

Coloquio Internacional El Caribe que nos une
Programa General
Sede Principal: Salón de la Ciudad, Gobierno Municipal de Santiago de Cuba

Día 4, Martes
Salón de la Ciudad
Mañana
Sesión Plenaria
9.00- 10.30 AM

Comisión Central: Historia y Cultura del Caribe
Presidente: Kenia Dorta Armaignac
Relatora: Yanet Navarro Garrido

- 9.00- 10.30 AM: **Panel Inaugural: Historia, Sociedad y Cultura de Bonaire**
Moderador: Kenia Dorta Armaignac
Ponentes:
- Paulo Bertuol: **La naturaleza de Bonaire: políticas de conservación, sitios de buceo y fauna** (Bonaire)
 - Franklin (Bòï) Antoin: **La recolonización de Bonaire en el siglo XXI**
 - Sedney Marten: **Papiamentu: Idioma vivo, a pesar de 500 años de opresión de la lengua holandesa** (Bonaire)
 - Sedney Marten: **Arquitectura de Bonaire: Influencia europea adaptada al Caribe** (Bonaire)
- 10.30- 11.00 AM: Debate e Intervenciones
- 11.00- 11.30 AM **RECESO**
- 11.30 – 12.30 PM: Presentación de la revista *Del Caribe* 66 por León Estrada (Cuba)
- Presentación del libro *El Caribe entre el ser y el definir* por Orlando Vergés

Día 5, Miércoles

**Salón de la Ciudad
Mañana
Sesión Plenaria
9.00- 11.30 AM**

Comisión Central: Historia y Cultura del Caribe
Presidente: Kenia Dorta Armaignac
Relatora: Yanet Navarro Garrido

9.00- 10.00 AM: Conferencia: Problemas contemporáneos de la cultura
Ernesto Limia Díaz (Cuba)

10.00- 11.00 AM **Panel: Panel: Festividades populares caribeñas: El carnaval de Trinidad y Tobago**

Moderador: Kenia Dorta Armaignac

Ponentes:

- Lancelot Cowie: El aporte Asiático al Carnaval de Trinidad y Tobago (Trinidad y Tobago)
- John Sorrillo: El combate de garrote en el carnaval de Trinidad y Tobago (Trinidad y Tobago)
- Presentación multimedia sobre el Carnaval de Trinidad y su difusión en el extranjero por Dr. Kim Jhonson, Director del Instituto del Carnaval de Trinidad y Tobago (Trinidad y Tobago)

11.15-11.30 AM: Debate e Intervenciones

11.30 – 12.00 M: RECESO

12.30- 1.30 PM: Presentación Documental ***Our soul turned inside out*** de Mary Ann Brailey, Directora del Sector Creativo del Instituto del Carnaval de Trinidad y Tobago (Trinidad y Tobago)

Día 6, Jueves

Salón de la Ciudad

Mañana

Sesión Plenaria

9.00- 11.00 AM

Comisión Central: Historia y Cultura del Caribe

Presidente: Lic. Kenia Dorta Armaignac

Relatora: Lic. Yanet Navarro Garrido

9.00- 10.00 AM: Homenaje a Fernando Martínez Heredia
Intervenciones:
- David González, africanista e investigador cultural
- Kenia Dorta, investigadora Casa del Caribe
- Ricardo Hodelin, médico e investigador
- Frank Josué Solar, historiador, profesor de la
Universidad de Oriente

10.00- 11.30 AM: **Panel: Debates sobre cultura, identidad y nación en la Cuba contemporánea: miradas diversas**
Moderador: Kenia Dorta Armaignac
Ponentes:
- Maricelis Manzano: Cultura, raza e identidad: una mirada desde la educación superior cubana (Cuba)
- Jesús Guancho: Contrapunteo entre diversidad e identidad cultural (Cuba)
- Pedro de la Hoz: ¿Cultura popular o cultura light? (Cuba)

11.30 – 11.45 AM: Debate e intervenciones

11.45 -12.00 AM: **RECESO**

12.00 - 1.00 PM: Presentación del documental *ENNEGRO* de Rigoberto Jiménez por Carlos Rodríguez Fontela (Cuba)

Día 7, Viernes
Salón de la Ciudad

Mañana
Sesión Plenaria
9.00- 11.00 AM

Comisión Central: Historia y Cultura del Caribe
Presidente: Lic. Kenia Dorta Armaignac
Relatora: Lic. Yanet Navarro Garrido

