunitarios y acciones de empoderamiento de afrodescendientes.

Moderador: Alberto Abreu.

- ✓ Intervienen: Los proyectos comunitarios de afrodescendientes: Pichón, La Red Barrial de Maritza López y La cofradía de la negritud.

Aportes y comentarios:

- Se han logrado muchas cosas, es importante los resultados que se obtienen con el trabajo en la base, las comunidades negras, una cosa es la teoría y otra es la práctica. Allí se habla de cuestiones muy elementales, no se habla de raza, sino de escuela, alimentación trabajo y el debate, nominalmente no está racializado.
- Ha sido un proceso de capacitación y reflexión en cada una de las comunidades ha sido con la técnica de Educación popular. Son espacios que van a ocurrir mucho más cosas. Es decir se partió del saber de las comunidades y ha sido uno de los logros del trabajo. Los temas han sido seleccionados por las mismas comunidades. Han sido relaciones de horizontalidad. Se participan en eventos de y con los barrios.
- Se han capacitado a los líderes, se buscan las mañas de esas comunidades, no se usa la fuerza, Se buscó financiamiento para la revista de los Barrios, Se logró una sensibilización en el barrio La Marina.
- Daisy señala: no es un problema de integrar, sino la socialización que hace con el resultado de su trabajo para empoderar la base sobre los problemas raciales
- La Cofradía de la negritud. Tomasito refiere el avance en la lucha, ya que esta tenía dos objetivos:
 1. Llamar la atención al poder revolucionario sobre los problemas raciales
 2. Llevar a la base de toda la problemática racial
- He aquí una prueba de que hemos avanzado (La Red Barrial), se está avanzando y la Cofradía de la Negritud está en un proceso de reestructuración, se han hecho varias actividades.

Acuerdos preliminares

1. Efectuar un nuevo taller con esta constitución para sistematizar experiencias y ver los avances y espacios vacíos.
2. Integrar alianzas entre activistas de más experiencias y los más jóvenes.
3. Redimensionar el trabajo de las instituciones y los grupos.
4. Hacer revisión constante de nuestros presupuestos políticos para avanzar mucho más.

5. Reunirnos y hacer una agenda de acción conjunta, para empoderar a todas las personas, ya que tenemos diferentes grupos formativos para llevar acciones concretas.
6. Crear alianzas por redes con una visión de metas conjuntas.
7. Tomar la agenda del decenio como espacio integrador y central de las articulaciones.
8. Incorporar el Hip hop para el reconocimiento de la identidad negra y utilizarlo mucho más, pues tiene un discurso político, tiene un proceso de descolonización, pero también es un proceso cultural.
9. En el soporte legal de las discriminaciones darle un espacio en las agendas Debate y acción para que aparezcan agravantes en el cuerpo penal.
10. Trabajar en base al logro de la inclusión en las legislaciones la defensa de todas las formas de discriminación tanto la racial, las xenofóbicas y formas conexas de intolerancias, gestos de agresión entre otras.
11. La sociedad civil debe pronunciarse por escrito como ha ocurrido en otros países para visibilizar la problemática racial, género, homofobia, entre otros.
12. Incorporar a las iglesias en estas acciones, para crear espacios, activistas de participación ciudadana en materia de equidad racial en Cuba.
13. Reformular una agenda de trabajo con los afrodescendientes, desde la perspectiva de la Educación popular para el nuevo decenio.

Resultado integrador:

- Reformulación de una **Agenda de trabajo** en materia de equidad racial con objetivos y metas comunes: creación o revisión de las políticas públicas; soporte legal de las discriminaciones; trabajo con los barrios y las organizaciones de masas y políticas; transformación de los medios y la educación; definir el proyecto del Decenio de los Afrodescendientes como espacio integrador y central de las articulaciones.