- 9.00- 11.00 AM: **Panel: Festividades populares caribeñas**
Moderador: Janet Navarro
Ponentes:
- Franklin (Bòì) Antoin y Bob Harms: San Juan y San Pedro: Fiestas culturales de Bonaire con influencia europea y católica (Bonaire)
- Franklin (Bòì) Antoin: Maskarada: africa viva a pesar de 500 años de colonización europea (Bonaire)
- Bob Harms: Fiesta de cosecha: Modernismo y tecnología y sus influencias en la cultura tradicional (Bonaire)
- Juan Carlos Vega: Tradiciones campesinas en una comunidad del oriente cubano, Holguín (Cuba)
- Presentación del documental **Santo Domingo, primer carnaval en América: El carnaval de identidades** de Ángel Luis Bazán (República Dominicana)
- 11.00- 11.15 AM: Debate e Intervenciones
- 11.15- 11.30 AM: RECESO
- 11.30- 1.30 PM: **Panel: Encuentros en el Caribe: Sociedad, Cultura e Identidad**
Moderador: Janet Navarro
Ponentes:
- Dr. Ronald E. Harrigan: El desarrollo de un sistema de Educación para una sociedad de esclavos en las Indias Occidentales danesas (Islas Vírgenes)
- Chenzira Davis Kahina, Virgin Islands (US): VI Caribbean Heritage Education and Arts Legacy: HEAL365© Perspectives on 100 Years of Foreign Sovereignty (Islas Vírgenes)

- Fabián Muñoz González: Poetas del Caribe colombiano. Elaboración de una muestra actual de su obra literaria (México)
- Ludmila Ferrari: Una cosa es una cosa: una doble espiral neoliberal (Colombia)
- Pedro Ureña Rib: Cultura, patrimonio, conservación y turismo sostenible en República Dominicana y Cuba (República Dominicana)
- Presentación documental *Haití en nuestras venas* de Carlos Rodríguez Rodríguez por Carlos Rodríguez Fontela (Cuba)

Viernes 8
Salón de la Ciudad

Mañana
Sesión Plenaria
9.00- 12.30 AM

Comisión Central: Historia y Cultura del Caribe

Presidente: Kenia Dorta Armaignac

Relatora: Yanet Navarro Garrido

- 9.00 – 10.00 AM: Homenaje a Jorge Ibarra
Intervenciones:
-Olga Portuondo, Historiadora de la Ciudad de Santiago de Cuba
- Manuel Fernández Carcacés, Profesor Titular de la Universidad de Oriente
- 10.00- 12. 00 M: **Panel:** La Casa del Caribe treinta y cinco años después
Moderador: Kenia Dorta Armaignac
Ponentes:
- Orlando Vergès, Director Casa del Caribe
- Olga Portuondo, Historiadora de la ciudad de Santiago de Cuba
- Rafael Duharte, Historiador
- David González, africanista e investigador cultural
- Emilio Jorge Rodríguez, crítico literario y ensayista. Premio Literario Casa de las Américas 2017

- Israel Escalona, profesor titular de la Universidad de Oriente
- Marino Wilson, poeta y crítico literario
- Rafael Carralero, poeta, escritor, ensayista y presidente de la Fundación José María Heredia
- Alberto Lescay: escultor y Director de la Fundación Caguayo
- Fátima Patterson, actriz, directora teatral y Premio Nacional de Teatro 2017

12.00- 12.30 PM: Clausura del Coloquio Internacional El Caribe que nos une Informe de Relatoría

COMISIÓN TEMAS DEL CARIBE

COMISIÓN TEMAS DEL CARIBE

Sala del Cabildo. Gobierno Municipal de Santiago de Cuba

Presidente: Dra. Neris Rodríguez Matos

Hora: 10.30 AM - 1.00 PM

Día 4: Identidad, Cultura Popular, Desarrollo Local y comunidad

Panel: Identidad y Cultura Popular

- Anabel Barthelemy Cobas: La Cultura Popular Tradicional desde Joel James Figarola. El caso de la comunidad de San Pedrito.
- Yuricisel Soriano Delgado e Isel Patricia Morlá Díaz: La oralidad como parte de la cultura popular tradicional cubana
- Niuris Pérez Teodosio: Representaciones sociales de las parrandas de guayos, Sancti Spíritus en el periodo (1990-2010)
- Serafina Ronda: La quema de juif en el banderara petti dance

Panel: Desarrollo Local y comunidad

Ponentes:

- Rosalía Díaz Suárez: Argumentos para el debate de los valores culturales y la cubanía en la identidad local
- Rodolfo Hernández Despaigne. Dr. Osmany Soler Nariño y Dr. Víctor Tellez Rivera: Actores Locales y Patrimonio Histórico-Cultural. Bases para un Modelo de Desarrollo Local en la comunidad El Cobre
- Teresa Boadas Estrada: Proyecto Venceremos (PROVEN): la educación ambiental ante el cambio climático para el desarrollo local sostenible

Día 5: Cultura, sociedad y pensamiento social cubano y caribeño

Presentación de ponencias:

- Israel Escalona Chávez y Namilkis Rovira Suárez: Unidad antillana y equilibrio internacional: antinomias coyunturales y perspicacia en las concepciones y praxis políticas de José Martí
- Damaris Torres Elers: Tomas Maceo Grajales
- Yamil Sánchez Castellanos: Rafael Portuondo Tamayo y el Partido Provincial Gestor de Oriente: Una expresión del antiimperialismo en Santiago de Cuba en los primeros años de la república neocolonial.
- Namilkis Rovira Suarez y MSc. Daineris Mancebo Céspedes: Labor de José Antonio Portuondo en las proyecciones internacionales de la Universidad de Oriente
- Yanelaisi Hilton Hechavarría: Acercamiento a la obra y el pensar de Monseñor Carlos Manuel de Céspedes García – Menocal
- Aneyaisis Bandera Nápoles: Aproximaciones a la retórica de Manuel Sanguily

Día 6: Cultura, sociedad y pensamiento social cubano y caribeño

Panel: Miradas al Caribe desde la historia y la cultura

Moderador: Dra. Neris Rodríguez

Ponentes:

- José Antonio Soto Rodríguez: Joel James y su cosmovisión del Caribe
- Yaimara García Ferrera: El Caribe en la obra dramática de Ignacio Sarachaga

Presentación de ponencias:

- Kirenía Despaine Medina: Estudio de personalidades, su rol en la cultura. Argumentos para un debate
- Miguel Cabrera Cabral: El antipositivismo en República Dominicana en la era trujillista
- Eduardo Fuentes Lafargues y Lic, Idael Hidalgo Reyna: Vida y obra del Dr.C Wilkie Graciano Delgado Correa desde 1967 hasta 2014
- Najara Dubalón Cervantes: Aproximación al estudio del Conocimiento Filosófico. Una mirada desde la concepción de Zaira Rodríguez Ugidos en su obra “Filosofía, Ciencia y Valor”
- Elia Díaz Rodríguez: Las concepciones epistemológicas de Mario Bunge

Día 7: Relaciones inter/transcaribeñas: historia, cultura e identidad cubana y santiaguera

Presentación de ponencias:

- Aleida Best Rivero: Raíces bonairenses en Las Tunas
- Eusebia Aderson Rosell y Yunisleidis Maceo: La esclavitud en Bonaire

Panel: Procesos migratorios e identidad local

Ponentes:

- Manuel Fernández Carcasses y M.Sc. Zoila Rodríguez Gobeá: El status de semiesclavitud de los inmigrantes españoles en las minas del sur de Oriente en las primeras décadas del siglo xx
- Mónica de la Caridad García Salgado: Los modos de incorporación del inmigrante gallego en Santiago de Cuba (1902-1933).
- Maithe Sánchez Garrido: La inserción laboral del inmigrante catalán en la ciudad de Santiago de Cuba (1902-1933)
- Yasmani Silva La O: La inmigración turca en Santiago de Cuba (1902-1933). Una visión desde los libros de ciudadanía.

- Kirenia Chaveco Asin: Una visión contemporánea de los procesos migratorios. Fundamentación desde los estudios culturales

Día 8: Historia, Cultura e Identidad Santiaguera

Presentación de ponencias:

- Larisa Pérez Rodríguez: La mulatez de Santiago
- Yaimara García Ferrera: Armando Leyva Balaguer, cronista de la vida santiaguera
- Yanet Portes Fernández: Metropolitana Ecclessia: la más caribeña de las catedrales y sus tesoros epigráficos
- Mercedes Cuesta Dublín: Imaginario estético negro en las mujeres de Lester Mc Colling Springer
- Ligia Lavielle Pullés: La historia trenzada del rap, el reggae y el reguetón en Santiago de Cuba